

الرأي

١٠٠ فلس — صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

في لقائه اللجنة الخاصة بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية :

المصري : سلطات الاحتلال مستمرة في انتهاك الحرمات وخنق الحياة

عمان – بترا – التقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية في قاعة الاجتماعات بوزارة الخارجية صباح امس رئيس واعضاء اللجنة الخاصة المعنية بالتحقيق بالممارسات الاسرائيلية التي تمس حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة.

واكد السيد الوزير لاعضاء اللجنة ان السلطات الاسرائيلية مستمرة وممعنة في معاملة سكان المناطق المحتلة في مختلف المجالات وبخاصة مصادرة الاراضي والتوسع في عمليات الاستيطان وانتهاك الحرمات والاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية. وخنق الحياة اليومية من خلال فرض حظر التجول واغلاق المدارس مما سيؤدي الى تجهيل شعب باكمله.

واستعرض العراقيل والصعوبات التي تضعها تلك السلطات امام حرية تنقل المواطنين داخل الاراضي المحتلة وتخفيض عدد عابري الجسور وزيادة

البقية ص ١٦

باول يتوقع انسحاب الحلفاء من شمال العراق.. قريبا

سرسنك – العراق – رويتر – قال الجنرال كولين باول رئيس هيئة الاركان المشتركة الاميركية امس الخميس ان قوات التحالف في الخليج قد تنسحب من العراق اقرب مما هو متوقع وذلك عقب عودة النازحين الاكراد.

الا ان باول قال بعد زيارة قصيرة الى المنطقة الامنية التي تسيطر عليها قوات التحالف في شمال العراق ان دول التحالف ستكون مستعدة لاستخدام اي وسائل ضرورية لضمان ما سماه عدم شن الرئيس صدام حسين حملة على الاكراد مرة اخرى.

وقال للصحفيين الرسالة التي ساعود بها الى الرئيس بوش هي اننا قد نتمكن من ترك هذه العملية في وقت اقرب مما كنا نعتقد في السابق. انني امل ان لا تمضي فترة طويلة قبل ان نتمكن من المغادرة.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 31, 1991 No. 7609 VOL. 20 AMMAN — JORDAN

العدد ٧٦٠٩ – الجمعة ١٧ ذو القعدة ١٤١١هـ – الموافق ٣١ ايار ١٩٩١م – السنة العشرون – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

في كلمة لسموه في اجتماع هيئة المعلومات والاعلام الدولية :

الحسن : حرية الصحافة أساس التحدي

سموه يدعو الى نظام تفاهم جديد للعالم الثالث

حياد الاعلام أساسي والحاجة ماسة لصحافة جديدة

روما – بترا – مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد القى السيد حسن ابو نعمة السفير الاردني في روما امس كلمة سموه في الاجتماع السنوي لهيئة المعلومات والاعلام والتنمية الدولية التابعة لخدمة الصحافة الدولية.

وقد عبر سموه عن اعتزازه بانجازات هذه المنظمة التي هي منظمة انباء العالم الثالث والتي استطاعت ان تنافس وكالات الانباء العالمية.

وعبر سموه عن اهتمامه بعملها وسعيها لتوسيع تغطية القضايا التي تهم المجتمع العالمي مثل السلم والامن والتنمية والبيئة. واشاد بصحافييها وعملهم الدؤوب على ابراز امال وتطلعات وجهود شعوب العالم الثالث مؤكدا على دور الصحافيين في التأثير على الرأي العام في الدول الصناعية والذي بدوره يمكن ان يسهم في صنع قرارات اكثر حكمة ووضع سياسات اكثر عدلا من قبل الحكومات في هذه الدول.

وفي تساؤل حول امكانية تعميق تفهم الاعلام الغربي والعالمي لمجتمعات العالم الثالث وحضاراتها وثقافتها تطرق سموه الى عدد من القضايا مثل تحسين العلاقات بين السلطات والحكومات في العالم الثالث وبين الاعلام ودور الاعلام المحلي في تغطية المجتمع والتطرق الى قضاياه المختلفة.

ودعا سموه الى انشاء نظام تفاهم جديد للعالمين العربي والاسلامي ولمجتمعات العالم الثالث يقوم بوضع اسس جديدة للعلاقات ما بين الاعلام والمجتمعات الذي يقوم بتغطيتها بتوجه من الجميع للتعايش في وفاق ووئام مبينا انه لا بد من معالجة قضايا "البقاء" العالمي مثل تسخين الكرة الارضية والتصحر والموارد المائية من خلال تعميق تفهم

البقية ص ١٦

المستشار الخاص لشقيق الملك فهد يزور "اسرائيل"..!!

عمان – اذاع التلفزيون الاسرائيلي ليلة امس نبأ لشبكة التلفزيون البريطانية "ديلي نيوز" جاء فيه ان السكرتير الخاص للامير تركي بن عبدالعزيز شقيق الملك فهد عاهل السعودية موجود الان في اسرائيل.

واضاف النبأ انه اجتمع مع وزير الدفاع موشيه ارينز ومع زعيم حزب العمل شمعون بيريز.

ومن ناحية اخرى نقل راديو مونت كارلو في نشرته مساء امس عن وكالة الصحافة الفرنسية ان السيد حسين خطاب مستشار الامير تركي بن عبدالعزيز يقوم الان بزيارة لاسرائيل وانه صرح للوكالة بانه يحمل الجنسية الاميركية وان زيارته لاسرائيل زيارة خاصة، يريد ان يطلع خلالها على معالم القدس (اورشليم) واسرائيل.

وردا على سؤال لوكالة الصحافة الفرنسية قال السيد خطاب انه مستعد لمقابلة اي اسرائيلي يريد ان يراه وانه تحدث مع شخصيات رسمية وغير رسمية؟!

من جانب اخر نقل مراسل راديو مونت كارلو في الرياض عبدالله الشمري عن مصادر

البقية ص ١٦

اتصالات أردنية [illegible]

حول اجراء سفر حجاج فلسطي[illegible]

عمان – بترا – اجرت وزارة الخارجية اتصالات عاجلة مع الحكومتين السعودية والمصرية والامانة العامة لجامعة الدول العربية تتعلق باجراءات سفر حجاج عرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ خلال موسم الحج الحالي في ضوء قرار الحكومة السعودية القاضي بسفر هؤلاء الحجاج الى الديار المقدسة عبر الاراضي المصرية.

وعلمت وكالة الانباء الاردنية ان وزارة الخارجية اطلعت تلك الجهات على الترتيبات التي اتخذتها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لتسهيل سفر حجاج عرب فلسطين المحتلة اسوة بالاعوام السابقة وتجنيبهم معاناة التنقل من بلد الى اخر واتاحة الفرصة لهم للالتقاء بذويهم المقيمين في الاردن اثناء توجههم لاداء فريضة الحج وعودتهم.

واوضحت الوزارة ان الاجهزة المختصة في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وضعت الترتيبات المتعلقة بنقل هؤلاء الحجاج عبر الاردن وامنت لهم وسائط النقل واماكن الاقامة في الديار المقدسة حيث تسلمت اجهزة الوزارة منهم التكاليف المترتبة لقاء تلك الخدمات وانه من الصعب الغاء مثل هذه الترتيبات في ضوء الوضع القائم.

وقد قوبل قرار الحكومة السعودية بتغيير ترتيبات سفر حجاج عرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ عن طريق الاردن بالاستغراب الشديد من قبل اوساط الحجاج في فلسطين المحتلة والاستغراب كذلك من قبل

البقية ص ١٦

رئيس الوزراء يستقبل العين تقي الدين

١٠ آلاف دينار من القطاعات التجارية بالزرقاء لمساندة ودعم الجيش الشعبي

عمان – «بترا» – استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الدفاع في مكتبه بدار رئاسة الوزراء ظهر امس العين ابراهيم تقي الدين رئيس لجنة مساندة الجيش الشعبي في محافظة الزرقاء رئيس غرفة تجارة الزرقاء واعضاء الغرفة.

وقدموا خلال اللقاء باسم القطاعات التجارية في الزرقاء مبلغ عشرة الاف دينار كتبرع لمساندة الجيش الشعبي ودعم قدراته.

واشاروا الى ان هذا المبلغ رمزي لكنه يدل على نظرة الشعب الاردني للجيش الشعبي كرديف للقوات المسلحة الاردنية وكذراع من اذرع الشعب الاردني الملتزم بالمبادىء القومية العليا في ظل القيادة الهاشمية.

وعبر السيد رئيس الوزراء عن شكره وتقديره لغرفة تجارة الزرقاء ومنتسبيها

البقية ص ١٦

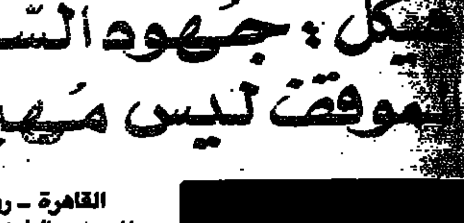
تهنئة لرئيس الوزراء بعيد الاستقلال من امين عام الجامعة العربية

عمان – بترا – تلقى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برقية تهنئة من الدكتور عصمت عبد المجيد امين عام جامعة الدول العربية بمناسبة عيد الاستقلال ضمنها تمنياته للحكومة الاردنية بالتوفيق في جهودها من اجل تحقيق اهداف الشعب الاردني في المنعة والنماء ونصرة القضايا العادلة لامتنا، وتعزيز التضامن القومي ومسيرة العمل العربي المشترك.

ايطاليا تبدأ مسعى جديدا للسلام في المنطقة

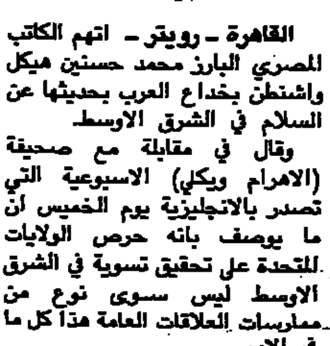
روما – رويتر – يبدأ رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي مهمة سلام في الشرق الاوسط في مطلع الاسبوع القادم.

البقية ص ١٦



هيكل : جهود السلام الأميركية خدعة

موقف ليس مهيئاً لغير الاستسلام





القاهرة – رويتر – اتهم الكاتب المصري البارز محمد حسنين هيكل واشنطن بخداع العرب بحديثها عن السلام في الشرق الاوسط.

وقال في مقابلة مع صحيفة (الاهرام ويكلي) الاسبوعية التي تصدر بالانجليزية يوم الخميس ان ما يوصف بانه حرص الولايات المتحدة على تحقيق تسوية في الشرق الاوسط ليس سوى نوع من ممارسات العلاقات العامة هذا كل ما في الامر.

وقال ايضا ان الاميركيين يتحركون في عملية السلام لا لشيء الا ليعتقد العرب انهم حريصون على تحقيق تسوية..

وقد اجريت المقابلة قبل اعلان الرئيس الاميركي جورج بوش خطة للحد من التسلح في الشرق الاوسط.

وقال هيكل لست ارى احتمال تسوية من اجل تحقيق اي تسوية يجب ان يكون هناك اخذ وعطاء، الموقف ليس مهيئا لتسوية، انه لا يمكن ان يؤدي الا الى استسلام طرف للاخر.

وقال هيكل ان مقترحات السلام الاميركية غامضة وتفتقر الى الجدية.

وقال: الحقيقة هي ان العرب ليس لديهم ما يقدمونه الان سوى لحمهم ودمهم. ما سيوقع عليه الجانب العربي على مائدة المفاوضات لن يكون معاهدة وانما نعيهم.

وقال ايضا ان ما يجري الحديث عنه الان هو مؤتمر يعقد مرة واحدة من اجل بدء عملية، هذا ما توجه

البقية ص ١٦

قضية بنك البتراء

المحكمة العرفية ترد اعتراضات الدفاع

البدء غدا بالاستماع الى شهادات الشهود

● كتب احمد كريشان:

بعد ان قدم عدد من وكلاء الدفاع عن المتهمين في قضية بنك البتراء خلال جلسة امس التي عقدت برئاسة العميد القاضي العسكري محمد منكو وعضوية كل من العقيد القاضي مأمون خصاونه والمقدم القاضي احمد حلمي الكايد والمدعي العام العميد عبدالله الشريف اعتراضاتهم امام هيئة المحكمة لبطلان لائحة الاتهام وعدم اختصاص المحكمة للنظر في اية جريمة متعلقة بقضايا بنك البتراء فقد اصدر العميد منكو قرارا يقضي برد هذه الاعتراضات.

واعلن العميد منكو ان المحكمة العرفية العسكرية مخولة بالنتيجة بكافة التهم الواردة في لائحة الاتهام وذلك عملا بالصلاحيات المخولة للمحكمة بموجب الفقرة (ب) من تعليمات الادارة العرفية التي تنص على احالة قضايا الاختلاس وتبديد الاموال والمضاربة على الدينار الاردني والاسهم الاردنية وغيرها الى المحكمة العرفية العسكرية وكل من يثبت انه ارتكب ايا من الجرائم المذكورة بصفته شريكا او محرضا او مسؤولا عنها سواء من الموظفين او المتعاملين وعن اية جريمة اخرى تظهر نتيجة التحقيق واثناء المحاكمة.

واضاف انه وعلى ضوء ذلك تقرر متابعة اجراءات القضية والسير بها معلنا ان المحكمة ستبدأ اعتبارا من يوم غد السبت بالاستماع الى شهادة الشاهد الاول في القضية وهو (يوسف ابراهيم السالم)

ومما يذكر ان عدد الشهود في هذه القضية بلغ (٤٢) شاهد اثبات في

البقية ص ١٦

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى:

محمد مثقال زيدان – بيت قاد، انور محمد عباس، علي نبيل خالد، سامح احمد عبدالرحمن – نابلس، محمود درويش ابو زيد – مخيم عسكر القديم، سائد سعيد ضراغمة – طوباس، عمر شريم – روجيب، محمود عبدالفتاح عواد – عورتا، زياد غانم المشني – رام الله، احمد محمود الهوارين، باسم ابراهيم ابو علان، محمد طلب خضيرات – الظاهرية، فتحي ابو العدس – ترقوميا، ياسين الطويل، اياد ابو سيف – مخيم رفح، محمد سعيد العزازمه، منصور بربخ – مخيم الشابوره/رفح، خالد سعيد ناجي، يوسف هنيه – الصبرة/غزة، هاني حنفي، نعيم نصر – التفاح/غزة، عبدالعزيز ابو غرقة،

البقية ص ١٦

التفاصيل ص ٦

سلطات الاحتلال تحدد حقائب السفر لزوار الارض المحتلة

عمان – بترا – ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان سلطات الاحتلال تسمح لكل زائر للارض المحتلة بادخال حقيبتين فقط ولكل طفلين تقل اعمارهم عن السادسة عشرة حقيبة واحدة شريطة ان تكون الحقيبة مصنوعة من الجلد الطري وذلك اعتبارا من صباح يوم الاحد القادم الموافق ١٩٩١/٦/٢

جونزاليس يدعو لحل القضية الفلسطينية

تونس – بترا – اكد فيليب جونزاليس رئيس الحكومة الاسبانية انه لن يكون هناك امن وسلام في منطقة الشرق الاوسط طالما بقيت القضية الفلسطينية بدون حل عادل ودائم يحفظ للجميع حق العيش في امن واستقرار

وقال انه لا بد من استغلال الظرف الذي يمر به العالم والقناعة المتوفرة لدى الجميع بضرورة حل النزاعات وتطبيق الشرعية الدولية لحل هذه القضية وانهاء النزاع العربي – الاسرائيلي

واضاف في تصريحات لصحيفة الصحافة التونسية نشرتها امس ان فكرة التعاون بين دول اتحاد المغرب العربي والدول الاوروبية المطلة على البحر المتوسط فكرة جيدة لان فيها معنى التنسيق من اجل صنع السلام في هذه المنطقة العربية المتوسطة موضحا ان المفهوم الصحيح والدائم هو الوصول الى تحقيق التعاون مع المجموعة الاوروبية ككل والمغرب العربي كاتحاد

حالة الطقس

يطرا ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة بحيث يصبح الجو معتدلا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا

وزير الخارجية المصري يستقبل السفير الاردني في القاهرة

القاهرة – بترا – استقبل السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري في القاهرة امس السيد نبيه النمر السفير الاردني في القاهرة

وقال السيد السفير انه تم خلال اللقاء استعراض الاوضاع والتطورات على الساحة العربية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان البحث تناول كذلك الجهود المبذولة للم الشمل وتحقيق التضامن العربي وتفعيل العمل العربي المشترك

وقال لقد اصبح هناك تاكيد كبير لدى قيادتي البلدين الشقيقين على تجاوز مرحلة التباعد ودفع العلاقات الثنائية بين البلدين قدما الى الامام مشيرا بهذا الى الاتصالات التي تمت مؤخرا على اعلى مستوى بين قيادتي البلدين

واضاف انه تم خلال اللقاء استعراض الجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة للقضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي وفقا للشرعية الدولية

يافة الشرقية تشيع شهيداً جديداً :

تصاعد المواجهات في معظم أنحاء فلسطين

اصابة ٥٠ مواطناً وحملة اعتقالات واسعة

القدس المحتلة – وكالات – تواصلت صباح امس المواجهات والصدامات العنيفة في معظم المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية واصيب اكثر من (٦٠) مواطنا فيما شنت قوات العدو حملة اعتقالات واسعة طالت العشرات من الشبان، وشيعت جماهير قرية يافة الشرقية والقرى المجاورة شهيدها الذي استشهد الليلة قبل الماضية، وهو عادل طاهر عيسى طعمه ٦٥ سنة في كبيوتس قرب نتانيا على ايدي الصهاينة. وشهدت مدينة جنين اضرابا تجاريا شاملا وقد تعرضت هي وقراها لحملة من المداهمات والاعتقالات.

والقى الشبان زجاجة مولوتوف على نقطة مراقبة عسكرية في المدينة – جنين – فيما اقتلعت جرافات العدو عددا من الاشجار المثمرة في قريتي بيت ليد – طولكرم، وعين يبرود – رام الله.

وفيما يلي اهم احداث الانتفاضة:

● منطقة رام الله: شهدت البلدة القديمة في مدينة رام الله الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة اسفرت عن اصابة شاب برصاص دمدم في قدمه وداهمت قوات العدو العديد من المنازل في المنطقة. وعلى صعيد اخر داهم رجال الضريبة برفقة قوات العدو صباح امس المحال التجارية في قريتي بيتونيا وعين عريك واحتجزوا هويات عدد من اصحاب المحال وفرضوا عليهم ضرائب باهظة وواصلت قوات العدو حصارها العسكري لليوم الثالث على التوالي على قرية عين يبرود وقد اغلقت يوم امس الاول المدخل الرئيسي بالقرية بالبراميل الاسمنتية واقتلعت جرافات العدو العديد من اشجار اللوزيات والتين من اراضي القرية، واعتقلت قوات العدو عند حاجز عسكري على مدخل قرية سردا عددا من المواطنين فيما شنت قوات العدو الليلة الماضية حملة اعتقالات في قرية قبيا. فيما داهمت قوات العدو يوم امس الاول قرى سلواد وكفر نعمة وعين قينيا واحتجزت بطاقات هويات العديد من المواطنين بحجة قيام الشبان برشق الحجارة.

وحكمت المحكمة العسكرية برام الله على الشاب علي مصطفى براد ٢٠ عاما من بلدة بيرزيت بالسجن لمدة ٤٧ شهرا منها ١١ شهرا فعليا والباقي مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ١٠٠٠

البقية ص ١٦



مشروع اميركي للمحافظة على التفوق الاستراتيجي لاسرائيل ..

المشروع الامريكي، الذي تدعي واشنطن ان هدفه هو الحد من سباق التسلح في الشرق الاوسط. لا يعدو ان يكون حلقة في مسلسل التدخل الامريكي في المنطقة، الذي اتخذ طابعه العملي بحرب الخليج .. وان هدفه الحقيقي، هو المحافظة على التفوق الاستراتيجي لاسرائيل .. فالمشروع في بنوده التي تتعلق بالاسلحة غير التقليدية، لا يشير من قريب او بعيد الى الترسانة الاسرائيلية المزدحمة بالاسلحة النووية والبيولوجية .. التي ابت اسرائيل، ان تخضعها لاي تفتيش دولي، ولا تزال .. كما ان المشروع ذاته في بنوده التي تتعلق بالاسلحة التقليدية، لن يؤثر على اسرائيل، وذلك بفضل التعاون الاستراتيجي بينها وبين الولايات المتحدة، والذي انشأ صناعات حربية متطورة في الكيان الصهيوني، بمساعدة اميركية .. وهذه الصناعات، لن يطالها اي اجراء يحد منها .. واكثر من ذلك، فقد اقترن الاعلان عن المشروع، باعلان مناقض للاهداف التي يدعيها، ويتمثل في قرار اميركي بتزويد اسرائيل بعشر طائرات من طراز ف ١٥، وبقرار الامريكي آخر يقضي بمواصلة التعاون مع اسرائيل، لتطوير الصاروخ الاسرائيلي السهم، الذي يقال انه مضاد للصواريخ..

يلاحظ ان المشروع الامريكي حرص على الدعوة الى تجريد المنطقة من الصواريخ ذات المدى الذي يوصلها الى اسرائيل .. وواضح تماما، ان تجربة الكيان الصهيوني مع الصواريخ العراقية، هي التي تمثل الخلفية لتلك الدعوة !!

اذا قدر للمشروع ان ينفذ، فسوف تتمثل محصلته، في حرمان العرب من استيراد الاسلحة، التي تساعدهم على تحقيق توازن استراتيجي مع الترسانة التي يحتفظ بها المعتدون الاسرائيليون .. بينما ستبقى هذه الترسانة على حالها، بل ومن المؤكد انها سوف تتلقى المزيد من السلاح الامريكي، على غرار الطائرات العشرة من طراز اف ١٥، وغيرها من الاسلحة .. وبذلك تضمن واشنطن المحافظة على التفوق الاستراتيجي لاسرائيل في المنطقة..

يجب التذكير، بان المشروع الامريكي جاء في اعقاب حملة اسرائيلية على سورية، تشبه الحملة الدعائية التي تعرض لها العراق، قبل حرب الخليج .. وهذه الحملة الاخيرة، تدعي ان لا امن لاسرائيل مع بقاء الصواريخ التي تحتفظ بها سورية .. كما اقترنت بادعاءات تتهم الجزائر بالتحضير لصنع اسلحة نووية !!

اذا تتبعنا التسلسل الذي بدأ، بالاجهاز على قوة العراق العسكرية، والمحاولات التي تبذل الان، للاجهاز عليه اقتصاديا، ثم ظهور المشروع الامريكي، الذي يهدف الى

البقية ص ١٦

المغرب يسحب قواته من السعودية

الرباط – رويتر – قالت مصادر دبلوماسية امس الخميس ان المغرب سحب القوة التي ارسلها الى السعودية وقوامها ١٣٠٠ جندي.

وقالت ايضا ان اخر مجموعة وعددها ٣٠٠ جندي مشاة عادت الى البلاد يوم الاثنين الماضي.

ميتران : لا ننوي الانضمام الى قوة التحرك السريع الاطلسية

ليل – فرنسا – ا.ف.ب – اعلن الرئيس فرنسوا ميتران امس ان فرنسا – لا تنوي الانضمام – الى قوة التحرك السريع لحلف شمال الاطلسي – مثلما لم ترغب ابدا في الانضمام – الى القيادة الموحدة لحلف شمال الاطلسي.

واضاف الرئيس الفرنسي خلال مؤتمر صحافي مشترك مع المستشار الالماني هلموت كول عقد امس اثر قمة ليل الفرنسية الالمانية – لدي تحفظات عن مستوى الاستراتيجية السياسية وسوف اعلن افكاري في ظروف اخرى قريبة.

واوضح (اننا في الحلف الاطلسي، ولكننا لسنا في القيادة الموحدة) مشيرا الى (حلف شمال الاطلسي في شكله العسكري ليس الحلف كله) و (ليس على مستواه هذا تسوى جميع المسائل).

وكان وزراء الدفاع في دول الحلف اقروا في مطلع الاسبوع في بروكسل الخطوط العريضة لجهاز دفاعي جديد يتضمن خصوصا انشاء قوة تحرك سريع تهدف الى التدخل في حال نشوب ازمة في اي نقطة من الاراضي الاوروبية للحلف من المحيط المتجمد الشمالي الى البحر المتوسط. وتتالف هذه القوة خاصة من وحدة من السلاح البري – قد تصل الى ٧٠ الف رجل – معظم افرادها من البريطانيين وتوضع تحت قيادة

البقية ص ١٦

متعهداً بتمويل صاروخ آرو الاسرائيلي :

تشيني يعلن عن تزويد تل أبيب بعشر طائرات مقاتلة متطورة

تل ابيب – «رويتر» – قال وزير الدفاع الاميركي ديك شيني ان الولايات المتحدة وافقت امس على دفع القسم الاكبر من تكلفة تطوير برنامج صاروخ أرو الدفاعي الاسرائيلي.

كما قال شيني بعد اجتماع استغرق ساعتين مع وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارينز ان واشنطن ستزود اسرائيل قريبا بعشر مقاتلات اضافية من طراز ف/١٥ في اطار صفقة معدات عسكرية اضافية حجمها ٧٠٠ مليون دولار كانت قد وعدتها بها.

وقال شيني للصحفيين في اليوم الثاني من زيارة الى اسرائيل «لقد عززنا تعاوننا فيما يتعلق ببرنامج – صواريخ – أرو».

وقال شيني ان الولايات المتحدة ستسدد ٧٢ في المئة من تكاليف المرحلة القادمة من تطوير صاروخ أرو المضاد للصواريخ. وتزيد التقديرات غير الرسمية للمرحلة الثانية من برنامج صواريخ أرو عن ٣٠٠ مليون دولار.

والهدف من هذا البرنامج هو تطوير نظام للدفاع الجوي يكون اكثر تطورا من صواريخ باتريوت الاميركية الصنع التي استخدمت في الدفاع عن اسرائيل والسعودية ضد صواريخ الحسين العراقية خلال حرب الخليج.

وكان شيني يتحدث بعد اقل من ٢٤ ساعة من اقتراح الرئيس الاميركي خطة لخفض الاسلحة التقليدية في الشرق الاوسط وتخليص المنطقة من الاسلحة الكيماوية والبيولوجية والنووية.

وقال شيني انه ابلغ ارينز بان التزام واشنطن بامن اسرائيل ما زال «ثابتا تماما».

وقال شيني «اننا نحرز تقدما على اساس مستمر». ومضى يقول «سنمضي قدما الى المرحلة الثانية – من برنامج صواريخ أرو، وستدفع الولايات المتحدة ٧٢ في المئة من التكاليف. وسيدفع الاسرائيليون ٢٨ في المئة».

وقال شيني «وسنمضي قدما ايضا في تقديم عشر طائرات اضافية من طراز ف/١٥».

واضاف شيني قوله ان الطائرات من طراز ف/١٥ التي تقدر قيمتها بنحو ٦٥ مليون دولار تاتي في اطار وعد بتقديم (٧٠٠) مليون دولار في صورة معدات عسكرية اعلنت الولايات المتحدة انها ستقدمها كمساعدات اضافية.

وتم ارجاء تسليم هذه المعدات بينما تقوم حكومة بوش باعداد مقترحات جديدة لفرض قيود اكثر صرامة على مبيعات الاسلحة الى الشرق الاوسط.

ولم يصل ارينز الى حد اقرار خطة بوش لخفض الاسلحة في الشرق الاوسط.

وقال ارينز «اننا نبحث مبادرة الرئيس بعناية بالغة». ومضى ارينز يقول «في الاساس نحن بالطبع نؤيد بشدة خفض الاسلحة في المنطقة. ونحن نحتاج الى دراسة جميع التفاصيل وسنواصل مشاوراتنا».

ومن المتوقع ان تثير خطة بوش جدلا في الشرق الاوسط حيث يعتقد ان اسرائيل هي الدولة الوحيدة التي لديها اسلحة نووية.

وصرح ضابط كبير بالجيش

البقية ص ١٦



المحليات



الوطن..
وحوار "الشيخ والخوري"

الحديث في شان الحوار الديني بالاضافة الى كونه واجبا ممتعا من واجبات من هو في مصف القسيسين والرهبان، الا انه يكون تجسيدا للمحبة التي تميز المؤمنين عندما يكون شهادة تقدم بحضور عالم مفضال كالشيخ التميمي مفتي مملكتنا المفداة، امام مجموعة طيبة من شباب الوطن. تؤمن بالله ورسل السماء وكتبها واليوم الاخر، وتتمسك بمبادىء الولاء للوطن والقائد وتفخر بعروبتها انتماء وميراثا.

في "منتدى الشباب العربي" في امسية الحوار المسيحي الاسلامي تلك، استعادت الذاكرة احاديث تداولناها مع المفتي الوقور وبقية اعضاء الوفد الديني الاسلامي المسيحي الاردني عندما زرنا المانيا الشرقية اثناء الحكم الشيوعي.

وصلنا برلين في اخر يوم من شهر تموز ١٩٨٨ لنمكث بعيدين عن وطن القداسة مدة اسبوعين عند نقطة "فريدريك شتراسة" خارج السور الذي كان، الى جانب الالحاد والقيود على الحرية والكنيسة والايمان والعبادة واحدا من سمات العهد الاشتراكي.

جاء حديث المنتدى، حول الحوار بين المسيحية والاسلام وصفا لاسبوعين عشناهما في الحوار في ردهات المضافة الحكومية وعلى الموائد التي جمعتنا "الخوري والشيخ "نقتسم الخبز والملح، تبادلنا الاحاديث في الدين والادب والتاريخ، تسوقنا معا، وتحدثنا الى الالمان بقلب واحد وبلسان واحد في شؤون العرب وقضايا العرب واخلاق العرب وحضارة العرب وتاريخ العرب وفي الايمان بالله والدين والانسان.

جاء حديث المنتدى حول الحوار بيننا نحن المؤمنين بالله الواحد القهار وصفا لحالة المسيحيين في الدولة العربية الاسلامية حيث كانوا فيها امنين على انفسهم وبيعهم.

لا ينقص من صليبهم ولا شيء من اموالهم..ولا يكرهون على دينهم.. ولا يضار احد منهم.

كان حديث المنتدى شرحا لعلاقة رسمها عهد الاسلام الاول بين اتباعه واتباع السيد المسيح الذي كرمه الاسلام، وامه (بفتح الميم) التي اصطفيت على نساء العالمين.

ليس جديدا هذا الحوار بين ابناء امة العرب المسيحيين ورضعائهم العرب المسلمين وهم الاخوان في العرق والاخوان في اللسان العربي المبين الناطقون بلغة الكتاب العظيم.

فهذا المسيحي العربي ابن البلد مواطن شرق القداسة والتاريخ هو سليل قبائل العرب العريقة، وهو صاحب تاريخ كتبت فصوله البترا وبصرى وتدمر، وهو سليل تنوخ وقضاعة وكعب وغساسنة الوفاء الحامل شعلة الايمان، وسط ظلمة جاهلية اثنيات الشرق ووثنيته.

المسيحي العربي امن بالسيد المسيح الذي فتح القلوب لقبول رسالة السماء، رسالة تلغي باطل هذه الدنيا وتبقي على انسانية طاهرة تحقق للانسان فرحا روحيا يسمو به فوق طبيعته الترابية.

هذا المسيحي العربي امن بالسيد المسيح "ابن فلسطين وزائر شرق الاردن" الذي ترك في بلادي خلفاء سلروا على سنته وانقطعوا نابذين متع الارض مترهبين في صوامعهم وبيعهم في المغاور والكهوف متأملين وجه الله وحده مرددين عقيدة التوحيد في جنبات الوطن..

هؤلاء الكتابيون ليسوا من البيزنطيين الاروام ولا اغريقيين (كما قد يتوهم من اسماء طوائفهم) بل هم عرب اقحاح لم تفلح التقلبات ولا المضايقات في زعزعة ولائهم البطولي لجذورهم بل سجل التاريخ انهم ما نقضوا عهدا ولا تعاونوا مع غريب ضد الامة بل ابتغوا الخدمة الخالصة للوطن.

هذا المسيحي العربي ما خاف الاسلام دولته او شريعته، فكيف يخاف الاسلام من كان الاسلام جزءا من حضارته وتاريخيه؟!

وكيف يخاف الاسلام من عايش اتباعه مدة اربعة عشر قرنا ليسجل معهم اطول حوار بين الاديان؟!

هذا الحوار نراه في العهد الراشدي عندما قدم الفاروق الخليفة العربي العادل بنفسه ليتسلم مفاتيح مدينة القدس قبلة كل المؤمنين الاولى، من "جدي" في العروبة والايمان والكهنوت صفرونيوس البطريرك العربي المقدسي.

ونراه في ظل دولة الاسلام عندما كان القديس الدمشقي يوحنا منصور بن سرجون ابن العائلة العريقة التي تعاقبت على خدمة خلفاء بني امية ناظرا على بيت المال في الدولة فكان امينا على مبادىء الايمان بالله وفيا في انتمائه للوطن والاخلاص لاولي الامر.

ونراه في ظل الاسلام الذي حافظ على اهل الكتاب، واحترم معتقدهم عندما كان الاخطل شاعر بني امية يدخل بلاط الخلافة دون استئذان لابسا صليبه الذهبي دون ان ينقص من صليبه.

ليس جديدا الحوار بين المسيحية والاسلام، الذي منع ايذاء الذميين "من اذى ذميا فقد اذاني" بل حدد اسلوب التي هي احسن اساسا. للحوار والمجادلة معهم لانهم الاقرب مودة للمؤمنين.

نعم هذا الحوار معناه روح التعايش والتسامح والانسانية والمودة الصفات التي تليق بالمؤمنين بالسماء ورسالتها التي تامر بطاعة الله واولي الامر وتدعو الى الرحمة والفضيلة ومحبة الوطن والانسان واحترام حريته وكرامته ومعتقده.

نعم اذا كان المسيحي هو الاقرب مودة للمسلمين.. افلا يكون لهم اكثر قربا وحبا وصدقا.. اذا ما كان عربيا من ابناء الوطن؟!

الاب نبيل حداد

وزير التخطيط:

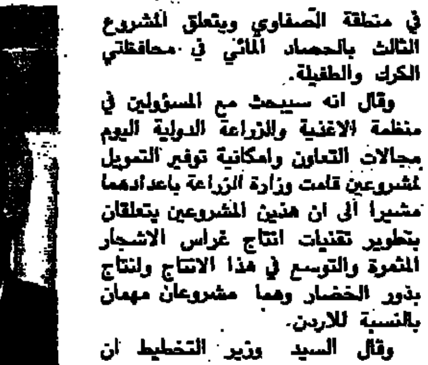
٣مشروعات اردنية لاقامة سدود وتنمية المراعي امام مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية

عمان - بترا - قال الدكتور خالد امين عبدالله وزير التخطيط الذي يراس الوفد الاردني لاجتماعات مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية المنعقد حاليا في روما ان الوفد الاردني تقدم خلال الاجتماعات بثلاثة مشروعات اردنية لدراستها من قبل الصندوق سيوفد خلال شهر حزيران لجنة فنية للاردن لدراسة هذه المشروعات وتقديم التوصيات بشانها.

واضاف السيد الوزير في اتصال هاتفي اجرته مع الاذاعة الاردنية في روما امس ان اول هذه المشروعات يتعلق بسد وادي راجل بالازرق وسد سواقه في محافظة الكرك وسد وادي قردانه في محافظة معان اما الثاني فيتعلق بتطوير وتنمية المراعي في البادية الاردنية خاصة في منطقة الصفاوي ويتعلق المشروع الثالث بالحصاد المائي في محافظتي الكرك والطفيلة.

وقال انه سيبحث مع المسؤولين في منظمة الاغذية والزراعة الدولية اليوم مجالات التعاون وامكانية توفير التمويل لمشروعين قامت وزارة الزراعة باعدادهما مشيرا الى ان هذين المشروعين يتعلقان بتطوير تقنيات انتاج غراس الاشجار المثمرة والتوسع في هذا الانتاج ولانتاج بذور الخضار وهما مشروعان مهمان بالنسبة للاردن.

وقال السيد وزير التخطيط ان مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية استمع خلال جلسة عمله الاولى الى بيان من رئيس الصندوق السيد ادريس الجزائري اشار فيه الى الجهود التي يبذلها الصندوق في التصدي لمشكلة



القرن وهي الفقر والجوع اذ تشير الارقام الى ارتفاع نسبة السكان تحت خط الفقر في نهاية القرن الحالي من ١٦ بالمائة الى ٣٠ بالمائة.

مديرية تربية الزرقاء تحتفل بيوم الاستقلال

الزرقاء - بترا - وزع الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء خلال احتفالات المديرية بعيد الاستقلال امس الجوائز على المتفوقين والمتفوقات من طلبة مدارس المحافظة.

واقيمت خلال الاحتفالات التي استمرت يومين مهرجانات خطابية ونشاطات فنية هادفة عن التقدم الثقافي والعلمي والحضاري والانجازات الرائدة التي تحققت في عهد الاستقلال.

كما اشتملت الاحتفالات على قصائد وطنية واهازيج شعبية تعبر عن الاعتزاز بالقيادة الهاشمية ومواقف جلالة الملك الحسين القومية الرائدة.

المباشرة بتحسين طريق الاشرفية - ابو اللقين في اربد

دير ابي سعيد - بترا - باشرت مديرية اشغال محافظة اربد بتوسيع وتحسين طريق الاشرفية ابو اللقين بطول كيلومترين وبكلفة تقدر ب ٤٠ الف دينار.

واحالت المديرية ضمن خطتها لتحسين الطرق القروية في لواء الكورة وتعبيد الطرق الزراعية التي تم شقها في العام الماضي بالتعاون مع مجلس الخدمات المشتركة في اللواء عطاءات بقيمة ٢٣٠ الف دينار لتعبيد طرق زراعية وقروية في مختلف مدن وقرى اللواء.

تخريج دورة للدفاع المدني في الشونه

الشونه الشمالية - بترا - احتفل في مدرسة الشونه الثانوية للبنين بتخريج دورة للدفاع المدني نظمها مركز الدفاع المدني في لواء الاغوار الشمالية لمعلمات اللواء.

وتلقت المشاركات في الدورة وعددهن ٢٣ معلمة على مدار شهر تدريبات اولية على عمليات الاسعاف والدفاع المدني والاطفاء والانقاذ والاخلاء.

وحضر الاحتفال مدير التربية والتعليم ورئيس قسم الدفاع المدني في اللواء.

منجزات قسم اللوازم بتربية دير علا

دير علا - الراي - قام قسم اللوازم في مديرية تربية دير علا خلال شهري نيسان وايار من عام ١٩٩١ بالمنجزات التالية:

تسلم الكتب المدرسية المخصصة من مستودع الوزارة.

تسلم بعض الاثاث واللوازم المخصصة من الوزارة وتوزيعه على المدارس حسب الحاجات الفعلية.

اعداد برنامج توزيع الكتب المدرسية على مدارس اللواء والذي سيبدا العمل به.

زيارة بعض المدارس للاطلاع والاشراف على احوال اللوازم وسجلاتها ومستنداتها في الميدان وعلى الواقع.

دورة للخياطة والتفصيل بمركز سحاب الاسلامي

عمان - الراي - يعقد مركز سحاب الاسلامي للنساء التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم غد السبت دورة للخياطة والتفصيل مدتها خمسة اشهر وقسطها الشهري ديناران ودورة تريكو مدتها اربعة اشهر وقسطها خمسة دنانير ودورة لتنسيق الزهور الصناعية مدتها اربعة اشهر وقسطها ستة دنانير وذلك باشراف معلمات متخصصات وذوات خبرة في هذه المجالات حيث تحصل الطالبة في نهاية كل دورة على شهادة مصدقة من وزارة الاوقاف.

مدرسة الاخضر الاساسية تحتفل بعيد الاستقلال

عمان - الراي - رعى الدكتور محمد جمعة الوحش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية احتفالات مدرسة الاخضر الاساسية الجديدة الثانية بعيد الاستقلال ويوم الجيش على مسرح مدرسة برهان كمال المهنية يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٥/٣٠.

وتضمن الاحتفال اناشيد وطنية، وفقرات متنوعة ركزت على اهمية الاعتزاز بالقيادة الهاشمية واظهرت دورها خلال مسيرة الاستقلال، وكذلك تنمية الولاء والانتماء للوطن في نفوس الطالبات وبذل النفس في سبيل الدفاع عن ثراه وصونه من اي اعتداء.

هيئة ادارية جديدة بالتزكية لجمعية خليل الرحمن بالعقبة

العقبة - الراي - عقدت الهيئة العامة لجمعية خليل الرحمن الخيرية فرع العقبة اجتماعا بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٦ في مقر الجمعية في العقبة وقد تمت مناقشة التقرير الاداري والتقرير المالي لعام ١٩٩٠ وامور اخرى قدمتها الهيئة الادارية وقد تم الموافقة عليها جميعا وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة بالتزكية وهم:

طالب احمد ابريوش رئيسا، محمد صبحي الدويك، نائبا للرئيس، عبد حامد ابو سمرة نائبا للرئيس، ابراهيم محمد قطيش امينا للصندوق. عبدالرحمن عمرو عضوا، محمد شحادة الشوبكي - عضوا، مازن عدنان زيتون - عضوا، محمد موسى المرقطن عضوا، حمدي عبدالله عابدين عضوا.

الاحتفال الرياضي لمدارس عجلون بذكرى الاستقلال

عجلون - الراي - رعى السيد محمود الخطيب مدير التربية والتعليم للواء عجلون الاحتفال الرياضي الذي اقامته مجموعات السداسيات من مدارس اللواء احتفالا بذكرى الاستقلال ويوم الجيش والذي اقيم في ساحة مدرسة ذكور كفرنجه الثانوية بحضور اسرة التربية والتعليم والمدعوين.

مطلوبون لمراجعة تربية دير علا

دير علا - الراي - تطلب مديرية التربية والتعليم للواء دير علا من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم المحاسبة لاستلام مخصصاتهم المالية:

منى مهاجره، احمد قراقيش، توفيق الهريني، خليل العناني، عمر اللحام، فايزه البلاونه، كفاية الرماضنة، منى النواجي، عوني ياغي، سليم الطالب، ابتسام رويعي.

وزير الاوقاف يرعى معرضا للزهور والاشغال اليدوية بالاشرفيه

عمان - الراي - يرعى سماحة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل حفل افتتاح معرض الزهور والاشغال اليدوية الذي يقيمه مركز الاشرفيه للنساء التابع لمديرية الشؤون النسائية في وزارة الاوقاف وذلك في قاعة المركز الثقافي الاسلامي للنساء بالاشرفيه.

ويشتمل المعرض على تنسيق الزهور الصناعية واشغال التريكو والاشغال اليدوية من اعمال المشاركات في مركز الاشرفيه بالاضافة الى طبق خيري حيث يرصد ريع هذا المعرض للفقراء من اهل الحي.

ويستمر المعرض لمدة سبوع حيث يفتح المعرض ابوابه من الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء.

اختتام دورة في الرعاية الصحية
الجلجولي: التدريب يحظى باولويات برامج وزارة الصحة

عمان - بترا - اختتمت امس دورة الرعاية الصحية الاولية التي نظمتها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف.

وقال الدكتور عدنان الجلجولي وزير الصحة في كلمة له بهذه المناسبة ان الوزارة تولي جل اهتمامها للتعليم والتدريب المستمر الذي يحظى بالاولوية في برامجها وفقا للاحتياجات الوطنية.

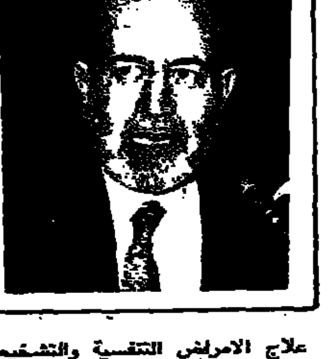
واكد على ضرورة عقد مثل هذه الدورات لما لها من اثر كبير في الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية التي تقدمها الوزارة في مجال الرعاية الصحية الاولية.

والقى السيد .تاكيل قشر الممثل الاقليمي لمنظمة اليونيسيف في الاردن كلمة اشاد فيها بمستوى الخدمات الصحية والتطور في مجالات الرعاية الصحية الاولية في الاردن.

واكد حرص المنظمة على التعاون مع وزارة الصحة لدعم هذه النشاطات للوصول الى افضل المستويات في الخدمات الصحية.

وكان المشاركون قد تلقوا على مدار اسبوعين تدريبات عملية ومحاضرات في مجالات الرعاية الصحية الاولية بما في ذلك الاستقصاء الوبائي للامراض السارية وامراض الجهاز التنفسي واسس استعمال المضادات الحيوية في





علاج الامراض التنفسية والتشخيص السمعي المبكر واسباب الاعاقات المبكرة وطرق الوقاية منها وامراض سوء التغذية وتغذية الطفل والرضاعة الطبيعية وكيفية التعامل مع الغذاء والادوية الاساسية والاستعمال الرشيد لها وحالات الحمل الخطرة التي تستوجب العناية الخاصة وخدمات الامومة والطفولة والفحص العام للطفل.

وفي نهاية الحفل وزع الدكتور الجلجولي الشهادات على الاطباء المشاركين وعددهم ٤٠ طبيبا وطبيبة يمثلون مختلف مديريات الصحة في المملكة.

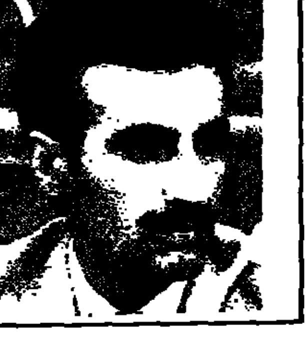
وزير التربية والتعليم يتفقد مدارس قضاءي الموقر والجيزة

عمان - "الراي" - تفقد الدكتور عبدالله العكايلة وزير التربية والتعليم عددا من قرى قضاءي الموقر والجيزة زار خلالها عددا من مدارسها للتعرف على احتياجاتها.

وافتتح السيد الوزير مدرستين، الاولى اساسية للاناث والاخرى ثانوية للذكور في بلدة الزميلة.

وقرر اضافة اربع غرف صفية لمدرسة ذكور منشية الموقر الاساسية واربع غرف صفية لمدرسة الاناث الاساسية في البلدة نفسها. كما قرر اضافة اربع غرف صفية لمدرسة الذكور الاساسية وثلاثة غرف صفية لمدرسة الاناث الاساسية في بلدة مغاير مهنا.

وفي بلدة النقيرة طلب الدكتور العكايلة الاسراع في صيانة الجناح غير المستعمل منذ عام ١٩٨٤ في مدرسة النقيرة، ويوفر هذا الجناح ٨ غرف



صفية جديدة للمدرسة. وكذلك لاجراء الصيانة اللازمة لمدرسة بنات النقيرة الاساسية واقامة ساحة وسور ووحدة صحية في مدرسة الحاتمية للذكور واجراء الصيانة اللازمة لها.

كما وافق على استئجار مدرسة جديدة بدل المدرسة المستأجرة في بلدة ام بطيمة بحيث تستوعب الزيادة المضطردة في اعداد الطلبة وتوفر المرافق الاساسية.

وطلب وزير التربية من الجهات المعنية في الوزارة تحويل اجور مدرسة بنات الفيصلي المستأجرة على حساب البلدية الى حساب الموازنة. ووعد بالاسراع في انجاز الدراسات اللازمة لانشاء مدرسة ثانوية في بلدة الموقر على قطعة ارض مساحتها ستة دونمات تبرع بها النائب جمال خريشة لحساب وزارة التربية لاقامة المدرسة عليها.

كما طلب الدكتور العكايلة اضافة غرفتين صفيتين لمدرسة ارينبة الغربية الاساسية للبنين المدرج تنفيذها ضمن موازنة عام ١٩٩١. وكذلك ادراج اضافة غرفتين صفيتين لمدرسة ارينبة الشرقية الاساسية للبنات ضمن موازنة العام نفسه.

وفي بلدة الذهيبة الشرقية طلب الدكتور العكايلة اضافة مكتبة وقاعة عرض .ومشغل مهني اضافة الى ست غرف صفية لمدرسة البنات الاساسية في البلدة على ان يصار الى اضافة مرافق مماثلة لمدرسة الذهيبة الشرقية الاساسية للبنين من خطة تطوير تقنيات التعليم لعام ١٩٩٢.

ويذكر ان خطة مشاريع الابنية المدرسية في .مديرية التربية والتعليم لضواحي عمان ومنها قضاءا الموقر والجيزة تتضمن بالاضافة الى تزويد معظم مدارس القضاءين بالمكتبات والمختبرات وقاعات العرض، بناء مدرسة ثانوية للبنين، ومدرسة اساسية للبنات في بلدة الجيزة وبناء مدرسة ثانوية للبنات في بلدة ام بطحة وبناء مدرسة في بلدة الحاتمية وذلك ضمن المشروع الفرعي الثاني والثالث والرابع والمرحلة الثانية من المشروع القطاعي لعام ١٩٩٣.

ورافق السيد وزير التربية في جولته النائب جمال الخريشا والسيد جودت السبول محافظ العاصمة وعدد من كبار موظفي الوزارة ومديري القضاءين وعدد من رؤساء المجالس الملكية في القضاءين.

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩١/٦/١ وحسب الشروط التالية:

١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٩٩١/٦/٣

٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٦/٤

٣ - ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامين للدخول فيه.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ع/٩١/٥٤	انشاء طريق الحد والرمل لبخات	١٣ دينارا	١٥ دينارا
ع/٩١/٥٥	انشاء طريق المطار/القطهير	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير
ع/٩١/٥٦	انشاء طريق السامك/اسكان عالية	٤٠٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس شراري التجاوا

مؤتمر صحفي اليوم لاعلان البيان الختامي للمؤتمر القومي العربي

عمان - الراي - ذكرت مصادر الامانة العامة للمؤتمر القومي العربي الثاني الذي اختتم اعماله في عمان اول امس، ان مؤتمرا صحفيا سيعقد عند الساعة العاشرة من صباح اليوم يتم فيه اعلان البيان الختامي بصفته النهائية والمعدلة في ضوء التعديلات التي طرحها اعضاء الوفود الى المؤتمر.

ندوة حول الميثاق الوطني والتعددية الحزبية بالزرقاء

الزرقاء - الراي - ينظم نادي اسرة القلم في الزرقاء ندوة مساء اليوم الجمعة عن الميثاق الوطني والتعددية الحزبية يتحدث فيها الدكتور لبيب قمحاوي وذلك في تمام الساعة السابعة في قاعة النادي.

كما تنظم ندوة اخرى بمناسبة يوم الطفل تتحدث فيه السيدة سميحة العكور والسيدة مجدولين ابو الرب وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت.

اختتام البرنامج التدريبي حول تخطيط النقدية

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي حول "تخطيط النقدية" والذي عقده المعهد لعدد من المديرين والمسؤولين يمثلون عددا من الشركات الصناعية والخدمية والمؤسسات المالية والمؤسسات العامة.

واستهدف البرنامج التعريف بالحاسوب الشخصي وبرنامج لتوس ومساعدة المشاركين فيه على الالمام بكيفية اعداد نماذج على الحاسوب تستخدم في عملية تخطيط النقدية ويمكن تعديلها بسهولة لخدمة الاحتياجات التطبيقية العملية في مؤسساتهم.

بدء تسجيل المواطنين للمشاركة بانتخابات غرندل

الطفيلة - بترا - باشرت لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية غرندل امس بتسجيل اسماء المواطنين لانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في الحادي والعشرين من شهر اب المقبل.

ودعا السيد هاشم العدوان مدير قضاء بصيرا رئيس لجنة الانتخابات المواطنين الى ضرورة الاسراع بتسديد الالتزامات المالية المترتبة عليهم للبلدية لضمان حقهم الانتخابي مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة.

مدعوون لمراجعة وزارة الصحة لاستكمال تعيينهم

عمان - الراي - تطلب وزارة الصحة من التالية اسماؤهم الاطباء العامين مراجعة الوزارة/مديرية شؤون الموظفين لاستكمال لجراءات تعيينهم في الوزارة وهم: محمود خالد عبدالله ومصطفى ابراهيم ابو معيليش وجريس توفيق المخامرة وحسام محمد يوسف.

شكر لرئيس الوزراء من اتحاد المزارعين

عمان - بترا - رفع المهندس طلال الغزاوي رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين برقية باسمه وباسم اعضاء مجلس ادارة الاتحاد والمزارعين في وادي الاردن الى السيد رئيس الوزراء تضمنت شكرهم على دعم الحكومة للاتحاد بنصف مليون دينار لتامين مستلزمات الانتاج للمزارعين وتخفيض سعر السماد المنتج من شركة مصانع الفوسفات.

واكدوا في البرقية ان هذه الخطوات تاتي لتفهم الحكومة لاوضاع المزارعين مشيدين بجهودها الموصولة للعمل على حل المشاكل التي تواجههم لضمان تطور الزراعة في الاردن بما يخدم المزارعين والاقتصاد الوطني.

٦ الاف حاج سجلوا للموسم الحالي

عمان - بترا - ذكر الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان عدد الحجاج الذين سجلوا لاداء فريضة الحج لهذا العام بلغ ستة الاف حاج من بينهم حجاج الضفة الغربية وقطاع غزة وعرب الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

وقال ان القافلة الاولى من الحجاج الاردنيين ستنطلق يوم السبت الثامن من حزيران القادم من معرض عمان الدولي في مرج الحمام كما سيتم استقبال وتوديع القافلة الاولى من حجاج الاراضي العربية المحتلة مساء يوم الخميس السادس من الشهر القادم في معرض عمان الدولي.

واضاف الدكتور هليل انه تم استكمال منح التاشيرات اللازمة لجميع الحجاج الاردنيين في حين سيتم التاشير لحجاج قطاع غزة خلال اليومين القادمين.

وفد برلماني ايطالي يصل في السابع من الشهر القادم

عمان - بترا - يصل الى عمان في السابع من الشهر القادم وفد برلماني ايطالي برئاسة السيد ميكيلة ايكليه رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الايطالي في زيارة للاردن تستغرق يومين يلتقي خلالها عددا من كبار المسؤولين.

وتاتي زيارة الوفد للاطلاع على وجهة النظر الاردنية ازاء الاوضاع في المنطقة اضافة الى بحث سبل دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين وخاصة في المجال البرلماني.

اجتماع للهيئة العامة لسوق عمان المالية

عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة لسوق عمان المالية اجتماعها السنوي العادي امس ناقشت خلاله عددا من الامور الادارية والمالية المتعلقة بالسوق.

واستعرض رئيس لجنة الادارة بالوكالة في كلمة له اوضاع السوق وقال انه نجح في ايجاد المناخ الاستثماري الملائم من خلال ادارته المختلفة ضمن اطر تشريعية وتنظيمية مرنة وتعليمات تواكب المتغيرات والتطورات المستجدة والحرص على توطيد جسور الثقة بين المستثمر والسوق بأجهزته المختلفة مما مكنه من تحقيق وعي ادخاري لدى الافراد والمؤسسات ساعد على تجميع المدخرات وتوجيهها نحو مشاريع التنمية الاقتصادية.

دور الفكر في نهضة الامة ندوة بالجامعة الاردنية

عمان - الراي - ينظم المعهد العالي للفكر الاسلامي (مكتب الاردن) بالتعاون مع المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية ندوة بعنوان "دور الفكر في نهضة الامة" يتحدث فيها كل من الدكتور راجح الكردي عميد كلية الدعوة واصول الدين، والدكتور فتحي ملكاوي المستشار الاكاديمي للمعهد في الاردن، الدكتور سليمان البدور رئيس قسم الفلسفة في الجامعة الاردنية.

ويدير الندوة الدكتور امين القضاة مدير المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية وذلك في قاعة المركز (تحت مسجد الجامعة الاردنية) يوم غد السبت الموافق ١٩٩١/٦/٨ في تمام الساعة الخامسة مساء.

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية الباعج عن طرح عطاء مبنى دار البلدية فعلى المتعهدين المصنفين بالدرجة الخامسة مباني فما فوق والراغبين الاشتراك في العطاء مراجعة سكرتير البلدية لاستلام نسخ العطاء مقابل ٢٠ دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لقبول نسخ العطاء هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩١/٦/٨ في دار البلدية مرفقا بشيك تامين مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٢٠٠٠ دينار.

ملاحظة : اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء بالاضافة الى كافة الاعلانات السابقة.

رئيس بلدية الباعج
تركي قاسم الشرعة

اعلان طرح عطاء مناقصات

فتح وتعبيد شوارع بلدية المنشية تعلن بلدية منشية بني حسن وام اللولو عن طرح عطاء مناقصات شوارع البلدية حسب المواصفات والكميات المذكورة والمعدة من قبل القسم الفني لدى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة المفرق بواسطة الظرف المختوم. فعلى من يرغب الاشتراك بالمناقصات من المتعهدين خامسة طرق مراجعة سكرتير بلدية المنشية اثناء الدوام الرسمي لاستلام دعوة العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة وخمسة دنانير لدفتر عقد المقاولة تقبل المناقصات لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/٦/٥ بحيث تقدم المناقصات الى ديوان بلدية المنشية مصحوبة بتامين مايعادل ٥٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بموجب شيك مصدق او كفالة مالية.

ملاحظة :

اجور نشر الاعلانات بالجرائد المحلية على المتعهد الذي يرسو عليه العطاء علما بان البلدية غير مقيدة باقل الاسعار.

رئيس بلدية المنشية
فارس نهار كساب

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـلان

تعلن مديرية التعليم الطبي المستمر/وزارة الصحة عن ابتداء برنامج تدريب الاطباء المتدربين (الامتياز) في مستشفياتها التدريبية لدورة تموز/١٩٩١ على الراغبين تقديم الطلبات الى مبنى مديرية التعليم الطبي المستمر الواقع في جبل الحسين مقابل مستشفى الامل (الطابق الاول).

يشترط في المتقدمين ان يكونوا متخرجين من كليات او معاهد الطب المعترف بها في الجهات الاردنية المختصة وان يكون مسجلا تسجيلا مؤقتا في نقابة الاطباء ولغايات التدريب.

تقبل الطلبات اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/٦/١ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٦/١٠.

يصطحب الاطباء المتقدمين للتدريب الوثائق التالية

١ - صورة عن شهادة الميلاد مصدقة
٢ - صورة عن دفتر العائلة
٣ - صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ - ٥
٤ - صورة شخصية عدد ٦
٥ - كشف علامات الثانوية العامة او ما يعادلها مصدقا حسب الاصول.
٦ - شهادة بكالوريوس الطب والجراحة ومعادلتها مصدقة حسب الاصول
٧ - شهادة التسجيل المؤقت من نقابة الاطباء.
٨ - دفتر خدمة العلم.
٩ - عدم محكومية

المحليات



التعليمات والانظمة المرورية وعقوبات حوادث الطيش ..؟!

اجهزة وزارة الداخلية، منهمكة هذه الايام، في مراجعة الانظمة والتعليمات المرورية الخاصة بالسير، بهدف تحديث هذه الانظمة والتعليمات، لتواكب المستجدات من جهة، وتستجيب لتنامي حركة المرور وتزايد كثافتها في جميع مناطق المملكة من جهة اخرى، خاصة خلال فصل الصيف الذي تشهد فيه حركة المرور زيادة تترتب على ازدياد عدد الزائرين .. وبالتالي مركباتهم..؟!

والمعروف .. ان غاية انظمة وتعليمات المرور، هي في الاساس، تأمين حركة سير سهلة وسلسة وسريعة، بعيدا عن الاكتظاظ، وتوفير اقصى حدود الامان للسير على الطرق، والحد من حوادث السير التي تعزى اكبر نسبة منها الى الخروج على الانظمة والتعليمات، او الجهل بها وبالتالي عدم الالتزام، مما يجعل بعض هذه التعليمات والانظمة وفي ضوء المستجدات المتسارعة، غير قادرة على الاستجابة للواقع الجديد المترتب على زيادة اعداد المركبات، وتنوع وسائل واساليب الخروج عن الانظمة، ناهيك عن ان هندسة الطرق، وتدني كفاءتها عن الحدود الدنيا المطلوبة، لا تساعد على سلامة السير عليها..؟!

ولا يتسع المجال هنا، لتفاصيل البنود الكثيرة، الواردة في انظمة وتعليمات المرور الخاصة بقضايا السير التي تحتاج الى تحديث يواكب العصر، الا انه من المفيد التذكير هنا، بضرورة اعادة النظر بتلك المتعلقة بالعقوبات المفروضة على مسببي حوادث السير المترتبة على الطيش والاهمال وتجاوز السرعة المقررة، وبشكل عام ضرب القوانين والانظمة بعرض الحائط، والتسبب في ازهاق ارواح المواطنين الابرياء..؟!

من المفيد .. ان تعود وزارة الداخلية، بين الفينة والفينة، لفحص انظمة وتعليمات المرور، لتطويرها في ضوء كفاءتها على تحقيق الغاية التي وضعت من اجلها، وقدرتها على ضبط المرور وتأمين الامن والسلامة للمواطن، وتهيئة الظروف لسير المركبات وفي كل الاوقات، بعيدا عن الازدحام والحوادث التي تشهد السنون ارتفاعا مضطردا في ازدياد نسبتها، وتعزى الاسباب دائما الى الاهمال والطيش، الذي يرتع في غياب ضوابط جازمة، تضرب بيد من حديد على كل من يخرج على الانظمة والتعليمات..؟!

(نزيـه ...)

وزير المالية يلتقي الفعاليات الصناعية

لجنة فنية لدراسة ضريبة الاستهلاك والتعليمات الجمركية

دراسة رد الضريبة الاضافية وتجميد العمل بوضع المواد المصنعة في مخازن خاصة

عمان - الراي - وافق السيد باسل جردانه وزير المالية/الجمارك على تشكيل لجنة فنية تضم ممثلين عن غرفة صناعة عمان ودائرة الجمارك لدراسة موضوع ضريبة الاستهلاك واعتماد التوصية بالآليات المناسبة لتطبيق هذا القانون والتعليمات الصادرة بموجبه بما يضمن حقوق الخزينة وتيسير عملية الانتاج في المصانع التي تخضع لضريبة الاستهلاك وتجنب اية معوقات يعاني منها الصناعيون الاردنيون.

وجاءت موافقة وزير المالية في اعقاب اجتماع في مكتبه امس مع وفد يمثل الفعاليات الصناعية برئاسة السيد خلدون ابو حسان رئيس الغرفة وعضوية اعضاء الغرفة وبعض الفعاليات الصناعية وذلك ضمن نطاق مواصلة الحوار والتنسيق بين وزارة المالية وغرفة صناعة عمان حول بعض القضايا التي تهم قطاع الصناعة والاقتصاد الوطني بشكل عام.

وفي بداية الاجتماع استعرض السيد ابو حسان القضايا التي تشغل بال الصناعيين ومن بينها قانون الضريبة الاضافية. فاعرب عن امل الصناعيين بان يتم وضع القانون الجديد المعدل بدلا من القديم موضع التنفيذ والذي ينص على استيفاء نسبة ١٪ من قيمة جميع البضائع المستوردة غير الخاضعة للرسوم بدلا من ٥٪.

كما تحدث عن تحصيل ضريبة الاستهلاك والتعليمات الجمركية المتعلقة بها مشيرا الى ان كثرة القيود والتعليمات ترهق الصناعات المتوسطة والصغيرة وطالب بتوفير معادلة من شانها ان تسهل مهام دائرة الجمارك في تحصيل الضريبة وتسهيل اعمال صاحب المصنع في الوقت ذاته. كما طالب بايقاف العمل بالتعليمات الخاصة بمستودعات المواد المصنعة بموجب التعميم رقم (٩٨) وفيما يتعلق بالضريبة الاضافية فقد اوضح السيد جردانه بان هناك خلافا قانونيا حول القانون المعدل للضريبة الاضافية رقم (١٠) لسنة ١٩٩١، وقال ان الامر قد احيل الى رئاسة الوزراء للبت فيه مشيرا الى انه ليس هناك اية نية لتخفيض رسوم الضريبة الاضافية.

ووعد السيد الوزير بتجميد العمل بالفقرة (ب) بند (٤) من التعميم الجمركي رقم (٩٨) والمتعلقة بوضع المواد المصنعة في مخازن خاصة مقفلة وتزويد دائرة الجمارك بمفتاح للقفل كاجراء مؤقت ريثما تفرغ اللجنة من دراستها.

وخلال الاجتماع والذي حضره مدير عام غرفة الصناعة ونائب المدير والمستشار الجمركي للغرفة ابدى وزير المالية تجاوبا مع قضايا المصانع المتعلقة بطلب فروق رسوم جمركية عن سنوات سابقة ووعد بدراسة كل حالة على حدة والتنسيب لمجلس الوزراء بشانها كما وعد بدراسة موضوع رد الضريبة الاضافية المتحققة عند رد الرسوم وفقا لنظام الادخال المؤقت.

الروابدة يزور مبنى بلدية اربد الجديد

اربد - الراي - قام السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير الاشغال العامة والاسكان يرافقه السيد فايز العبادي محافظ اربد والعميد عبدالله الهباهبة مدير شرطتها بزيارة يوم امس الى مبنى بلدية اربد الجديد حيث زاروا اقسام المبنى واستمعوا الى شرح من الدكتور عبدالرزاق طبيشات عن اقسام المبنى المختلفة.

انتخاب لجنة جديدة لجمعية الطيبة الجنوبية

الكرك - بترا - عقدت الهيئة العامة لجمعية الطيبة الجنوبية التعاونية اجتماعا ناقشت خلاله نشاطات الجمعية المختلفة.

وتم انتخاب لجنة ادارة جديدة للجمعية من السادة مصلح علي البطوش، محمد يوسف النجيبيين، عبدالرحيم عبدالقادر البطوش ولانتخاب لجنة مراقبة من السادة عطا حمد سليمان، عبد القادر علي ابراهيم وعبدالله عبدالرحمن البطوش.

كما عقدت جمعية الوادي الابيض التعاونية اجتماعا للهيئة العامة تم خلاله انتخاب لجنة ادارة من السادة... عبدالله عوض مطلق/خلف عبد هويمل وكايد الزيون.

زار المؤسسة السويدية للاغاثة القروية

العظم: يدعو الى تضافر وشمولية الخدمات التطوعية في المملكة

عمان - الراي - دعا السيد يوسف العظم وزير التنمية الاجتماعية المؤسسات الرسمية والاهلية والتطوعية العاملة في مجال التربية الخاصة الى تضافر الجهود من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين والوصول الى اكبر عدد للتعرف على ظروفهم وايجاد الحلول المناسبة لمشاكلهم.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها السيد العظم الى المؤسسة السويدية للاغاثة القروية في صويلح صباح امس التقى خلالها مع العاملين في كافة اقسام المؤسسة والخدمات التي تقدمها للمعوقين في مجالات التعليم والتدريب والتأهيل المهني الذي يشمل التجارة والتطريز والنسيج.

واعرب السيد العظم عن تقديره للمستوى المتقدم من الخدمات التي تقدمها المؤسسة للمنتفعين الذين يبلغ عددهم (٢٠٠) منتفع من سن (٣ - ٣٠) عاما لما بلغته من مستويات جيدة في التدريب والنظافة والتنظيم.

تحديد تعرفة نقل الركاب لخطوط وادي السير

عمان - بترا - حدد السيد وزير النقل والاتصالات تعرفة الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خطوط وادي السير البصة (٦٠) فلسا وادي السير زيدا (١١٠) فلسات وادي السير ام اذجاصه (١٢٠) فلسا.

كما حدد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خط الكرك/بقيع الاغوات (١٣٠) فلسا

اختتام معسكر العمل التطوعي لطلبة اليرموك

جوائز تقديرية لممثلي الهيئات التطوعية

عجلون - الراي - من سالم الصمادي مندوبا عن الدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك وزع الدكتور ابراهيم موزرماس عميد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك الجوائز التقديرية لعدد من المسؤولين والذين يمثلون الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية في اللواء لمساهمتهم في انجاح معسكر العمل التطوعي لطلبة الخدمات العامة وجائزة سمو ولي العهد الذهبية الذي اقيم على ارض مخيم شباب عجلون الدولي الدائم للفترة الواقعة من ٢٥/٥/١٩٩١ - ٣١/٥/١٩٩١ احتفاء بعيد الاستقلال يوم الجيش وذلك على النحو التالي وهم السادة محمد العمد متصرف لواء عجلون واحمد الصمادي رئيس بلدية عجلون و الشيخ ابراهيم طوالبه مدير اوقاف عجلون وسامي الريفي مفتش اثار عجلون وابراهيم الصمادي مشرف مخيم شباب عجلون الدولي الدائم وسالم الصمادي مندوب جريدة الراي في لواء عجلون.

وتحدث الدكتور موزرماس عن اهمية عقد مثل هذه المعسكرات التطوعية واهميتها مؤكدا الاستمرار في عقدها لقطف الثروة الايجابية وهي ايجابية مؤكدا اهمية العمل التطوعي الذي يهدف الى غرس روح الانتماء.

وكان الطالب حسان الروسان احد اعضاء المعسكر قد القى كلمة قال فيها اهلا وسهلا بكم في معسكر ابنائكم ابناء اليرموك خالد بن الوليد انطلاقا من ان في العطاء فرح يفوق فرح الاخذ وانطلاقا من ان الشباب قوة فاعلة لها دور فاعل في عملية التنمية فلا بد من تنمية روح الشباب وزرع الانتماء الوطني داخل هذه النفوس الخيرة.

وجاء تنظيم هذا المخيم التطوعي والذي تزامن موعده مع ذكرى الاستقلال المجيد الذي طرزه الشريف الملك الحسين بن طلال بدحر الاجنبي الغاشم عن بلادنا.

وتحدث الطالب - سامر بن عليق عن منجزات المعسكر والخدمات التطوعية التي قدمها اعضاء المعسكر للبيئة المحيطة والمتمثلة باجراء صيانة عامة لمسجد مدينة عجلون الكبير وصب مدخل مسجد انس بن مالك في بلدة عين جنا وترميم احد ابراج قلعة عجلون وصيانة مقبرة عجلون الاسلامية وانشاء الحفر لزراعة الاشجار في الجزيره الواقعة ضمن طريق عجلون عمان وعجلون اربد وصيانتها. كما وتحدث احد ضباط القوات المسلحة الاردنية الباسلة عن الخطة التدريبية لجائزة سمو ولي العهد المعظم الذهبية.

ثم تحدث السيد فهد قاقيش مدير المعسكر عن اهداف المعسكر المتمثلة في المساهمة في تنمية وتطوير المجتمع وتعزيز شعور الولاء للوطن والامة والتعرف على احتياجات المجتمع العامة والخاصة ومقوماتها الاجتماعية والاقتصادية وبث روح المسؤولية تجاه الفرد والمجتمع وتنمية قدرة الطلبة على التكيف الاجتماعي وتكوين الشخصية المرنة القادرة على التكيف مع المواقف الاجتماعية المختلفة

توثيق الروابط الاجتماعية بين طلبة جامعة اليرموك وافراد المجتمع.

مشيرا الى انه تم تقسيم المشتركين في المعسكر الى مجموعات صغيرة عدد افراد كل منها من ٤ - ٨ اشخاص وتختار كل مجموعة منها قائدا لها ومساعدا له موضحا ان عدد الطلبة بهذا المعسكر بلغ ٥٦ طالبا.

واشرف على ادارة المعسكر السادة فهد قاقيش مديرا للمعسكر ومحمود بني هاني ومازن العزام وحسن سميرات وعبد الله عبابنه وممثلا عن القوات المسلحة. مشرفا عاما على الرحلة التقييمية لطلبة جائزة ولي العهد وحضر الاحتفال السادة متصرف اللواء وعدد من المسؤولين في جامعة اليرموك ولواء عجلون

إسم وخبر

د. عبدالكريم خليفة

يغادر عمان متوجها الى الجزائر الاستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني، للمشاركة في الندوة التي ستعقد في الجزائر حول طرق انجاز المشروع الخاص بالذخيرة اللغوية الذي تشرف عليه المنظمة العربية للتربيه والثقافة والعلوم.

عبد الله الزبيدي

حصل السيد عبد الله محمد علي الزبيدي على درجة الماجستير في الحقوق من الجامعة الاردنية

د.سليمان ابو خرمة

حصل الدكتور سليمان سلامة ابو خرمة على درجة الدكتوراة في التخطيط الاقليمي من جامعة ايوا/الولايات المتحدة الامريكية

برعاية محافظ اربد

احتفالات تربية بني كنانة بمناسبة عيد الاستقلال

بني كنانة - الراي - بمناسبة عيد الاستقلال، رعى السيد فايز العبادي، محافظ اربد، حفل مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة الذي اقيم في ساحة مدرسة سما الروسان الثانوية. ابتدا الحفل بالسلام الملكي، ثم بتلاوة ايات عطرة من القران الكريم

والقى السيد احمد علاونه، مدير التربية والتعليم، كلمة اسرة التربية، بهذه المناسبة السعيدة، اشاد فيها بالنهضة العمرانية والحضارية والثقافية، التي تحققت في ربوع الاردن، في عهد جلالة الملك الحسين الزاهر، كما استعرض تطوير التربية والتعليم والمؤسسات التربوية والجامعات والمعاهد التي تنتشر دررا فوق الثرى الاردني. ورفع باسمه وباسم اسرة التربية والتعليم في اللواء اسمى التهاني واجل التبريكات الى جلالة الملك الحسين وولي عهده الامين بهذه المناسبة السعيدة

والقى كلمة القطاع الشعبي في اللواء، العميد المتقاعد محمد سليمان الروسان استذكر فيها جهود الشريف حسين من اجل وحدة المشرق العربي في دولة عربية كبرى كما استعرض جهود الحسين، قائد المسيرة، في توحيد الكلمة العربية وفي الحفاظ على اردن مستقل عزيز قوي في ابنائه الشجعان ورجال جيشه البواسل ورفع باسمه وباسم الهيئات الشعبية في اللواء الى البيت الهاشمية وبعيد الاستقلال، الحسين بن طلال، التهاني متمنيا اردنا سعيدا في عهد الحسين الميمون

وقدمت مدارس اللواء اناشيد وقصائد وطنية نالت اعجاب الحضور وتقديرهم وحضر الحفل جمهور كبير من المدعوين من المجالس المحلية ووجهاء المنطقة ومدراء الدوائر الحكومية في اللواء

وفي نهاية الاحتفال، سلم راعي الحفل الجوائز للطلاب المتفوقين والفائزين في مختلف النشاطات المدرسية والرياضية من طلبة مدارس اللواء

تدريب ٢٥ الف طالب في المرحلة الثانوية على اعمال الجيش الشعبي

عمان - الراي - عقد في مبنى وزارة التربية والتعليم صباح امس الاجتماع التحضيري الاول لتدريب الطلاب على اعمال وواجبات الجيش الشعبي

واكد الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم ان هذه التجربة هي الاولى من نوعها في تدريب الطلبة للمرحلة الثانوية والتي تنظر اليها الوزارة نظرة جدية في تحقيق تدريب الطلبة كافة على اعمال الجيش الشعبي والتي تسهم في ترسيخ المفهوم الوطني وتعزز الولاء والانتماء للوطن.

وطلب السيد الامين العام من المشرفين في الميدان التجاوب الصادق مع هذا التوجه وتحقيق كامل اهداف هذه التجربة وقال اللواء غازي الطيب قائد الجيش الشعبي ان التدريب واجب وطني ملقى على عاتق الجميع مشيرا الى ان عملية التدريب يجب ان تكون مستمرة ولا تخضع لظروف وعوامل انية طالما ان هناك عدوا يهددنا باستمرار موضحا ان قيادة الجيش الشعبي قد اعدت التخطيط اللازم والسليم لعمليات تدريب الطلاب في المدارس والتي تستمر اسبوعين

واستعرض مدير عام شؤون الطلبة في الوزارة برنامج التدريب والامور المتعلقة بتامين جميع مستلزمات التدريب والخطوات والاجراءات التي ستقوم بها الوزارة لاظهار هذه العملية الى حيز الوجود

ويذكر ان عدد الطلبة الذين سيتدربون من المرحلة الثانوية يبلغ (٢٥) الف طالب

ندوة لمديري التعليم والتدريب المهني بالتربية

عمان - تبدا في معهد تدريب المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني في وادي السير غدا ندوة مديري التعليم والتدريب المهني في الدول الاعضاء في المكتب الاقليمي لتنمية المهارات في الدول العربية

ويناقش المديرون على مدى خمسة ايام عددا من الموضوعات ابرزها انشاء شبكة تنسيق وطني شامل في مجالات التعليم والتدريب المهني بين الدول الاعضاء بهدف تبادل المعلومات والخبرات بالاضافة لعقد دورات تدريبية متخصصة للعاملين في مجال التدريب المهني في هذه الدول

كما سيناقشون انتاج مواد تدريبية جديدة التي اعدتها مؤسسة التدريب المهني في الاردن في مجالات الانشاءات الحديثة وكيفية صيانتها

ويشترك في هذه الندوة بالاضافة الى الاردن كل من سوريا والعراق واليمن والسودان والكويت ومصر

برعاية مدير الناحية:

احتفالات ناحية كفرنجه بعيد الاستقلال ويوم الجيش

عجلون - الراي - رعى السيد سعيد قوقزه مدير ناحية كفرنجه الاحتفال الذي اقامته جمعية كفرنجه الخيرية بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش وتحدث خلال الاحتفال الذي بدا بالسلام الملكي والذي استهل بالذكر الحكيم السادة - مدير الناحية فقال لقد تجمعنا هذا اليوم لنشيد بمناسبة عزيزة الا وهي ذكرى الاستقلال حيث تشكل هذه المناسبة الوطنية معينا لا ينضب من الكرامة والعزة والكبرياء وان قيادتنا الحكيمة عملت وما زالت تعمل على رفد هذا الوطن بكل معاني العزة والمجد.

والقى رئيس جمعية كفرنجه الخيرية كلمة اشاد فيها بمواقف قائد الوطن جلالة الملك الحسين مؤكدا ان للاستقلال معاني عظيمة ومستعرضا الانجازات العظيمة التي تحققت منذ تاسيس امارة شرق الاردن بقيادة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين طيب الله ثراه وحتى يومنا هذا، و الاردن يبحر بسفينة الخير والمحبة نحو معارج الرقي والتقدم بقيادة الملك الحسين حاملا لواء وشعلة الثورة العربية الكبرى التي فجرها المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضرته الفعاليات الرسمية والشعبية في ناحية كفرنجه وزع راعي الاحتفال الجوائز والشهادات على طلبة روضة جمعية كفرنجه الخيرية

سوق عمان المالي

الجمع التجاري لبنك الاسكان

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٥/٥/١٩٩١ ولغاية ٢٩/٥/١٩٩١

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال ثلاث سنوات	ادنى سعر خلال ثلاث سنوات	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
—	—	بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العربية / الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك التمويل الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك عمان للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	داركو للاستثمار والاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العقارية الاستثمارية / عقاركو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المحفظة الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
—	—	بنك الاستقلال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	القدس للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاراضي المقدسة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	النسر العربي للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العالمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردن والخليج للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الوطنية الاهلية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الفنادق والسياحة الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المواشي والدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الخطوط البحرية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	فنادق الشرق الاوسط والتوريد والمتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة الصحية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	تأجير وصيانة الاليات والمعدات / تأجيرو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردن والخليج لمشاريع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة والتغليف / الدستور	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لتصنيع وتجارة الورق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الالبان الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العامة للتعدين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الالمنيوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الادوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المطاحن التجارية الزراعية / الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المنظفات الكيماوية العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الصلب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الدواء للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاجواخ الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الخزف الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الزجاج الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الورق والكرتون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة الانابيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الدباغة الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العالمية للصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	صناعات الدبوغ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	رانيا العربية للاكياس البلاستيكية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات الهندسية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات والكبريت / جيمكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الغزل والنسيج الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الالكترونيات الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية للطباعة والتغليف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لتصنيع الخرسانة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التبغ والسجاير الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	[illegible]	[illegible]						

المحليات

انتخابات نقابة الاطباء ... اليوم
خريس ومرقة يتنافسان على مركز النقيب و ٢٤ لعضوية المجلس
البطالة والمجلس الطبي يسيطران على اجواء الحملة الانتخابية

● كتب عودة عودة

يتوجه في الثامنة من صباح هذا اليوم (٩٤٨٦) طبيبا وطبيبة اعضاء الهيئة العامة الى مجمع النقابات المهنية في عمان واربد والكرك لانتخاب نقيب ومجلس جديد لنقابة الاطباء التي تدخل عامها السابع والثلاثين.

وكما تقول تعليمات الانتخابات فإن مراكز الاقتراع تغلق في الساعة الثامنة مساء حيث يبدأ بعدها الفرز في المركز الرئيسي بعمان ودون الانتظار لوصول صناديق المراكز الانتخابية الاخرى في اربد والكرك.

يتنافس على مقعد النقيب مرشحان هما: الدكتور حسن خريس على راس القائمة الخضراء "القائمة المهنية" والدكتور اسحق مرقة على راس القائمة البيضاء "التعاون النقابي".

● الدكتور حسن خريس يرفع شعار "المهني الجيد هو وطني جيد والوطني الجيد هو مهني جيد".

● الدكتور اسحق مرقة يرفع شعار "قليل من السياسة وكثير من المهنة".

قائمتان ومستقلون

● "القائمة المهنية" الخضراء التي يقودها الدكتور خريس تضم الاطباء: موسى ابو احميد، ادم العبداللات، جعفر الحنيطي، حسين محمد الحداد، خالد كلالدة، سمير سلامة خليل، محمد البطاينة، ويوسف المعشر.

● اما قائمة "التعاون النقابي" البيضاء التي يقودها الدكتور مرقة فتضم الاطباء (٣) اطباء منتمين لحركة الاخوان المسلمين وهم: زهير الزميلي، باسم الدجاني، ونائل زيدان مصالحة.

وفيما يلي أسماء كافة المرشحين من المستقلين وغيرهم لمجلس نقابة الاطباء وعددهم (٢٤) مرشحا وهم الاطباء: يوسف عثمان، ادم العبداللات، موسى ابو احميد، باسم الدجاني، بهية العزة، جعفر الحنيطي، حسام الزاغة، حسين الحداد، حسين المدني، خالد كلالدة، داود المحتسب، زهير ابو فارس، زهير الزميلي، سمير سلامة خليل، صالح يوسف، عبدالحليم الافغاني، عمر خميس ابو لبن، غازي ياسين، مازن الجمل، محمد البطاينة، ناصر الشوملي، نائل زيدان، يوسف المعشر، يونس عربيات.

هموم المهنة

والتقت "الرأي" في هذه المناسبة بعدد من الاطباء والطبيبات من غير المرشحين لمجلس النقابة ليتحدثوا عن هموم المهنة ورأيهم في النقابة منذ انشائها عام ١٩٥٤ وحتى الآن اضافة الى رأيهم في الانتخابات.

● الدكتور ناصر الشوملي طالب باستقرار وظيفي لجميع الاطباء في المملكة كما طالب بسكن ايضا.. واكد على ضرورة ان يحدد العمل للطبيب وفق نظام داخلي لا حسب امزجة رؤساء الاقسام وارائهم وان يأخذ الاطباء حقوقهم كاملة دون تمييز.

وطالب كذلك بان تصبح علاوة العمل الاضافي بدل تفرغ او بدل عيادة حتى لا تبقى سيفا مسلطا على رقاب الاطباء بين الفينة والاخرى والذي يكون بسحبها او تجميدها او حتى انتقاصها او احتسابها على جزء من الراتب ويجب ان تعطى كحق للطبيب.

واكد بان النقابة ضرورة حتمية لتنظيم عمل الاطباء وحماية مصالحهم والدفاع عن حقوقهم والحفاظ على مستوى المهنة وان تكون صبغتها في مجمل عملها نقابيا لا سياسيا.

وبين بان الانتخابات التي تجري اليوم يجب ان تفرز عناصر جديدة عندها الرغبة الاكيدة لخدمة الاطباء.

البطالة .. البطالة..

● د. رامز سماوي.. يقول: مهنة الطب مهنة انسانية لها خصائص متعددة واهمها: ان الطبيب عليه مزاولة المهنة دون انقطاع والا فإنه سيفقد الكثير من مهارته العلمية والعملية.. للاسف الشديد نرى ان اهم مشكلة للاطباء ونحن بلد نام بحاجة الى رعاية صحية هي الكم الهائل من العاطلين عن العمل.. من ناحية اخرى نرى ان كثيرا من المؤسسات الطبية التي تقوم باستغلال الاطباء في الرواتب وساعات العمل والامتحانات وغيرها..

ويستعرض الدكتور سماوي مشكلة الاطباء المقيمين في مستشفى الجامعة الاردنية وهو منهم فيقول.. انهم يواجهون الكثير من المشاكل ورغم علم نقابتهم بهذه المشاكل فهي لم تحل بل جرى تأجيل حلها.. وهذا التأجيل ادى الى قيام ادارة المستشفى بصرفهم من اعمالهم وبطريقة ما يسمى "بمقصلة الامتحانات.." حيث تم ترسيب (١٦) طبيبا من اصل ٣٨ طبيبا وانا منهم وبنسبة ٤٥٪. لقد جرى ذلك يوم ٩١/٥/٢٣ في قسم الاشعة الذي اعمل فيه، لم يعقد في تاريخ القسم اي امتحان حتى هذا العام، لم امض سوى ٥ اشهر في القسم واجبرت على تقديم امتحان مستوى سنة اولى وكان في البداية امتحانا كتبت حصلت فيه على ٨٢٪ ثم جاء رئيس قسم الباطنية وقال لنا يجب تقديم امتحان شفوي ويكون له ٢٥٪ وكتابي ٢٥٪ و ٥٠٪ للتقييم علما بان من قاموا بامتحاننا غير مؤهلين لكي يكونوا اعضاء هيئة امتحانات كونهم مساعدي هيئة تدريس حيث قاموا بترسيبي عن طريق الامتحان الشفوي لسبب كوني عضوا نشطا في اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في مستشفى الجامعة الاردنية وقد جرى ترسيب زميلة اخرى في قسم البكترولوجي في مستشفى الجامعة رغم انها الاولى على دفعتها ومن خريجات الجامعة الاردنية.

■ د. اسحق مرقة

■ د. حسن خريس

تصحيح مسار المجلس الطبي

وقال الدكتور سماوي: لعبت النقابة في بعض الاحيان دورا ايجابيا في الحياة النقابية والسياسية لكن ومع تغير الظروف يجب على النقابة ان تضع في اولويات عملها الدفاع عن المهنة.. وعن الاطباء ومنها تشغيل عدد اكبر من العاطلين منهم.. وتصحيح مسار المجلس الطبي الاردني وغيرها من الامور التي تحتاج متابعة.

ارى ان هذه الانتخابات تأتي في جو جديد يسود بلادنا بشكل عام وهو تأصل العمل والنهج الديمقراطي في الحياة العامة.

النقابة .. واللوبي الطبي

ويقول الدكتور رمزي عازر.. هموم جميع الاطباء هي هموم تنظيم المهنة واحترامها ووضع الطبيب في موقعه الطبيعي في المجتمع هناك التأمين الصحي والاجتماعي للطبيب وعائلته.

النقابة بدأت قوية وكانت معبرة عن مصالح ورغبات جميع الاطباء كما كانت الى جانب النقابات المهنية الاخرى منبرا سياسيا يعبر عن المواقف الجماهيرية وكان ذلك حتى نهاية السبعينات حيث بدأ الاطباء يعانون من مشاكل حقيقية نتيجة لتصادم مجالس النقابة المتعاقبة واصطدام مطالبها مع ما سمي "باللوبي الطبي" او المافيا الطبية حيث بدأت النقابة عاجزة عن التصدي لهذه المشاكل حيث كان واضحا ان هناك عجزا عند المجالس النقابية المتعاقبة السابقة.. ان هذا بالضبط ما تعاني منه معشر الاطباء حتى الآن والمطلوب من كل طبيب دعمه والوقوف الى جانب النقابة لاعطائها القوة للتصدي لجميع المشاكل.. اؤكد على الدور السياسي والمهني للنقابة في كل الظروف.

النقابة ليست ناديا

● طبيب آخر شاء ان لا يذكر اسمه قال اهم مشكلة نعاني منها كاطباء هي البطالة خاصة البطالة المقنعة.. هناك امهال كامل من وزارة الصحة خاصة في عهد وزيرها الحالي.. اضافة الى سيطرة الاطباء القدامى على التأمينات الصحية للشركات والبنوك ودون اعطاء اية فرصة جديدة للاطباء الشبان اضافة الى ذلك فقد اصبح الصيدلي يمارس دور الطبيب ودون الردع من وزارة الصحة او من نقابته.

ويضيف.. النقابات يجب ان لا تكون ناديا او محفلا لمجموعة من الاطباء هناك امهال للاطباء الشبان يجب على النقابة تأطيرهم لقيادتها عن طريق توزيع بياناتها والى كل طبيب مهما كان لونه او مكانه.

وقال البورد الاردني يتحكم فيه مجموعة من الاطباء لا تسمح للطبيب الاختصاصي اجتياز هذه العقبة فوق ذلك النقابة لا تبحث عن فرص عمل للاطباء، ويضيف النقابة اصبحت صندوق جباية وهي كعداد التكسي ودون مراعاة للحياة الاقتصادية الصعبة التي يعيشها الكثيرون من الاطباء.

حملة لمكافحة التدخين في لواء الكورة

دير ابي سعيد - بترا - نظمت مديرية الصحة في لواء الكورة حملة تثقيفية لمكافحة التدخين شملت مدارس اللواء والجمعيات الخيرية والاندية الرياضية بمناسبة اليوم العالمي للامتناع عن التدخين.

واشتملت الحملة التي شارك فيها قسم التثقيف الصحي في المديرية واطباء المراكز الصحية في اللواء على القاء محاضرات وتوزيع نشرات وعرض افلام تبين اخطار التدخين والامراض التي يسببها التدخين للانسان.

واكدت على ضرورة الامتناع عن التدخين لتجنب الاصابة بالامراض الخطرة.

اجتماع الهيئة الادارية لنادي الصم بالزرقاء

الزرقاء - بترا - عقدت ادارة نادي الامير علي بن الحسين للصم في الزرقاء اجتماعها السنوي امس ناقشت خلاله مختلف العقبات والمشاكل التي تواجه الصم ووضع الحلول المناسبة لها.

وحضر الاجتماع ممثلون عن وزارة التنمية الاجتماعية ومركز الملكة علياء للسمع والنطق ومديرة المركز الوطني للسمعيات وعدد من اولياء امور الطلاب الصم.

الاحتفال باليوم العالمي للامتناع عن التدخين... اليوم
اماكن عامة ووسائل نقل خالية من التدخين
حملة ارشادية لشرح اخطار التدخين على الفرد والمجتمع

عمان - بترا - يشارك الاردن اليوم دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للامتناع عن التدخين والذي يجري الاحتفال به هذا العام تحت شعار "نحو اماكن عامة ووسائل نقل خالية من التدخين".

وبهذه المناسبة اصدر الدكتور هيروشي ناكاجيما المدير العام لمنظمة الصحة العالمية بيانا قال فيه انه يجري تكريس هذا اليوم من قبل منظمة الصحة العالمية واعضائها ال ١٦٦ من اجل تحقيق هدف مجتمع خال من التدخين.

واضاف انه يجري رفع شعار نحو اماكن عامة ووسائل نقل خالية من التدخين هذا العام لاثارة الرأي العام العالمي للعمل على تخليص العالم من الامراض القاتلة التي يسببها التدخين.

وناشد الدكتور ناكاجيما المدخنين وماضغي التبغ في العالم ان يتوقفوا لمدة ٢٤ ساعة كخطوة اولية للتخلص من هذه العادة الضارة للصحة معربا عن قلقه بسبب تزايد خطر التدخين القسري على الصحة.

واشار الى ان هذا اليوم يشكل املا لمنظمة الصحة العالمية واعضائها في اعتبار ان الوقت ليس متأخرا لاجراء خفض في اعداد الوفيات الناتجة عن التدخين القسري للعقود القادمة مبينا ان مسؤولية الحد من التدخين تقع على عاتق الدول التي عانت من اثار التدخين الوبائية والتي بذلت جهودها للتخلص من هذه الاثار مما يعطي فرصة للدول النامية الاخرى للعمل على تجنب مخاطر التدخين الوبائية.

واكد ان هذا اليوم يعتبر ايضا يوما للتذكير بضحايا التدخين القسري وضحايا المدخنين خاصة الاطفال وصغار السن معربا عن ارتياحه لامكانية الوصول الى تحقيق شعار "نحو اماكن عامة ووسائل نقل خالية من التدخين" على الرغم من المهمة الصعبة التي يتضمنها هذا الشعار.

وقد اعد قسم التثقيف الصحي وقسم الاوبئة غير السارية في مديرية الرعاية الصحية الاولية حملة ارشادية وتثقيفية لشرح اخطار التدخين على الفرد والمجتمع.

وتشمل هذه الحملة القاء المحاضرات وتوزيع الملصقات على الدوائر والمؤسسات الخاصة والعامة وعرض افلام تبين خطورة التدخين على صحة الانسان في قسم التثقيف الصحي ومراكز الصحة في مختلف انحاء المملكة.

كما يعقد قسم الامراض غير السارية في مديرية الرعاية الصحية الاولية بالتعاون مع اتحاد الجمعيات الخيرية وجمعية مكافحة التدخين ندوة توعية وارشاد يوم غد السبت في المركز الثقافي الملكي تتضمن العديد من الاوراق والمحاضرات.

وتشمل هذه المحاضرات شرح مكونات التبغ الرئيسية واثار التدخين القسري على الحامل وعلى الجهاز التنفسي والاصابة بسرطان الرئة واستعراض طرق تقليل التدخين.

كما يناقش المشاركون في الندوة ورقة عمل مقدمة من دائرة السير حول دور الدائرة في الحد من التدخين وورقة اخرى مقدمة من وزارة التربية وامانة العاصمة ومؤسسة النقل العام حول دور كل منهما في الحد من التدخين.

وافادت المعلومات الواردة من منظمة الصحة العالمية ان المنظمة تقوم حاليا بالاعداد والترتيب لعقد المؤتمر الثامن حول التدخين في بيونس ايرس بالارجنتين خلال الفترة الواقعة ما بين نهاية شهر اذار وبداية شهر نيسان العام القادم.

ويهدف هذا المؤتمر الى مساعدة الاشخاص في الدول النامية في التحكم في الامراض المتعلقة بالتدخين في بلادهم وزيادة الوعي لدى الدول النامية بهذه الامراض.

ويعتبر هذا المؤتمر اول مؤتمر يعقد في دولة نامية والاول الذي يؤكد على اهمية حاجات الدول المستهدفة من قبل شركات التبغ العالمية خاصة دول امريكا اللاتينية وافريقيا وجنوب شرق اسيا.

وسيبحث المؤتمر اربعة مواضيع رئيسية تشمل العمل على وضع حد لتسويق السجاير والدعاية ومنع التدخين لدى الاطفال والعمل على وضع خطط من اجل الوصول الى هواء داخلي نظيف وزيادة دعم وسائل مكافحة التدخين.

وسيشارك في المؤتمر اضافة الى منظمة الصحة العالمية الاتحاد العالمي ضد السرطان ومنظمة اليونيسيف ومنظمة الاطباء العالمية.

دراسة مسحية لظاهرة الاعاقة في الرمثا

الرمثا - بترا - انهت مديرية التنمية الاجتماعية في الرمثا دراسة مسحية لظاهرة الاعاقة في لواء الرمثا.

وذكر السيد حسين دبيلجة مدير التنمية الاجتماعية في اللواء ان الدراسة تهدف الى تحديد خصائص المعاقين من حيث الجنس والعمر ومكان الاقامة والمهنة والحالة الاجتماعية والمستوى التعليمي لاولياء امورهم وتصنيف انواع الاعاقة تمهيدا لتوظيف نتائج هذه الدراسة لايجاد البرامج التعليمية من خلال اقامة المراكز الخاصة لكل نوع من انواع الاعاقة.

وقال ان هيئة تاسيسية لجمعيات العناية بالمعاقين قد تشكلت وستباشر عملها اعتبارا من يوم الاثنين القادم بهدف تسجيل الجمعية وفتح باب الاشتراك فيها.

حملة صحية حول مضار التدخين بالطفيلة

الطفيلة - بترا - بدأت مديرية صحة محافظة الطفيلة تنفيذ حملة صحية شاملة حول مضار التدخين.

وتتضمن الحملة عقد الندوات والقاء المحاضرات وتوزيع النشرات الصحية على طلبة المدارس والمواطنين في قرى ومدن المحافظة توضح الاثار السلبية للتدخين.

واوضح الدكتور غازي المرايات مدير صحة المحافظة ان هذه الحملة تأتي ضمن احتفالات وزارة الصحة باليوم العالمي للامتناع عن التدخين والهادف الى توعية المواطنين وطلبة المدارس والامهات الحوامل الى مضار التدخين والامراض التي يسببها للافراد وتأثيراته على اوضاعهم الاقتصادية.

ويشارك في الحملة اطباء المراكز والعيادات الصحية في مختلف المحافظة.

الأسواق المالية
بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

ارتفعت اسعار صرف الدولار في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩١/٥/٣٠ لقيام العديد من المتعاملين بتغطية مراكزهم القصيرة التي كانوا قد اتخذوها في اليوم السابق لتقفل عند مستوى (١,٧١٤٠) مارك لكل دولار و(١,٧٢٧٤) دولار لكل جنيه استرليني و(١٣٨,١٠) ين لكل دولار مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى (١,٦٩٣٥) مارك لكل دولار و(١,٧٤٨٥) دولار لكل جنيه و(١٣٧,٤٦) ين لكل دولار.

عزا المراقبون هذا الارتفاع في اسعار صرف الدولار لاسباب فنية تمثلت بعدم استمرار المتعاملين باتخاذ مراكز قصيرة عليه مما حال دون انخفاضه الى ما دون حاجز (١,٦٩) مارك هذا بالاضافة الى حدوث طلب على العملة الامريكية من قبل البنك المركزي الماليزي الذي قام بشراء مبالغ كبيرة من خلال احد البنوك السويسرية.

وبالمقابل لم تتأثر اسعار صرف الدولار بصدور مراجعة احصاءات الناتج القومي الاجمالي الامريكي للربع الاول من العام الحالي والتي اظهرت تراجعا في النمو نسبته (٢,٦ ٪) مقارنة مع تراجع نسبته (٢,٨ ٪) كان قدم تم الاعلان عنه سابقا حيث جاءت هذه النتيجة ضمن توقعات المتعاملين من جهة كما اشار متعاملون الى انها تمثل اوضاعا سادت قبل عدة اشهر ولا تعطي اي انطباع عن اتجاهات الاقتصاد الامريكي من جهة اخرى.

وفي طوكيو انخفضت اسعار صرف الدولار يوم الخميس ١٩٩١/٥/٣٠ في اعقاب قيام العديد من المتعاملين بجني الارباح عليه فيما قام مصدرون يابانيون ببيع اجزاء من حصيلة صادراتهم عند مستوى (١٣٨,٠٠) ين ليقفل عند مستوى (١,٧٠٨٩) مارك لكل دولار و (١,٧٣٠٨) دولار لكل جنيه و(١٣٧,٦٨) ين لكل دولار هذا في حين استمر تردد عدد كبير من المتعاملين اليابانيين من اتخاذ مراكز جديدة لعدم وضوح الرؤيا لديهم حول اتجاهات اسعار الصرف

اما في اوروبا فقد عادت اسعار صرف الدولار للارتفاع يوم الخميس خصوصا امام المارك والعملات الاوروبية فيما ترقب المتعاملون صدور احصاءات دخل وانفاق الافراد لشهر نيسان في الولايات المتحدة في وقت لاحق من ذلك اليوم، فبلغت عند الساعة الثامنة بتوقيت جرينتش ١,٧١٢٥ مارك لكل دولار و(١,٧٢٣٠) دولار لكل جنيه و(١٣٧,٨٠) ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ	اقفال طوكيو التاريخ
الجنيه الاسترليني*	١,٧٢٧٤	١,٧٢٠٨
المارك الالماني	١,٧١٤٠	١,٧٠٨٩
الفرنك السويسري	١,٤٦١٥	١,٤٥٧٣
الفرنك الفرنسي	٥,٨١٥٥	٥,٨١١٥ **
الين الياباني	١٣٨,١٠	١٣٧,٦٨
وحدة النقد الاوروبية	١,١٩٧٥	١,١٩٩٢ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٥,٩٣	٥,٨٧	٥,٩٣	٦,٥٠
الجنيه الاسترليني	١١,٤٣	١١,٣١	١١,٠٦	١٠,٨٧
المارك الالماني	٨,٨٧	٨,٩٣	٩,٠٠	٩,٠٠
الفرنك السويسري	٨,٠٠	٨,٠٠	٧,٩٣	٧,٨١
الفرنك الفرنسي	٩,٢٥	٩,١٨	٩,١٨	٩,١٨
الين الياباني	٧,٨٦	٧,٦٢	٧,٥٦	٧,٣٧
وحدة النقد الاوروبية	٩,٩٠	٩,٧٥	٩,٨١	٩,٥٦

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٥,١٤٧,٤٠	٥/٣٠	٢٥,٤٩٥,١١	٥/٢٩
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٢,٩١٩,٥٩	٥/٢٩	٢,٩٥٨,٨٦	٥/٢٨
لندن (١٠٠ سهم)	فاينننشال تايمز	٢,٤٩٢,٩	٥/٢٩	٢,٤٧٩,٧	٥/٢٨

المعادن الثمينة — التاريخ ٣٠:٥:٩١

المعدن	دولار/اونصه	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصه	دينار/غم
ذهب	٣٥٨,٩	٦,٧٠	فضه	٤,٠٧	,٠٨٧

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ٣٠ ٥ ١٩٩١

العملة	شراء	مبيع	العملة	شراء	مبيع
الدولار الامريكي	,٦٨٠	,٦٨٢	الين الياباني*	,٤٩٣٢	,٤٩٥٩
الجنيه الاسترليني	١,١٧٣٧	١,١٧٩٦	الجلدر الهولندي	,٣٥٢١	,٣٥٣٩
المارك الالماني	,٣٩٧٠	,٣٩٩٠	الكرونا السويدية	,١١٠٧	,١١١٣
الفرنك السويسري	,٤٦٥٦	,٤٦٧٩	الليرة الايطالية*	,٠٥٣٤	,٠٥٣٧
الفرنك الفرنسي	,١١٦٩	,١١٧٥	الفرنك البلجيكي	,٠١٩٤٨	,٠١٩٥٨

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ٣٠ ٥ ١٩٩١

العملة	شراء	مبيع	العملة	شراء	مبيع
الدينار البحريني	١,٧٤٠٠	١,٧٥٠٠	الجنيه المصري	,١٤٠٠	,٢٠٢
الليرة اللبنانية*	,٠٧٤	,٠٧٦	الريال العماني	١,٧١٨٠	١,٧٣٠٠
الريال السعودي	,١٨١٠	,١٧٨٠	درهم الامارات	,١٨٤٠	,١٨٦٠
الدينار الكويتي	-	-	الدراخما اليونانية*	,٣٥٥٠	,٣٦٥٠
الريال القطري	,١٨٤٠	,١٨٦٠	الجنيه القبرصي	١,٤٢٠٠	١,٤٤٠٠

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ١٩٩١/٥/٢٨	إقفال ١٩٩١/٥/٢٩
مؤشر جميع الاسهم	١١٣,٧٥	١١٣,١٩
مؤشر قطاع البنوك	١١٠,٨٣	١١٠,٢٧
مؤشر قطاع التامين	١١٢,٤٦	١١٢,٥٩
مؤشر القطاع الصناعي	١١٦,٧٩	١١٦,٠٣
مؤشر قطاع الخدمات	١٢٦,٠٣	١٢٤,٣٧

● ١٢/٣١ - ١٩٩٠ - ١٠٠

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الرأي : اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء وخطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي :

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - الخطيب والمدرس د. ابراهيم زيد الكيلاني، الحسيني الكبير - الخطيب د. محمود جابر، المدرس د. خليل حميض، الشابسوغ - سعد الدين زيدان، احمد قارة - احمد الخضري، التلهوني - د. محمود عبيدات، كلية الشريعة - ابراهيم خشان، السعدي - حافظ التكروري، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - شاكر ابو حطب، الحسين الغربي - حسن الرزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور، مصلى الامانة - حسام سنونو.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة ووادي السير

الصفدي - يعقوب الريان، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - عبدالعظيم الشناق، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، العمري - محمد القادري، صلاح الدين - محمد شقره، ام يحيى الزين - طاهر الاسعد، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - محمود عوض الدهون عائشة ام المؤمنين - المدرس والخطيب د. راجح الكردي، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ، حي القيسية - امين عمر، اسامه بن زيد - امجد العبادي، بيادر وادي السير - منقال حسن، يونس اسلام - محمد السيد، الدراويش - شعبان عبدالجبار، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، الحجرات - محمد الحبشي، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، البصة - عبدالرحيم محمد، ام الاسود - علي مطر، ابو عبيدة - محمد منصور، الرباحية - طراد شعيل.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - حسين المجالي، النور - يونس ابو جاموس، الهدى - حميد العداللات، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، الصالحين - منصور الحياري، بلال بن رباح - محمد عصام القضاة، المتصور - عبدالرحمن ابراهيم الكيلاني، الفيحاء - د. همام سعيد، ابو الفيلات - د. محمد الخالدي، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - ايمن متيزل، الزميلي - محمد عبد الحليم قطيشات.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - محمد خميس رجب، القتاوي - عزت شرشوح، عمر بن الخطاب - عابد درويش، وادي المريط - قاسم الحوراني، بيعة الرضوان - محمد علي جمعة، حماده - محمد تمر عسال، التقوى - شاكر ابو سنينة، حي نايفة - ناصرالدين احمد، مدارس الوكالة - د. صالح هندي، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، ابو القاسم - حامد الضمور، حنيكين - طاهر مسعود، الفتح - عماد علي جمعة، حي الضباط - فضل حسن عبد القادر، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون - ابراهيم ابو رحمة، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، ابو ذر الغفاري - علي حسين جبر، عمار بن ياسر - د. فايز الخطيب، سفيان الثوري - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - عبدالعزيز جبر، اسامة بن زيد - محمود هاني الصادق، احمد بن حنبل - طه الشمالية، مالك بن انس - محمود علاوي، ابو حنيفة - مروان الديري، اويس القرني - محمود احمد عبد، سلمان الفارسي - جهاد شاهين، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، خطين - محمود شحادة، عاصم بن ثابت - عبدالله احمد ابو بكر، الحارث بن عمر الازدي - محمود صالح شاكر، المقداد بن الاسود - محمد هشام الايوبي، سلمه بن الاكوع - عبدالله الظاهر.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير، المدرس، مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني - عمر نزال، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، فاطمة الزهراء - يعقوب هندي، طلحة بن عبيدالله - حسين عطية، الامام علي - بسيم قشة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - عاهد عساف، السلام - عزت جميل، امنه بنت وهب - وائل وليد، التقوى - عبدالجليل الزق، ضاحية الامن العام - جمال القرا، الامام مسلم - ابراهيم برقان، مخيمر/ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عادل بداينة، معاذ بن جبل - عايد خشان، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، صالحية العابد - محمد ابراهيم شاكر، التوحيد - مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

الامام علي - فوزي السعود، الشهيد - مشهور علي، ابو بكر الصديق - يحيى ابو لبن، البقاعي - ابراهيم خميس، الراشدين - محمد عودة الله، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - محمد ابو صعيليك، الانصار - سعيد الحجاوي، غالب الزاغة - احمد ممتاز، مدرسة صلاح الدين - امجد محمد حسن، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، انس بن مالك - يحيى عمايرة، القعقاع بن عمرو - صالح محمد حسن، ابو درويش - سامي النجار، السلام - جمال بنات، حسن البرقاوي - عبدالله سعايده.

مساجد منطقة النصر والمنارة

سلمان حرب - حسين المغربي، النصر القديم - عبد المنعم عيد، الرحمة - محمد ظاهر، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ابو قياص، المنارة - عبدالله قنديل، بلال بن رباح - صالح بلعاوي، الابيض - اسحق امارة، الحكمة - عمر ابو ناصر.

مساجد منطقة الوحدات وراس العين والزعور وام الحيران

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع نجم، مدارس الوحدات - امين عارف، اليرموك - محمد ربحي، السيدة حفصة - احمد عيسى جبر، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، منور الحديد - محمد نبهان، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير، الامام البخاري - مصطفى الشاعر، المهاجرون الكبير - ماجد رسلان، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، عبدالرزاق - عبالفتاح عقل، عثمان بن مظعون - عزام حلمي جابر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - محمود الديب، حمدان القرا - عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - راجح السباتين، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - علي نمر، المؤمنون - محمد البكري، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، التوبة - فائق عطية، الهشلمون - سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، السيدة زينب - محمد زنبركجي، جمعية لفتا - عمر محمود ابو عمر، محمد ازمقنا - حازم ابو غزالة، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - فوزي ابو سعدية، ابو الدرداء - ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير القديم - عدنان حسونة، قتيبة بن مسلم الباهلي - ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، الحاج نهار القصارنة - احمد محمود السيد، اسكان القويسمة - كامل عمايرة، عمر بن عبدالعزيز - علي خالد شعبان، جفيظة الحديد - عفيف ابو مطر، سليمان ابو انشيش - محمد احمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان الدرويبي، جعفر بن ابي طالب - حسن ناصر الزوايدة، محمد بن مسلمة - فهمي الشاذلي، سليم خير - علي الرفاعي، شاهر الحديد - محمد الزقب، الفلية القديم - يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء - احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق والجويدة والمقابلين

خريبة السوق القديم - مصطفى الصمصام، حذيفة بن اليمان - ابراهيم العلامات، محمد المنور / الناصرة - سالم مهيدي، قباء / اليادودة - منذر زيتون، السلام - محمد عزالدين، عمر المختار - عبدالله ابو ليل، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، اليادودة الغربي - محمد ابو شقرة، المقابلين الكبير - محمد عياد الوحيدي، خالد بن الوليد - شفيق الشلودي، السيدة خديجة - محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - محمد الغرايلي، ابو عبيدة - مصطفى ابو رمان، العودات - خالد ابو عودة، جاوا - احمد الطلافيح، سعد الغرير - هاشم دولة، سعيد ارحيل - محمد القاضي، ابو بكر الملكومية - محمد ابراهيم الرقب.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغابية، عمار بن ياسر / النويجيس - صبري المواجدة، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الخشاب، ذو النورين - عمران احمد عبدالغني، اسكان الامير هاشم - عماد صبحي سعيد، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عارف ربابعة، الهاشمية شفا بدران - محمود الديب.

مساجد منطقة مرج الحمام وناعور وام البساتين

نويران - طاهر محمد، شعبان عنان - محمود الشباطات، العال الشرقي - خالد صلاح، ام عبهرة - رضا فكري، اسكان ضباط القوات المسلحة - نوح الفقي، ناعور الكبير - مصطفى زدبول، ناعور الغربي - احمد الخطاب، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، الروضة العمري - محمود عطا، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - مصطفى العساف، العساف / تلاع العلي الجديد - محمد الربابعة، الامين/خلدا - احمد صالح رحاحلة، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، خلدا الجديد الغربي - عماد مراد، ام السماق الجنوبي - موسى الحاج حسن، دابوق - محمد السيد، الطباع - وليد شكري، احد - حسين نوايلة، وفيق التلاوي - علي السطري.

مساجد منطقة الجبيهة وابو نصير وصويلح

الجامعة الاردنية - د. عبد خليل، اللوزين - محمد يوسف محمد، ابو غويلة - احسان حجير، الامام النووي - احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جميل شاكر، مصلى مستشفى الجامعة - يوسف محمد حسن، الفاروق / ابو نصير - محمد العطار، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - موسى بينو - جمعه عايش، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر/ الكمالية - كاظم عايش، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - رشاد نايف، وريكات، مراد - اسحق البدارين، خليل الرحمن - رشدي العاروري، الهداية - د. خالد حسن ابو عيد.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير - هاني الطهراوي، الشورى / سحاب - عبدالواحد جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - خالد يوسف سليمان، النزهة الغربي - محمود شحادة الزيود، الغزالي - علي محمد سلامه، السلطان عبدالقادر - داود ابراهيم عمر، عويد عبدالفتاح/المدينة الصناعية - محمد علي حسين، الغفران - حسن جمال، صلاح الدين /سحاب - خليل عسكر، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد عبدالهادي، ابو عبيدة / الخشافية - راجح العوضي، الموقر الكبير - محمد سالم الشوشان، ام بطمة - عدنان العايدي، عبدالله بن عمر - عبده الاقرع، النور/سحاب - وصفي جعارة، الفيصلية - محمد صافي، الذهبية - محمد زعل، الزميلات - ضيف الله الخسبات، رجم الشامي الغربي - محمود منصور، رجم الشامي الشرقي - زياد موسى.

المصادقة على موازنات مجالس قروية

الزرقاء - بترا - صادق السيد محمد حسين الشويكي محافظ الزرقاء على موازنة مجلس قروي الحلابات الشرقي واشتملت الموازنة البالغة ٢٣٢٧٣ دينارا على تخصيص خمسة الاف دينار للانارة و ١٥٠٠ دينار للاستملاكات و ٤٢٨٨ دينارا لشق وتعبيد الشوارع والف دينار لصيانتها و ٢٠٠٠ دينار لانشاء مقابر واسوار.

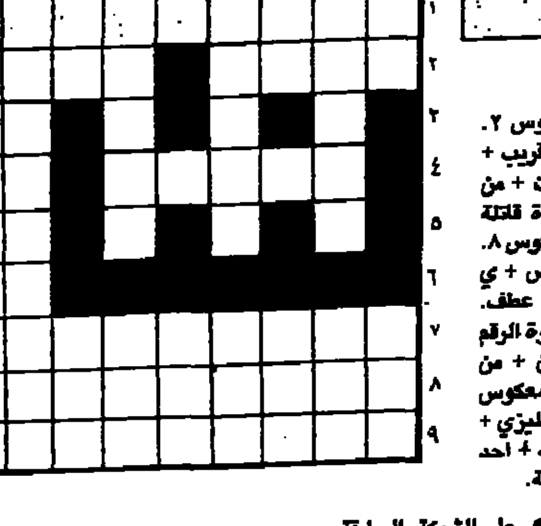
كما صادق السيد المحافظ على موازنة مجلس قروي المكمان البالغة ٢٨٤٣٤ دينارا خصص منها مبلغ ٤٠٣٣ دينارا للشوارع وموازنة مجلس قروي الرياض البالغة ٩٩٦٥ دينارا خصص منها مبلغ ٢٢٥٠ دينارا لشق الشوارع.

من ناحية اخرى صادق السيد عبد القطارنه محافظ الكرك على موازنة مجلس قروي الثنية للعام الحالي والبالغة ٣٢٦٢٢ دينارا وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ٦٢٠٠ دينار للاستملاكات وانشاء مقابر وشراء لوازم للانارة و ٢٣٠١ دينار لشق شوارع وعمل ارصفة وطاريف والف دينار لعمل مخططات لاراضي القرية داخل التنظيم

دليـــل الـــرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: سونيا محمد



افقيا: ١. عدو العرب + احد الوالدين معكوس ٢. عاصمة اوروبية ناقص الحرف الاخير + نداء للقريب + حرف نصب معكوس ٣. ... ٤. صاحبة المربعات + من الزهور معكوس ٥. اداة نفي معكوسه ٦. مادة قاتلة معكوس ٧. علم مذكر + س + اداة موسيقية معكوس ٨. طائر + من الحيوانات + داخل المربعات معكوس + ي ٩. نر + للاستفهام معكوس + اداة قتال + عطف.

عموديا: ١. احد الوالدين + من الفواكه ٢. قوة الرقم معكوس + سحر مبعثرة + هبط ٣. متشابهان + من الحبوب ٤. نداء للبعيد معكوس + ر + في الفم معكوس ٥. حرف + نداء للقريب معكوس + مرحبا بالانجليزي + تاء مبعثرة ٧. خاصتي + سهرة معكوس ٨. بيت + احد الوالدين + تمر ٩. متشابهات + دولة محتلة.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. ح + ط + س + ح ٢. و + هـ + بسمة معكوس ٣. ر + ل + ر ٤. انس ٥. ن + ي + بلقيس ٦. ي + ني + ر ٧. ل + صف ٨. هولندا ٩. يا + روان.

عموديا: ١. حوراني + هـ ٢. ن + وي ٣. طه حسين + لن معكوس ٤. ي + د ٥. سهل + ب + ال معكوس ٦. م + ل + ر ٧. س + صقر مبعثرة + و ٨. حبر + ي + ف + ١ ٩. س + ن.

الكلمة الضائعة

● اعداد: عارف حسين بني يونس

● اغنية لعبد الحليم حافظ يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع و(١٢) حرفا

ح	ل	ق	ت	ن	ا	ح	ا	ن	ا	ل	ك	ع	ل	ى	ط
ب	ا	ك	ا	س	ن	ا	م	و	ي	ت	ن	ك	و	ل	و
ا	ي	و	س	و	ا	ح	ي	ت	ا	ي	ح	ب	ب	ا	ل
ب	ب	ا	ل	ل	ي	و	م	م	ي	ل	ا	ي	م	ي	م
ا	ل	و	ب	ت	ب	ا	ي	ر	و	ك	د	ن	ب	ح	ل
ل	ن	غ	ع	ف	ي	ق	ي	ب	ر	ض	ي	ي	ن	ع	م
ك	ي	ش	ط	ي	ت	ع	ن	م	ا	ن	ب	د	ب	ب	ب
د	ع	ت	و	ي	و	ك	ر	ي	ن	ي	ب	ح	ا	ي	ي
خ	ل	هـ	ف	ب	ا	ن	هـ	ب	ا	ص	ر	م	ي	م	ي
ل	ا	ي	ر	ل	ح	ج	م	ت	ل	م	ا	هـ	ن	ع	ب
ي	ر	ل	ا	ق	ب	ر	ن	د	ا	س	ا	ف	ي	ن	ل
ك	و	ت	ح	هـ	ك	ي	ا	ي	ن	ل	د	ل	ك	ا	ق
م	ن	ك	هـ	ا	ل	هـ	هـ	ت	ا	ز	ه	ا	س	ك	و
ع	ا	ذ	ت	ي	ب	ا	و	ف	ن	ل	ح	د	د	ر	ي
ا	ي	ب	ا	ح	ا	و	ا	ي	ص	ك	ح	هـ	م	ن	ا
ي	ا	ي	ل	و	ح	ر	ك	ن	هـ	ي	ا	ك	ع	ر	ن

منين نبتدي الحكاية. ابو عيون جريئة. لست ادري. وحياة قلبي وافراحه. احبك. اهواك. انا لك على طول. لو كنت يوم انساك. حاول تفتكرني. امل. اي دمعة حزن. يا مالكا قلبي. خليك معايا يا نور العين. صافيني مرة. نعم يا حبيبي نعم. كنت فين. سواح. لا تكذبي. ليه تشغل بالك. عقبال يوم ميلادك. حبيب حياتي. انت قلبي. رنا. رحاب. دب. ارض. مبروك. هـ. ل. ط. ي. و. س. ص. اب. ب

أوقات الصلاة

● الفجر ٣,٥٤
● الشروق ٥,٢٦
● الظهر ١٢,٣٣
● العصر ٤,١٤
● المغرب ٧,٤٠
● العشاء ٩,١٣

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠٫٠٠ القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
١٠٫٢٠ .... عرض البرامج
١٠٫٢٥ .... توم وجيري
١٠٫٥٠ .... مغامرات سنبل
١١٫٠٠ .... سنان
١١٫٢٠ .... بيرين
١١٫٤٥ .... حكايات العم قنديل
١٢٫٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٫٣٠ .... الله اكبر
١٫٤٠ .... المجلة الرياضية
٣٫١٠ .... تمثيلية الوصية
٤٫٣٠ .... المجلة الاخبارية
٤٫٥٠ .... فيلم اجنبي
٦٫٥٥ .... رسالة عمان
٧٫١٠ .... استراحة المساء
٧٫١٥ .... المضافة
٧٫٤٥ .... شعر
٨٫٠٠ .... نشرة الاخبار
٨٫٣٥ .... الوصية حلقة ١٦٠.
٩٫١٥ .... عرض البرامج
٩٫٣٠ .... موزاييك
١٠٫٠٥ .... الطريق الى القدس
١١٫٠٠ .... الاخبار
١١٫١٥ .... مناجاة + السلام الملكي

القناة الثانية

٦٫٠٠ .... مسلسل اجنبي
٧٫٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧٫١٥ .... المجلة الثقافية
٧٫٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ مسلسل
٨٫٣٠ .... محكمة ليلية
٩٫١٠ .... مسرحية شكسبير
١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠٫٢٠ في ظلم الليل

حظك اليوم

	● الحمل: يمكن ان يعمد احدهم الى انتزاع سر منك، بطريقة ماكرة، وانت الان تدري لكن حذرا.
	● الثور: تعلم جيدا ان في النهايات الدقيقة والجيدة يعرف الحرفي الجيد وتظهر براعته تماما.
	● الجوزاء: يمكن ان تكون ثقيل الوطأة على الاقربين او التابعين لك. وهل تراها طريقة فعالة وصحيحة ومجدية؟
	● السرطان: تعمل جيدا منذ الصباح وتنصرف الى واجباتك تقوم بها، ثم يحق لك ان تتكاسل وان تكون حرا.
	● الاسد: انت مرتاح جدا الى درجة انك لا رغبة لديك في ان يزعجك احد. وتترك اثرك من السرور.
	● العذراء: تبتعد عن الذين يحسدون، ولا تعمد الى اي بوح في اذانهم لئلا يزدادان حسدا.
	● الميزان: هناك من يبوح في اذنيك، وانت تصغي اليه جيدا ولست رافضا، ولست السبب المباشر لما يفعل.
	● العقرب: عاطفة مندفعة متدفقة على شخص ما زلت لا تعرفه جيدا. وما زال مجهولا.
	● القوس: لا حرج في مكانك وانغلاق، لانك سمعت بعد الملامة. وتتمسك الاشياء وتظهر ما انت قادر عليه.
	● الجدي: لك قناعاتك تدافع عنها. والاخرون ايضا لهم قناعاتهم. والاكيد انك ليست متعصبا.
	● الدلو: تحفظ رباطة جاشك في وضع مرتبك. وتترك اثرك الكبير هكذا.
	● الحوت؟ اخترت قطاعا مثيرا لكنه صعب. وتنتبه للعواطف والانزلاقات.

حركة الطائرات

القادمة
الملكية الاردنية

٨٫٢٠ صباحا — الظهران
٩٫٣٠ صباحا — دبي
١٠٫١٥ صباحا — جدة
١٠٫٤٥ صباحا — ابو ظبي
٥٫٤٠ مساء — لندن
٥٫٤٥ مساء — القاهرة
٦٫٠٠ مساء — اضافية من ابو ظبي
٦٫٤٥ مساء — انقرة اسطنبول

الشركات الاخرى

١٫٢٥ ظهرا — لارنكا الفرنسية
٨٫٣٥ مساء — بيروت الشرق الاوسط

المغادرة
الملكية الاردنية

١١٫١٥ ظهرا — اضافية الى ابو ظبي
١٢٫١٥ ظهرا — انقرة اسطنبول
١٫٤٥ بعد الظهر — القاهرة
٩٫٠٠ مساء — دلهي
٩٫٣٠ — دبي كراتشي
١٠ مساء — اضافية الى جدة

الشركات الاخرى

٢٫١٠ بعد الظهر — لارنكا الفرنسية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه ليوم الخميس ١٩٩١/٥/٣٠

الرقم	اسم الباخره		الجنسيه	تاريخ
	البواخر المغادره			المغادره
١-	تشوكوشيازيكي	I OCIOSAZYNKI •	بولنديه	٥/٢٩
٢-	كلوفر اس	CLOVER ACE •	يابانيه	٥/٢٩
٣-	ريجال تريدر	REGAL TRADER	بريطانيه	٥/٣٠
	البواخر الراسيه			الوصول
١-	ايسترن بريز	EASTERN BREEZE	ليبيريه	٣/٢٢
٢-	الازرق	AL AZRAQ •	اردنيه	٤/١٩
٣-	جاي باهافاني	JAY BAHAVANI	هنديه	٤/٢٦
٤-	اديتيا كانتي	ADITYA KANTI	هنديه	٥/٤
٥-	جاغمانيك	JAGMANEK	هنديه	٥/٨
٦-	اوشن تريدر	OCEAN TRADER	سمبه	٥/٩
٧-	لوريل ساكسس	LAURELL SUCCESS	سمبه	٥/١٤
٨-	دافني	DAPHNE	سوريانيه	٥/١٤
٩-	كلايمين	CLYMENE	يابانيه	٥/١٦
١٠-	داي ساك بونغ	DAE SAK BONG	كوريه	٥/١٧
١١-	كابتن اسل	CAPTAIN ACL	سمبه	٥/٢٠
١٢-	كاليدونيا	CALEDONIA	قبرصيه	٥/٢٠
١٣-	كوتا الام	KOTA ALAM •	سنغافوريه	٥/٢١
١٤-	صن ٢	SUN II	سمبه	٥/٢١
١٥-	فلاينج برايد	FLYING PRIDE	هندوراس	٥/٢٤
١٦-	نيفيلي	NEPHELE	يونانيه	٥/٢٥
١٧-	اسماعيل	ISMAIL	سوريه	٥/٢٥
١٨-	ماكتوين	MACTWEEN	سانت فنسنت	٥/٢٥
١٩-	بروتوس	PROTOS	قبرصيه	٥/٢٥
٢٠-	ماراسيتي	MARASITI	رومانيه	٥/٢٥
٢١-	فورتشن ادا	FORTUNE ADA	سمبه	٥/٢٦
٢٢-	فورتشن بيتا	FORTUNE BETA	سمبه	٥/٢٧
٢٣-	رمبرانت	REMBRANDT	قبرصيه	٥/٢٧
٢٤-	تال ليك	TAL LAKE	تايلاند	٥/٢٧
٢٥-	الميوس	ALMIOS	سمبه	٥/٢٧
٢٦-	كوتا اكبر	KOTA AKBAR •	سنغافوريه	٥/٢٨
٢٧-	اوكيانيس	OKEANIS	يونانيه	٥/٢٩
٢٨-	كلوفر اس	CLOVER ACE •	يابانيه	٥/٢٩
٢٩-	فيشفا باريمال	VISHVA PARIMAL	هنديه	٥/٢٩
	البواخر المنتظره			الوصول المتوقع
١-	ريدسي يوروبا	RED SEA EUROPA •	الماني	تحت التشغيل
٢-	حماده	HAMADAH	سيرلانكيه	٥/٣٠
٣-	سانديت	SUNDET	تركيه	٥/٣٠
٤-	الاهرام	AL AHRAM	مصريه	٥/٣٠
٥-	تونو ٣٠٥	TONOE305	سمبه	٥/٣٠
٦-	لا لازار	LA LAZZAR	باكستانيه	٥/٣١
٧-	وايت نايل	WHITE NILE •	سودانيه	٥/٣١
٨-	اركادي سفردلوف	ARKADIY SVERDLOV •	روسيه	٥/٣١
٩-	كوتا بيتني	KOTA PETANI •	سنغافوريه	٥/٣١
١٠-	ك راكمانيوف	K RAKHMANINOV •	روسيه	٥/٣١
١١-	رين	RHEN	هونج كونج	٥/٣١
١٢-	دارفور	DARFUR	سودانيه	٦/١
١٣-	ماشو ريفر	MASHU REEFER	يابانيه	٦/١
١٤-	نيكولاي سافيتسكي	NICOLAY SAVITSKIY •	روسيه	٦/٢
١٥-	كوتا ناغا	KOTA NAGA •	سنغافوريه	٦/٥
١٦-	تشان واه	CHUN WAH	سمبه	٦/٥
١٧-	اليونان جلوري	IONIAN GLORY	يونانيه	٦/٦
١٨-	تروبس	TROPIS	سمبه	٦/٨
١٩-	جورداني ١	JORDAN I	اردنيه	٦/١١

• الخطوط البحريه المنتظمه

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

● عمان ....
ص. ايلد .... الاشرفية
ص. الفردوس .... الاشرفية
ص. السلام .... وسط البلد
ص. خلف .... الوحدات
ص. شوكت .... جبل الحسين
ص. نيروخ .... وسط البلد
● العقبة .... طيبله
● الزرقاء .... ص. رمزي
● اربد .... ص. الشرع

المناوبة حتى ١٢ ليلا

● عمان ...
ص. وسلم .... ☎ ٨١٦٩١١
ص. الحياة .... ☎ ٦٦٤٦٣٦
ص. الصفا .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
ص. صنوبر .... ☎ ٦٨٥٧٠٤
ص. الخولي .... ☎ ٨١٢٤٦٧
ص. سامر .... ☎ ٦٥٧٤٠٤
ص. طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ص. يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص. خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
ص. البراق/الوحدات ....
ص. العمد/جبيل الحسين
ص. البيادر/بيادر وادي السير ......
ص. غسان/جبل التاج ......
ص. سدر/جبل الحسين ......
ص. دلال/الشميساني ......
ص. ابو شريف/الاشرفية ...
● الزرقاء .... ص. الاتحاد + الكريم
● العقبة ..... ص. القس + الحوتري
● اربد .... ص. زهران

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان
ص الرمحي .... ☎ ٦٤٤٨٨٥
ص رندة .... ☎ ٦٧١٠٩٠
ص راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص الجلاء .... ☎ ٦٢٤٢٢٨
ص العطاء .... ☎ ٧٧٧٧١٢
ص زيادة .... ☎ ٦٦١٣٦٥
ص المحتسب .... ☎ ٧٩٢٢٨١
ص الوفاء .... ☎ ٧٧٤١٦٠
ص عياد .... ☎ ٨٨٦٧٣٥
ص اليانع .... ☎ ٦٥٣١١٤
ص بسلم .... ☎ ٦٧١٣٤١
ص مريش .... ☎ ٧٧٠٩١٠
ص ختام .... ☎ ٧٧١٦٧٠
ص رشا .... ☎ ٧٤٧٥١٥
● اربد .... ص الصخرة
● جرش .... ص الوفاء
● المفرق .... ص صالح
● مادبا .... ص طارق
● الطفيلة .... ص ام القرى
● السلط .... ص عاشور
● البقعة .... ص الاقصى
● الرمثا .... ص الخديوي
● معان .... ص خلدون
● ناعور .... ص الضفتين
● مرج الحمام .... ص مرج الحمام
● صويلح .... ص حنين
■ الجبيهة .... ص بورين
● خلدا .... ص هاني
● طارق .... ص ريم
● وادي السير .... ص الخاروف
● القويسمة .... ص الاديب
● اليادودة .... ص راشد
● سحاب .... ص البادية
● تلاع العلي .... ص بسمة
● ابو نصير... ص ابو نصير + الكردي

الطبيب المناوب

● عمان .... د. محمد عاشور
☎ ٨٨٦٩٩٣
د. عادل عماري
☎ ٨١٢١٤٨
د. صلاح العسود
☎ ٦٤٩٠٢٨
د. حنا منصور
☎ ٧٤٨٣٦٤
● الكرك .... د. دقمر مسنات
● السلط .... د. عبدالرزاق النسور
● اربد .... د. محمد الشرع
● المفرق .... د. خالد ابو سماقة
● البقعة .... د. عثمان المحسيري
● مادبا .... د. نائل زوايدة
● جرش .... د. حسن عبدالغني
● الرصيفة .... د. عودة عبدالله
● الاغوار (ش)
د. ابراهيم الشوبكي
● الزرقاء .... د. موسى عودة
● جرش .... د. صالح زريقات
● الرمثا .... د. صلاح صدقه

اطباء الاسنان

● عمان .... د. سالم جابر
☎ ٧٧٧٧٦٤
د. موسى الرواشدة
☎ ٧٤٠٧٤٠
د. حنا الطوال
☎ ٧١٤٤٥٢
● الزرقاء .... د. نبيل مخضرة
● مادبا .... د. رمزي عجيلات
● المفرق .... د. فارس حداد
● الرصيفة د. مصطفى الصلتوري
● اربد .... د. وليد عبابنه

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدوائر اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٥/٣١ ، ١٩٩١/٦/١ فلس كلغم
— عمان —

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي شلل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلديه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا مبرومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر								
ملوخيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مارولا								
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار وقرن الغزال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم ناعم/بلديه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لفت								
فقوس								
ملوخيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
موز من اقصى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز مستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح ملوانه								
تفاح مستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح سكري وغيره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا								
مندلينا								
جريب فروت								
بوملي								
عنب ابيض								
عنب اسود								
عنب حلواني وشامي								
دراق بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اجاص								
خوخ								
رمان								

الصنف	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى	اعلى	ادنى
مشمش كلابي [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عصير								
بره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خس للواحده	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوسك								
جرجير اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ميرميه								
نعنع بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبره بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

(ختم: المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين)

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
ملاحقة الطوارىء .... ☎ ١٩٥
الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
شرطة العاصمة .... ☎ ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري .... ☎ ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه .... ☎ ٨٩٧٤٦٨
شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
طوارىء ا د.م/عمان
☎ ٨٩١٢٨١ - ٨٩١٢٧٠

شرطة السير .... ☎ ٨٩٦٣٩٠
شكاوي مؤسسة النقل ... ☎ ٦٦٦١٨٦
مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
د. م المفرق .... ☎ ١٩٨/١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣/١٩٨
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٣/١٩٨
د. م الطفيلة .... ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩/٩٨٤٤٤١
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
تموين عمان .... ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١

التكسي المناوب

فراس .... ☎ ٦٤٠٧٣٩
قاهر .... ☎ ٦٥٠٤٠٦
رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسيتا .... ☎ ٦٤٤٦٦٠
للهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم .... ☎ ٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٣
النجاح .... ☎ ٨٤٠٠٦٠
الاهرام .... ☎ ٦٦٣٩١١
الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
الحيويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
البدري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطويلسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٣
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧٧٠٥٤١
دعسان .... ☎ ٧٤٠٢٨٨

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

اليوم : الخميس   الموافق : ١٩٩١/٠٥/٣٠

المحصول	الكميه الوارده الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوه	السعر المباع للسوق المحلي (الرش/للعبوه): اعلى	ادنى	اعلى سعر مباع للتصدير: فلـوس/للعبوه	الاسعار مقارنه باليوم السابق
البندوره	٢٧٣	كبير	كبير	٧-٨ كغم	١٦٠	٨٠	١٦٥	مستقره
الخيار	١٥٤	كبير	كبير	١٠-١٢ كغم	٢٠٠	١٢٠	-	اعلى
الكوسا	٤٨	معتدل	معتدل	٧-٨ كغم	١٦٠	١٠٠	١٦٠	مستقره
الفلفل الحار	١٣	معتدل	معتدل	٥-٦ كغم	١١٠	٧٥	-	اقل
الباذنجان	٧٩	كبير	كبير	٩-١٠ كغم	٢٦٠	١٤٠	١٢٥	اعلى
الزهره	٣٩	كبير	كبير	١٠-١٢ كغم	١٤٠	٧٠	١٤٠	مستقره
الفاصوليا	٨	قليل	قليل	٥-٦ كغم	٢٢٥	١٥٠	٢٥٠	اقل
البطاطا	١١٢	كبير	كبير	١١-١٢ كغم	٢٥٠	١٨٠	-	اعلى
الدراق	٣٥	معتدل	معتدل	كغم	٧٥	٣٠	-	اعلى
الشمام	٤٦	معتدل	كبير	١٠-١٢ كغم	٣٢٠	١٥٠	٣٠٠	اعلى

ملاحظات : حركة السوق نشطة .
الاسعار الوارده للباذنجان هي للصنف العجمي، اما صنف الكلاسيك فقد تراوحت اسعاره ما بين (٨٠-١٣٠) فلس/للصندوق.
ارتفاع اسعار كل من الملوخية، الفلفل الحلو، والثوم، وتدني اسعار كل من الملفوف، البصل الناشف والبطيخ .

الشبكة الزراعية العالية — مؤسسة التسويق الزراعي — وحدة اخبار السوق

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
☎ ٦٩٩٢٢٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤
A FISH CALLED WANDA السمكة الجميله وندى ويستمر عرض ويلي ملي الساعة ٥,١٥ فقط	تقاطع قمرين TWO MOON JUNCTION	بوليس - كوميدي الهروب الضاحك نيك نولت - مارتن شورت THREE FUGITIVES	يوسف شعبان/فيفي عبده في مولد وصاحبه غايب	المساطيل ليلى علوي - نجاح الموجي	١- عادل امام/عصابة حمادة وتوتو. ٢- جاكي شان - تنين الى الابد.	١- الراقصة والسياسي. ٢- الحائرة. ٣- امرأة على خط النار. ٤- ثائر الشاولين.	• بطل الصواعق FIGHTER • الرقصة المجنونة LAMBADA • الفيلم العربي الفلاحين أهم سعيد صالح - هيثم	١- الحب الكبير. ٢- زواج بالاكراه. ٣- هجوم العنكبوت الصاعق الحفلات ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨ مساء	١. دار مندرا / عدالة الثوار ٢. جاكي شان / وثبة الفهد ٣. ناديا الجندي / شبكة الموت ٤. عودة حسناوات هاواي	١- جبروت امراة ٢- فقراء ولكن شرفاء ٣- الملاكم الثائر/وانغ يو ٤- العصا الغليظة ٥- ان
مواعيد الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,٣٠ ٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	مواعيد الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥ ٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	مواعيد الحفلات ٣,٣٠-٦,١٥ ٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	مواعيد الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,٣٠ ٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	مواعيد الحفلات ٣,٣٠-٦,٣٠ ٨,٣٠ مساء	مواعيد الحفلات ١٠,٣٠-٢,٠٠-٥,٠٠ ٨,٠٠ مساء					



تمكنوا من اختلاس ما مجموعه (٢٥٣) مليون دينار:

مثول ٢٨ متهما ومتهمة في قضايا الاختلاس والتزوير من بنك البتراء

رد مرافعات الدفوع بعدم الاختصاص والمحكمة مخولة بالنظر بكافة التهم الواردة في لائحة الاتهام

● كتب احمد كريشان:

مثل امام هيئة المحكمة العرفية العسكرية التي عقدت جلستها امس (٢٨) متهما ومتهمة في قضايا الاختلاس والتزوير ودس الكتابات غير الصحيحة والمضاربة على الدينار الاردني من اصل (٤٨) متهما فارين من وجه العدالة بعد ان تمكنوا من اختلاس ما مجموعه (٢٥٣) مليون دينار من بنك البتراء.

واصدر العميد محمد منكو رئيس المحكمة العسكرية قرارا. رد فيه على وكلاء الدفاع الذين اشاروا في مرافعاتهم التي تقع في عشرين صفحة بعدم دستورية اختصاص المحكمة العرفية للنظر في قضية المتهمين في بنك البتراء وقال ان المحكمة العرفية العسكرية تمارس صلاحياتها واختصاصاتها بمقتضى تعليمات الادارة العرفية الصادرة وما طرا عليها من تعديلات بموجب الفقرة ٢ من المادة (١٢٥) من الدستور.

واضاف ان المحكمة تنظر في القضايا المحالة اليها بمقتضى هذه التعليمات وان مدى دستورية احالة القضايا اليها قانونية وان البت في ذلك ليس من اختصاص المحكمة نفسها لانها ليست محكمة رقابة على دستورية القوانين.

وبين ان ما ورد في مرافعات الدفوع المثاره بالرغم من صدور قرار يتضمن منع محاكمات بعض المتهمين وتجميع بعض التهم المسنده اليهم. فان المحكمة لا تعلم بمثل هذا القرار لان المحكمة ملزمه بالنظر في ما يحال اليها من قرارات قانونية صادره بشكل قانوني.

بعد تصديق النائب العام عليه وهو القرار الوارد لقلم النيابة وبموجبه تم اعداد لائحة الاتهام وارسلت الى قلم المحكمة وتضمن مصادقة النائب العام العسكري والصادر في ١٩٩١/٤/١ وبموجبه احيلت القضية الى المحكمة ومرفقا بها لائحة الاتهام.

واضاف اما بالنسبة لموضوع الدفع ببطلان اللائحة فقد تم بناء ذلك على مصادقة النائب العام العسكري بموجبه تم تنظيم اللائحة وما اثاره وكلاء الدفاع فهو امر متروك للبينات المقدمة من النيابة وعليها ستقرر المحكمة الفصل في هذه النقطة.

وبالنسبة لاختصاص المحكمة العرفية بالنسبة لبعض التهم فان قرار الاحالة الاول وما يتبعه من قرارات في هذه القضية الصادرة عن الحاكم العسكري العام بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١١. فقد احال القضايا الينا عملا بالصلاحيات المخولة لي بموجب الفقرة (ب) من تعليمات الادارة العرفية والذي قرر بموجبه احالة قضايا الاختلاس وتبديد الاموال والمضاربه على الدينار والاسهم وغيرها الى المحكمة العرفية العسكرية وكل من يثبت انه ارتكب ايا من الجرائم المذكوره بصفته شريكا ومحرضا عليها سواء من الموظفين او المسؤولين او المتعاملين وعن اي جريمة اخرى تظهر نتيجة التحقيق واثناء المحاكمة.

لذلك تقرر المحكمة بالنتيجة انها مخولة رسميا للنظر بكافة التهم الواردة في لائحة الاتهام وتقرر رد طلب الدفوع ووكلاء الدفاع ومتابعة اجراءات القضية للبدء بتلاوة لائحة الاتهام والسير في القضية حتى النهاية.

وكان احد وكلاء الدفاع قد تلا قرار الدفع وقال انه قبل سؤال المتهمين والاظناء عن التهم المسندة اليهم وقبل قيام النيابة العامة بتوضيح ما ورد في لائحة الاتهام حسب لحكام المادة ١/٢١٦ من قانون اصول المحاكمات الجزائية يثير الدفع نقطة مؤداها انه لا اختصاص لهذه المحكمة في اية جريمة من الجرائم المتعلقة بقضايا بنك البتراء، وذلك لان المحكمة العرفية العسكرية وضعت يدها على هذه الدعوى استنادا لامر عرفي صادر عن الحاكم العسكري العام وفقا لاحكام الفقرة (ث) من المادة (٨) من تعليمات الادارة العرفية.

وبين وكلاء الدفاع ان الفقرة (ث) المذكورة مخالفة لاحكام المادتين ١٠٠ و١٠٢ من الدستور لانه لا يجوز نزع او تقليص اختصاص القضاء النظامي الا بقانون او باداة تشريعية لها قوة القانون والاختصاص في اية قضية جزائية معقود للقضاء النظامي وفقا لاحكام المادة ١٠٢ من الدستور، ولهذا لا يجوز تقليص هذا الاختصاص وسحب القضايا المتعلقة ببنك البتراء من المحاكم النظامية الا بقانون او باداة تشريعية لها وبالتالي لا ينعقد الاختصاص للمحكمة العرفية العسكرية.

وبين وكلاء الدفاع ان هذه النقطة معروضة امام محكمة العدل العليا حيث تم الطعن في القرار الصادر في ١٩٨٩/١٠/٩ وننتظر صدور قرار عن محكمة العدل العليا قريبا لان سمة القضاء الاداري الجدية والاستعجال.

واضاف ان تعليمات الادارة العرفية التي تجيز للحاكم العسكري تقليص اختصاص القضاء المدني بسحب قضية او اكثر من اختصاصاته واناطتها بالمحكمة العرفية هو نص مخالف لاحكام الدستور ولا يجوز العمل به.

وقد فصل العميد منكو في هذا الموضوع وقرر رد ما تقدم به وكلاء الدفاع وبين ان القضية من اختصاص المحكمة العرفية وسيتم النظر بها.

وكان المحامي حنا ابراهيم نده قد بين في مرافعته الخطية امام هيئة المحكمة الى بطلان لائحة الاتهام الموقعة من العميد عبدالله الشريف لانه لا يجوز ان يطلب من المتهمين والاظناء الاجابة على لائحة اتهام باطلة حتى لا يقال امام المحكمة في مرحلة لاحقة ان العيون التي شابت لائحة الاتهام قد غطيت بالاجابة، ولانه لا يجوز سؤال متهم او ظنين عن موضوع خارج عن اختصاص المحكمة وعن الوقائع لا تشكل بفرض ثبوتها كجرائم.

واضاف ان القرار الصادر عن النائب العام العسكري بالرجوع عن قراره الصادر بتاريخ ١٩٩١/٣/٣١ والقاضي بمنع محاكمة بعض المشتكى عليهم او تعديل وصف الجريمة المستدة اليهم هو قرار باطل ومنعدم.

وبين ان المدعي العام العرفي قد اصدر قرارا بتاريخ ١٩٩١/٣/٦ باحالة جميعه المتهمين والاظناء المشمولين بلائحة الاتهام الحالية الى المحكمة العرفية العسكرية ورفع القرار الى النائب العام العسكري بتاريخ ١٩٩١/٣/٣١ اصدر النائب العلم العسكري قرارا بفسخ قرار المدعي العام العرفي فيما يتعلق باحد المتهمين وآخرين وقرر منع محاكمتهم لان التهم الموجهة اليهم لا تشكل جريمة كما قرر تعديل وصف التهم الموجهة الى بعض المشتكى عليهم بتحويلها من جناية الى جنحة.

واشار الى ان النائب العام العسكري وقع هذا القرار واعطى رقم صادر حيث تبلغ المدعي العام العرفي هذا القرار او علم بمضمونه بتاريخ ١٩٩١/٣/٣١ وتم تسليمه اليه من قبل وكلاء الدفاع بتاريخ ١٩٩١/٤/٢.

كما قدم المحامي سليمان الحديدي مرافعته واشار فيها انه بصفته وكيلا عن المتهمين ٧ ـ ١١ ـ ١٢ من قرار الاحالة المرفوع للمحكمة ابدى واتمسك بالدفع المثار بعدم الاختصاص والدفوع الاخرى المتعلقة ببطلان قرار الاحالة او بخصوص بطلان التهم الواردة فيه او في ما يعتريه من ابهام او نقص في تكييف او تحديد تواريخ الافعال المنسوبة لاي من المتهمين والاظناء بموجب القرار المذكور وذلك في ضوء الاسباب القانونية او الواقعية الواردة في مرافعة وكلاء الدفاع مع الاشارة الى ان الموكلين رقم (١١، ١٢) كان ضمن المتهمين الذين شملهم قرار منع المحاكمة الصادر عن النائب العام العسكري.

وبعد ذلك رد العميد عبدالله الشريف المدعي العام العسكري على هذه المرافعات واشار فيها ان النيابة ترى انه طالما ان الدفاع يقر بان هذه الموضوعات مطروحة الان امام محكمة العدل العليا فان المسالة تتعلق بالبحث في اثر رفع دعوى او اكثر امام محكمة العدل العليا لالغاء القرارات المطالب بها على تنفيذ هذه القرارات وفيما اذا كان مجرد رفع الدعوى يوقف او يعطل تنفيذ هذه القرارات.

وبين ان الاصل في رفع دعوى الالغاء انه لا يعطل تنفيذ القرارات الصادرة المطعون بها، حيث يفترض ان جميع هذه القرارات صحيحة الى ان يثبت العكس، كما ان الاخذ بوقف تنفيذ هذه القرارات نتيجة تلقائية لرفع الدعوى امام محكمة العدل العليا يؤدي في الحقيقة الى عرقلة تنفيذ هذه القرارات واذا ما اضفنا الى ذلك تنفيذ هذه القرارات قبل البت في الدعاوى المقامة لدى محكمة العدل العليا يؤدي الى نتائج لا يمكن تداركها فيما لو الغيت هذه القرارات. واذا ما اضفنا ايضا ان قانون تشكيل المحاكم النظامية ومن بعده قانون محكمة العدل العليا فقد اوردا نصوصا صحيحة بانه لا يتمثل على رفع الطلب الى محكمة العدل العليا وقف تنفيذ القرار المطلوب الغاؤه لذا فان هذا النص واضح ولا يحتمل المناقشة.

وقال المدعي العام اما ما اثير من نقاط اخرى وردت على لسان وكلاء الدفاع الذي اورد اعتراضات واجابات النيابة عليها. وان هناك قرارا يحمل رقم ٨٧/٧١ عن محكمة العدل يقول فيها صراحة يمارس نائب رئيس الوزراء كافة صلاحيات واختصاصات رئيس الوزراء في غيابه بما في ذلك صلاحياته كحاكم عسكري علم، واما ان كان هناك تعليمات عرفية معدلة صدرت بعد الفصل في القضية فانني اقول بان هناك قرارات كثيرة صدرت عن الحاكم العسكري العام واشار فيها الى احالة هذه القضية الى المحكمة العرفية العسكرية.

واما ما اثير من وكلاء الدفاع حول بطلان لائحة الاتهام بالتقادم فانني اوضح انها وقوع سابقة لاوانها قبل الادلاء بلائحة الاتهام، وبخصوص مما اثاره احد وكلاء الدفاع ان موكله يحاكم امام/اخرى فان النيابة ستقدم بيناتها وما يثبت عدم صحة هذا القول، وان لائحة الاتهام المقدمة من النيابة العامة جاءت واضحة لا لبس فيها ولا غموض وميين في كل فقرة الواقعة لكل متهم او ظنين وتاريخ وقوعها ووصفها وفيما اذا كانت تعتبر اختلاسا او تزويرا او ما الى ذلك من اسباب او لاية اسباب اخرى تراها المحكمة وانني التمس عدم اجابة طلب وكلاء الدفاع بارجاء النظر في هذه القضية والسير باجراءات الدعوى حسب الاصول.

وبعد ذلك قررت المحكمة العرفية العسكرية السير باجراءات الدعوى والنظر في قضية المتهمين في بنك البتراء حسب الاصول حيث تليت لائحة الاتهام لكافة المتهمين البالغ عددهم (٤٨) متهما ومتهمة والنشاطات التي قاموا بها من اختلاسات عن طريق التزوير ودس كتابات غير صحيحة في القيود والدفاتر والسجلات خلافا لاحكام المادة ٢/١٧٤ و٣ من قانون العقوبات والتدخل بالاختلاس واساءة الائتمان والاحتيال بالاشتراك والتزوير باوراق خاصة وتدوين بيانات كاذبة.

وبعد قراءة اللائحة قررت المحكمة العرفية العسكرية رفع الجلسة وتاجيل النظر فيها ليوم غد السبت.

وبلغ عدد المتهمات في قضية بنك البتراء (٦) متهمات من اصل (٢٨) متهمة وجميعهن غير موقوفات في حين بلغ عدد الاظناء في القضية (١٠) اظناء من بينهم (سيدتان) الاولى عراقية والثانية لبنانية.

ووجهت المحكمة العرفية العسكرية للمتهمين تهما مختلفة وهي الاختلاس عن طريق التزوير ودس كتابات غير صحيحة في القيود والدفاتر والسجلات خلافا لاحكام المادة ٢/١٧٤ و٣ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ والاختلاس بالاشتراك عن طريق التزوير والتدخل بالاختلاس واساءة الائتمان خلافا لاحكام المادة (٤٢٢) من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ واساءة الائتمان بالاشتراك والاحتيال بالاشتراك خلافا لاحكام المادتين ٤١٧ و٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ وبدلالة المادة ٢٢٥/أ (د، هـ، و، ز) من قانون الشركات رقم (١٢) لسنة ١٩٦٤ والتزوير باوراق خاصة بالاشتراك خلافا لاحكام المادتين (٢٧٣ و٧٦) من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ والاحتيال بتدوين بيانات كاذبة في تقرير حسابات والمصادقة على تقارير وميزانيات مخالفة للحقيقة خلافا لاحكام المادة (٤١٧) من قانون العقوبات وبدلالة المادتين (٢٢٥ و٢٢٦) من قانون الشركات.

انتخاب الاعضاء وحل المجلس

اما تفاصيل قضايا الاختلاسات والتزوير والاحتيال فكانت كما اثبتتها المحكمة العرفية العسكرية انه بتاريخ ١٩٧٧/٦/١١ تم تسجيل بنك البتراء كشركة مساهمة عامة اردنية للقيام بكافة الاعمال المصرفية وبراسمال مصرح به مقداره (٣) ملايين دينار اردني تمت زيادته في نهاية ١٩٨٥ ليصبح خمسة ملايين دينار، وفي الاجتماع التاسيسي الذي عقد في ١٩٧٧/٨/١١ تم انتخاب اعضاء اول مجلس ادارة لبنك البتراء والمؤلف من خمسة اعضاء حتى عام ١٩٨٩ حيث صدر قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٩ والمتضمن حل مجلس ادارة بنك البتراء واعفاء المدير العلم من منصبه وتعيين لجنة ادارة تشرف على اعمال البنك.

المناصب

اما اعضاء مجلس الادارة فقد عملوا في مناصب مختلفة باقسام وفروع بنك البتراء، اما كمدراء في الادارة العامة او مدراء فروع او في دائرة التسهيلات المصرفية او دائرة الصرف الاجنبي او وحدة الصرافة او دائرة البنوك الاجنبية او الدائرة المالية او دائرة المطابقات او دائرة الخزينة او دائرة الفيزا وبنك المستهلك او مطبعة البنك او كموظفين في مختلف ادارات الادارة العامة وفروع البنك المختلفة وذلك منذ تاسيسه وحتى تاريخ حل مجلس الادارة.

عمليات الاختلاس

وخلال الفترة التي عملوا فيها فقد اقدموا على التلاعب في قيود البنك وسجلاته ودفاتره واختلاس اموال البنك بطرق ملتوية سواء عن طريق التزوير او دس الكتابات غير الصحيحة، او اتلاف الحسابات والاوراق او انشاء القيود الوهمية في الحسابات الجارية بشكل متعمد وبدقة متناهية بحيث يصعب كشفها بسهولة، واجراء عكس هذه القيود مرة اخرى امعانا في التضليل، وقد شملت هذه الافعال ايرادات البنك ومصروفاته، وحسابات البنوك المراسلة وحسابات اخرى مختلفة ولجاوا كذلك الى استعمال حسابات اخرى وهمية لا وجود لها وتعاملوا مع الصرافين بالشيكات الطيارة بقصد الاختلاس، كما اشتركوا في تبديد اموال البنك سواء بمنحها لشركات بعض المتهمين والاظناء او اشخاص وشركات اخرى ودون التقيد بادنى درجات الحرص على اموال البنك او الحصول على الضمانات التي تكفل استرجاع هذه الاموال او بشراء ديون معدومة او اقحام البنك في المتاجرة بالذهب وغيره من المعادن واقناع قطاعات مختلفة بالملكة للمتاجرة والمضاربة بالذهب والعملات وتهريب العملات الصعبة الى خارج المملكة وتجميعها في شركات ومؤسسات مالية في لندن وجنيف وواشنطن وبيروت وغيرها.

وقد جاء كل ذلك خلافا لقانون البنوك رقم ٢٤ لسنة ١٩٧١م وتعليمات البنك المركزي ومتطلبات الاحتياطي الالزامي ونسبة السيولة المطلوبة ونسبة الائتمان وقانون الشركات رقم (١٢) لسنة ١٩٦٤م وقانون مراقبة العملة الاجنبية رقم (٦٥) لسنة ١٩٦٦م وقانون اعمال الصرافة رقم (٥٢) لسنة ١٩٧٦م كما قاموا بعمليات بيع وشراء العملات الاجنبية مقابل الدينار وتحقيق ارباح لصالحهم من اموال البنك وشراء الاراضي والعقارات بقصد تحقيق منافع شخصية واختلاس لاموال البنك من خلال فروقات الاسعار التي تحملها بنك البتراء واصدار حوالات وشيكات بالعملات المختلفة ودون تقاضي مقابلها بالاتفاق مع بعض العملاء من المتهمين والاظناء على اخفاء شيكاتهم التي يعلمون مسبقا انها بدون رصيد كما وفتحوا العديد من الحسابات الوسيطة سواء منها باسماء وهمية او باسماء حقيقية وافتعلوا نماذج حسابات وهمية باسماء مزورة وذلك من اجل استعمال هذه الحسابات كاوعية وقنوات لاختلاس اموال البنك بالاضافة الى ابرام اتفاقيات رتبت التزامات باهظة على البنك مع اشخاص وشركات معروفين بسوء سمعتهم المالية و ـ او انها على وشك الافلاس في وقت كانت فيه المملكة بأمس الحاجة الى العملات الصعبة كما قاموا بفتح الاعتمادات الوهمية وقبول تعزيز الاعتمادات الواردة من الخارج دون اية ضمانات واعطاء كفالات رتبت على البنك التزامات كبيرة لدى البنوك المراسلة في الخارج مما اوقع البنك في ازمة سيولة حادة اخفى على اثرها المدير العلم بالاشتراك والتعاون مع باقي المتهمين والاظناء وذلك بقيامهم بتزوير القيود والمستندات والحسابات التي اصطنعوا من خلالها الكثير من الودائع الوهمية وذلك بهدف التضليل والتغطية على اختلاساتهم وتبديدهم لاموال البنك ومودعيه كما لجأوا الى الاستدانة والاقتراض بفوائد عالية سواء من البنوك المحلية او البنوك الاجنبية او المؤسسات المالية العالمية وباسماء مستعارة احيانا واختلاس هذه الاموال بعد تحمل مسؤلية سدادها لبنك البتراء.

ولاخفاء كل ذلك عن مراقبة البنك المركزي والمساهمين فقد عهد المتهمون والاظناء الى عدم توثيق بعض العمليات في الدفاتر والسجلات حسب الاصول بل واتلاف بعض القيود بعد نزعها من حوافظها.

كما انهم قاموا باستخدام حساب الادارة العامة لوحدة الصرافة وحساب التسوية بالاضافة الى حسابات اخرى وسيطة وانشأوا ومرروا القيود المزورة والوهمية لادخال واخراج مبالغ كبيرة من والى هذه الحسابات وعكس هذه القيود في احيان اخرى واعادة اجراء قيود بديلة وتجزئة المبالغ المبينة في هذه القيود وكل ذلك بهدف الاختلاس اما عن طريق الوصول الى مبالغ من اموال البنك كنتيجة لهذه القيود او عن طريق استعمال السعر الثابت والسعر المعلن للعملات لاختلاس هذه الفروق وتحميلها لبنك البتراء.

هذا بالاضافة الى قيام المتهمين بتبديد اموال البنك سواء عن طريق شراء آلات او اجهزة قديمة ومستعملة ولا ضرورة لها وباسعار مبالغ فيها واختلاس فروقات الاسعار بالاشتراك او بعثرة اموال بنك البتراء بمنحها لاشخاص ميسوري الحال ومن جنسيات مختلفة ودونما مبرر او تفويض من مجلس الادارة والانفاق على اقاربه ومعارفه من اموال بنك البتراء سواء منها ما صرف على شكل تذاكر سفر او تكاليف اقامة داخل المملكة او خارجها او بعثرة هذه الاموال عن طريق ما سمي ببنك المستهلك ودائرة الفيزا كما قاموا بالاتفاق بفتح اعتمادات وهمية وبكفالة بنك البتراء وجلب مبالغها الى البنك مخصوما منها الفوائد والعمولات واقتسام قيمة هذه العمولات فيما بينها.

انجاز عمليات الاختلاس

ومما ساعد المتهمين والاظناء في انجاز عمليات الاختلاس والتبديد هذه اتباع البنك لنظام خاص للمفاتيح البرقية والارقام السرية يختلف في قواعده والاشراف عليه عن اي بنك من البنوك العاملة في المملكة وبشكل يتعارض مع النظام والاعراف المصرفية المتبعة.

وان الكثير من عمليات الاختلاس والتبديد قد تمت وانجزت من خلال احد المتهمين الذي كان يعمل رئيسا لمجلس ادارة كل من بنك بترا واشنطن وبنك ميكو بيروت ومديرا عاما للبنك الاخير بالاضافة الى كونه مديرا عاما لبنك سكوفي جنيف والثاني الذي عمل رئيسا لمجلس ادارة بنك ميكو ـ جنيف ومديرا عاما لهذا البنك والثالث الذي عمل نائبا لرئيس مجلس ادارة بنك ميكو جنيف ومديرا عاما لبنك سوكوفي جنيف والرابع الذي عمل نائبا لرئيس مجلس ادارة بنك ميكو بيروت ورئيسا لمجلس ادارة بنك سوكوفي جنيف علاوة على كونه عضوا في مجلس ادارة بنك البتراء والخامس الذي عمل كمدير عام لبنك بترا واشنطن والسادس الذي عمل مدير شركة (S.C.F) لندن وجميع هذه المؤسسات المالية مدارة من قبل المتهمين ومملوكة لهم.

وقد تمكنت اللجنة الفنية المكلفة بالتدقيق على اعمال بنك البتراء من حصر عينات من بعض المعاملات حيث بلغ مجموع المبالغ المختلسة والمبددة من اموال بنك البتراء (٣١٣) مليونا و(٢٠٨) آلاف دينار يضاف الى ذلك ما سيترتب على بنك البتراء من التزامات اخرى بعد تصفية القيود العالقة الكبيرة في مطابقات حسابات الميزانية حيث عمد المتهمون والاظناء الى عدم تصفيتها بقصد اخفاء اختلاسهم وتبديدهم لاموال البنك.

تاسيس بنوك وهمية

وتبين من تفاصيل القضية ان المتهمين قاموا بتاسيس البنك الاهلي السوداني بالخرطوم بمبلغ مليون و(٧٥٠) الف دولار وقام المتهمون باختلاس المبلغ عن طريق تحويله بواسطة بنك سوكوفي ـ جنيف كما تبين انهم قاموا باختلاس (٣) ملايين دولار سجلت على حساب بنك البتراء لدى بنك سوكوفي بحجة انها تمثل اسهم البنك الاهلي السوداني كقيمة اسهم مباعة الى بنك البتراء وتبين ان البنك الاهلي السوداني ليس لديه قيود تحويل في سجلاته لهذه الاسهم.

عمليات شراء وهمية

كما اقدم المتهمون بمساعدة احدى المتهمات باجراء العديد من عمليات شراء وبيع العملات الاجنبية مقابل الدينار لصالح احدى الشركات التجارية وتمكنوا بواسطة ذلك من اختلاس مبلغ (١٩٣) الفا و(٣٠٢) دينار.

كما تبين انهم قاموا بفتح حساب باسماء بعض المتهمين وكشف هذا الحساب بمبالغ كبيرة استخدمت لغايات شراء اراض وعقارات لبنك البتراء بقصد الاحتيال واخفاء حالة البنك الحقيقية على المساهمين والبنك المركزي وبلغ رصيد الحساب المدين حتى ١٩٨٩/١٠/٣١ مليونين و(٢٧٦) الف دينار ويمثل ذلك تضخيما لموجودات البنك بصورة مخالفة للحقيقة والواقع.

كما قام المتهمون بتبديد ما مجموعه مليونان و(٩٦٣) الف دينار منحت لشركة راما السياحية دون تقديم دراسات حقيقية لجدوى تقديم هذه الاموال.

تبديد الاموال

وتبين كذلك ان المتهمين قاموا بتبديد مبلغ (٣) ملايين و(٤٣٢) الفا و(٣٠٥) دنانير وذلك عن طريق شراء عقارات من اموال البنك وباسعار اعلى من قيمتها السوقية ولتحقيق مكاسب مادية شخصية لهم وللمالكي العقارات ايضا وقد سجلت هذه العقارات باسماء العديد من الاشخاص سواء من موظفي البنك او من خارجه وذلك بقصد التضليل واعطاء صورة غير حقيقية عن اعمال البنك والاحتيال على المساهمين خلافا لتعليمات البنك المركزي التي تحظر على البنوك تملك العقارات والاراضي.

توقيع القيود الوهمية

كما قام المتهمون بمساعدة (٣) فتيات يعملن في البنك بالتوقيع على عدد كبير من القيود الوهمية على حسابات البنوك في الخارج ولحساب الفائدة المقبوضة او لحساب الايرادات الاخرى كما كانوا يقومون باجراء عكس هذه القيود لحساب البنك المقيد عليه اصلا وعلى حساب بنك آخر مع بقاء القيمة مقيدة في حساب الفائدة المقبوضة بهدف تضخيم الارباح واظهار البنك في وضع جيد وسليم تجاه البنك المركزي وبقصد التمويه.

كما قامت بعض المتهمات في القضية من العاملات في البنك المذكور باجراء العديد من القيود الوهمية واظهار ما لصالح البنك اما على شكل تامينات نقدية بالدولار الاميركي بمبلغ (٣٩) مليون دولار اميركي او على شكل ايداعات بالدولار الاميركي بمبلغ (١٢) مليون او باظهار رصيد مدين على بنك كرز ترست كومباني بمبلغ (٧) ملايين دولار او على حساب سمي باسم (وارندلي) بمبلغ (٢١) مليونا و(١٤٤) الف دولار اميركي او على شكل تامينات نقدية بالمارك الالماني بمبلغ (١٩) مليونا و(١٩٦) الف مارك الماني وذلك بقصد تضخيم ارباح البنك واخفاء حقيقة وضع البنك المالي امام المساهمين والبنك المركزي وبهدف تغذية حسابات بعض الشركات.

اختلاس (١٠) ملايين

كما تبين ان المتهمين وبمساعدة مديرة الدائرة المالية في البنك المذكور وبموافقة مدير البنك باختلاس مبلغ (١٠) ملايين دولار اي ما يعادل (٣) ملايين و(٧١٠) الاف دينار لحساب احدى الشركات وقيدت القيمة على حساب بنك سوكوفي في جنيف وكانت قد اخفت النسخ الثانية من هذه القيود في منزلها حيث ضبطت هناك كما قامت احدى الموظفات العاملات في دائرة البنوك الاجنبية بمساعدة مدير البنك ومساعده باختلاس مبلغ مليون ونصف المليون دولار اي ما يعادل (٦٠٠) الف دينار لحساب احدى الشركات وقيدتها حساب ايرادات الطوابع وقيد القيمة المقابلة على حساب بترا واشنطن وذلك بتدخل من احدى الموظفات المتهمات التي انشأت هذه القيود.

.. وتوالت الاختلاسات

كما بين ملف القضية ان الاختلاسات المماثلة توالت وحلت ايضا الخطط والالاعيب ودس الكتابات غير الصحيحة والتزوير والاحتيال حتى بلغت المبالغ المختلسة (٢٥٣) مليون دينار تمكن من اختلاسها (٤٨) متهما منهم (٢٠) متهما فارين من وجه العدالة.

وكانت المحكمة العرفية العسكرية قد اصدرت في اول جلسة لها التي عقدت في الاول من ايار قرارا يقضي بحجز الاموال المنقولة وغير المنقولة للمتهمين. وستستمع المحكمة في جلسة الغد (السبت) الى الشاهد الاول في القضية ومن ثم الى كافة اركانها واعضائها والمتهمين والاظناء تمهيدا لاصدار الاحكام المناسبة عليهم لقاء تلاعبهم بالاموال واختلاساتهم ومضارباتهم على الدينار الاردني بهدف الاضرار بالاقتصاد الوطني.

اختتام اعمال ندوة البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي:

تكثيف برامج الارشاد وتخصيص جائزة سنوية للمؤسسات الاعلامية

اعداد دليل للاعلاميين يجدد منهج عمل برامج الحفاظ على البيئة

كتبت جمانة هلسة

اختتمت ندوة البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي اعمالها امس والتي نظمتها الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة واستمرت لمدة يومين شاركت فيها مجموعة من المختصين في مجال البيئة والاعلام.

الجلسة الأولى

خلال الجلسة الصباحية التي تراسها الدكتور الياس سلامة قدمت ثلاث اوراق عمل، اولى الاوراق قدمها الدكتور محمد مصالحة الاستاذ المساعد في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الاردنية حول "دور وسائل الاعلام الجماهيري في حماية البيئة" جاء فيها:

ان الاعلام هو اداة العصر التي لا يمكن الاستغناء عنها في تطور المجتمعات فهي اداة مهمة في خلق الوعي ونشر المعرفة وكشف الحقائق والملابسات، وهي عوامل مهمة في اي عملية للتطور والتنمية وهذا يساعد على كسر احتكار البيروقراطية للمعلومات وتوصيلها للراي العام.

واكد ان الاعلام هو اداة اتصال رئيسية للحوار بين صانعي القرار والجمهور عبر اثارة القضايا ذات المساس بالصالح العام بما في ذلك قضايا البيئة بتوفر شرط اساسي يتمثل في توفير المناخ الديمقراطي المساعد لمزاولة الاعلام ووسائل هذه المهمة حيث يلاحظ ان الاعلام اليومي لم يهتم بالقضايا البيئية اذا كانت تلحق الاذى بالمواطن والمصلحة العامة.

د. يوسف الشريقي

وقدم الدكتور يوسف الشريقي ورقة عمل بعنوان "الممارسات الزراعية في الأردن واثرها على البيئة" استعرض فيها اثر الممارسات الزراعية المختلفة وخصوصا الاستعمال الخاطيء لمدخلات الانتاج على تلويث عناصر البيئة المختلفة في الأردن.

حيث استعرض تأثير الاستعمال الخاطيء للمبيدات والهرمونات النباتية (منظمات النمو) على تلويث التربة والمياه والمواد الغذائية بالاضافة الى تأثيرها على الحياة البرية من طيور واسماك وحيوانات نافعة بالاضافة الى تأثيرها على النحل والحشرات النافعة اما مباشرة او غير مباشرة خلال انتقالها ضمن السلسلة الغذائية وتجمعها في الكائنات الحية وتطرق ايضا الى تجربة مركز تحليل المبيدات ومتبقياتها المتخصص في تحليل المحاصيل الزراعية المختلفة للبحث عن متبقيات المبيدات السامة ونوجز وضع تلوث محاصيلنا الاقتصادية في الأردن بمتبقيات المبيدات.

وبعد ذلك تطرق الى تأثير الاستعمال غير السليم للاسمدة على تلويث المياه والتربة والى مصير متبقيات انواع الاسمدة المختلفة وحركتها في التربة وامكانية تسربها وتلويثها للمياه الجوفية والسطحية.

واضاف الدكتور الشريقي ان الحلول والتوصيات المقترحة لحماية عناصر البيئة في الاردن من التلوث نتيجة لهذه الممارسات الزراعية الخاطئة والمتلخصة في اتباع الممارسات الزراعية السليمة والفعالة والمتضمنة ترشيد استعمال المبيدات والهرمونات النباتية ومحاولة تطبيق نظام المكافحة المتكاملة للآفات كخطوة انتقالية نحو تطبيق نظام المكافحة الحيوية للآفات الزراعية بالاضافة الى الدور الارشادي الهام لجميع الاطراف المعنية بالمحافظة على البيئة وصحة المواطن، بالاضافة الى الحاجة الملحة الى مزيد من الدراسات والابحاث في مجال تحليل عناصر البيئة من تربة ومياه وغيرها للبحث عن متبقيات المبيدات والهرمونات السامة.

د. علي الكرمي

وقدم الدكتور علي الكرمي ورقة عمل بعنوان "التخلص من النفايات الصلبة وتدميرها" استعرض فيها تركيب النفايات البلدية والصناعية والنفايات الخطرة وطرق معالجة هذه النفايات.

وبين ان نفايات الاردن بها نسبة عالية من النفايات العضوية. بناء على دراسة قامت بها امانة عمان الكبرى بالتعاون مع البنك الدولي عام ١٩٨٦.

ثم تطرق الدكتور الكرمي الى كيفية معالجة النفايات المنزلية وقال ان لها اربعة اساليب رئيسية يمكن استخدامها عن طريق الطمر الصحي، الحرق، والهضم الميكروبي اللاهوائي وتحويلها الى محسنات التربة، واضاف قائلا انه لا يوجد في الاردن اسلوب صحيح لمعالجة النفايات الصلبة الخطرة.

ثم تطرق الى دور الأردن في التنمية واثرها على البيئة وقال:

لقد شهد الأردن في غضون العقدين الماضيين تنمية شاملة في قطاعات الزراعة والصناعة والانشاءات والعمران ورافق تلك ضغط شديد على الموارد الطبيعية بما في ذلك الارض والمياه وكانت النتيجة "زيادة واضحة في استنزاف هذه الموارد وتلوث تتزايد معدلاته وآثاره على المنتجات الزراعية والصناعية" دون ان يرافق ذلك ادراك كامل على المستوى الرسمي او الشعبي لهذه الحقائق وسبل التعامل معها منذ البداية.

والاردن شانه شأن دول كثيرة في العالم الثالث رغم انه لم يعلن بعد من درجة التلوث البيئي الشديد التي تعاني منها الدول الصناعية، الا انه بدأ يواجه في الاعوام الاخيرة مظاهر تلوث تزداد حدتها بسبب الانماط المكثفة للزراعة ومخاطرها على التربة ومصادر المياه وصحة الانسان الى جانب ما يعانيه من مشكلات الانجراف والتصحر والارتفاع الهائل في نسبة السكان في المدن واعداد المركبات واخطر ظاهرة للتلوث البيئي هي المتمثلة في آثار المشروعات الصناعية على قطاعي الزراعة والمياه السطحية والجوفية.

الجلسة المسائية

وفي الجلسة المسائية التي ترأسها الدكتور سفيان التل وحضرها العين احمد عبيدات رئيس الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة.

قدم المهندس منير الادهم مدير البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي بالجمعية حول دور المنظمات غير الحكومية في حماية البيئة من التلوث واكد على اهمية هذه المنظمات وتاثيرها على صانع القرار كما تحدث عن الجماعات الخضر في اوروبا وعن دورهم الفعال في حماية البيئة والارض ومواقفهم في الحروب النووية والملوثات النووية وتجارة نقل النفايات الخطرة.

ثم قدمت ورقة حول دور المنظمات غير الحكومية في التوعية البيئية قدمها الدكتور روحي الشريف استاذ في الجامعة الاردنية بين فيها ان الاردن يعاني مثل باقي دول لعالم من مشاكل كل البيئة، نراها ونسمع عنها ونلمس اثارها ويصيبنا الاذى من نتائجها وان المشكلة تكمن في ان ما يخرجه الانسان في البيئة اكثر مما تصلحه البيئة وان الانسان يلقي بفضلات في المياه اكثر من قدرة البيئة على تنقيته من هذه المياه فالداخل من الفضلات اكثر من الخارج والكميات التي ياخذها الانسان من الموارد اكثر من قدرة الطبيعة على التجدد لذلك يجب على الانسان ان يقلل من الاستنزاف لمصسم ضمن قدرة البيئة.

واكد الدكتور الشريف على اهمية دور المؤسسات الحكومية وغير الحكومية متعاونة جنبا الى جنب في توعية الانسان بالبيئة ومواردها وملوثاتها ودور الانسان في تلويثها واهمية قيام الانسان بحماية البيئة من التلوث ولا بد من تزويده بالحقائق والارقام واغرائه بالفوائد التي يجنيها، من المحافظة على البيئة واستعمال مواردها باتزان ولا بد من اعلامه ايضا بالمخاطر التي تنتج عن استنزاف مواد البيئة ولا بد من ارشاده وتعليمه بالكيفية التي يتصرف بها لتحقيق ذلك.

وفي نهاية الجلسة القى الدكتور سفيان التل البيان الختامي لورشة عمل مدخل اعلامي الى حالة البيئة بعنوان البيئة والاعلام وقال ان الاعلام البيئي يهدف الى نشر الوعي البيئي بين افراد المجتمع الاردني من اجل صيانة البيئة واستخدام مواردها استخداما رشيدا.

وتمخضت الورشة بعد المناقشات والمداولات التي شارك فيها المشتركون والحاضرون التوصيات التالية:

- قيام وسائل الاعلام بتكثيف برامجها لتحقيق دورها الارشادي والتوجيهي في مجال البيئة والتركيز على الارتباط الوثيق بينهما وبين اهداف التنمية الوطنية في المجالات الاقتصادية.
- تتولى الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة بالتعاون مع الجهات الوطنية ذات العلاقة بالبيئة وقضاياها باعداد دليل للاعلاميين الاردنيين يتضمن منهج عمل للبرامج الاعلامية في مجالات البيئة المختلفة وفي مواضيع محددة.
- دعوة وسائل الاعلام لاقامة علاقات مع الخبراء البيئيين ومع الجمعيات المتهمة بشؤون البيئة.
- قيام وسائل الاعلام بتخصيص محررين لشؤون البيئة تساهم الجمعية في تدريبهم.
- قيام الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة باعداد قوائم بالجمعيات والهيئات والافراد المعنيين والمتخصصين بشؤون البيئة في الاردن وتوزيعها على وسائل الاعلام.
- قيام الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة بتنظيم لقاء بين الخبراء البيئيين والمسؤولين في مختلف وسائل الاعلام لتشجيع وتنشيط التغطية الاعلامية لموضوعات البيئة وبشكل خاص المحلية منها.
- قيام الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة باجراء الاتصالات مع الجهات التربوية والشبابية والثقافية والارشادية بهدف ادخال البعد البيئي في برامجهم ونشاطاتهم.
- تخصص الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة جائزة تمنح سنويا للاعلاميين والمؤسسات الاعلامية الذين يقدمون خدمات متميزة في مجال الاعلام البيئي.

الـرأي الديـني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام

القول الحق

يا معشر الجن والانس الم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم أياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا شهدنا على أنفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على أنفسهم انهم كانوا كافرين * ذلك ان لم يكن ربك مهلك القرى بظلم وأهلها غافلون * ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون *

اصدق الحديث

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول قبل موته: «سبحان الله وبحمده، استغفر الله واتوب اليه.

وعن انس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «قال الله تعالى: يا ابن ادم انك مادعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي، يا ابن ادم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا ابالي، يا ابن آدم انك لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لاتشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة».



للدكتور: احمد الشرباصي

كيف نقضي على التحلل ؟

وبعض المتتبعين لدقائق التعبير القرآني يقولون: ان من ادب القرآن فيما يتعلق بصيانة الحرمات انه لم يصرح باسم امراة بل يقول: امراة نوح، امراة لوط.. الخ، ما عدا مريم فانه قد صرح باسمها لكي يثبت ان عيسى بن مريم، هو ولد مريم، وانه عبدالله ورسوله، وانه ليس بابن الله، وليس باله، كما يزعم الزاعمون في شان عيسى، فلا يمكن ابدا ان نقرن القرآن الكريم في جلاله وكماله وجماله بهذا الغثاء الوبيل الذي يصدر عن بعض هذه الاقلام المئوفة، ومن الخطأ الكبير ان يتجارا متجارىء فيجمع بين القرآن الكريم وبين هذا الكلام في مجال مقارنة او مجال استشهاد.

كذلك نجد القرآن الكريم يشير الى محاربة هذا اللون من الادب المنحل، ومن الكتابة التي تدل فعلا على قلة الادب، وليست تدل على الادب، ففي سورة لقمان نجد قول الله تعالى: «ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك لهم عذاب مهين، واذا تتلى عليه اياتنا ولى مستكبرا كأن لم يسمعها، كان في اذنيه وقرا، فبشره بعذاب اليم».

لقد قال كثير من المفسرين ان هذه الاية تشير الى بعض الكفار، وهو النضر بن الحارث، الذي كان يسافر الى بلاد غير مسلمة، ويستورد منها قصصا تقص اخبارا قديمة وانباء مبتذلة، وقد يكون بعضها صحيحا واكثرها عليلا او مفترى، ثم ياتي ليقص هذه القصص على العرب محاولا بذلك صرفهم عن ذكر الله تعالى، وهو القرآن الكريم، وعن سنة رسول الله ﷺ.

ونحن الان مبتلون بهذه البلوى اننا مبتلون بصرف الانظار عن الادب الاسلامي، وعن الهدي القرآني، وعن السنة النبوية، وعن القراءة الكريمة فيما يفيد وينفع، وبلينا بانواع دخيلة ومعيبة من الكتب والمجلات، والصحف والنشرات، والقصص والمسرحيات والافلام، وغير ذلك، بحيث صارت المادة الاسلامية الدسمة التي يجب ان توضع في عقول الناشئة وفي قلوبهم واذهانهم، مضيعة غريبة مجهولة، وقد نتساءل عن نسخ المصحف التي يجب ان توضع في ايدي الشباب فلا نجدها، بينما نجد يد الشاب تتناول اسبوعيا مجموعة من القصص الرخيصة الرقيعة، ومجموعة من المجلات المنحلة التي تفجر في صورتها وعباراتها وفي قصتها، فلا شك ان هذا صرف عن دين الله، وعن كتاب الله وعن سنة رسول الله، وعن الادب العربي الاسلامي القيم الذي يجب ان نعني به كامة عربية مؤمنة، تريد ان تبنى لها قومية عربية مؤمنة.

كان الادب العربي السليم القويم في عصر الامويين والخيار من العباسيين ادب جد وبطولة وحماسة، وحتى في العصور الضعيفة، كان كثير من الادب العربي مليئا بالحديث عن الشجاعة والتضحية والجراة والاقدام والدفاع عن الحرمات والاوطان، وليس مملوءاً بهذه الصور الفاحشة التي يتجه اليها مثل هؤلاء المتحللين من الكتاب.

فلسفة العبادات الاسلامية

لا يعبد الله الا بما شرع

(١)

وضع العالم يوسف القرضاوي كتابا قيما صدرت طبعته الاولى في مطلع الستينات تناول فيه بالشرح والتحليل فلسفة العبادات في الشريعة الاسلامية، وابان في كتابه "العبادة في الاسلام" الوجه الحقيقي للعبادة، مكانا واسلوبا، فهما وتطبيقا.

وسعى في كتابه، كما اشار في مقدمته الى: "تصحيح المفاهيم المغلوطة التي سادت بين كثير من المسلمين المتاخرين في شان العبادة.." مؤكدا انه قصد الى "ان نطارد الافكار الضالة التي يريد بعض الناس ان يدخلوها في رؤوس المسلمين عن قيمة العبادة ومكانتها في الاسلام".

المبدأ الرابع الذي دعا اليه الاسلام: ان يتبع المسلم في عباداته الحدود المرسومة له. فليس يكفي ان يقصد بالعبادة وجه الله وحده، ولا يتوجه به الى احد او شيء غيره بل لا بد ان تكون عبادة الله بالصورة التي شرعها الله، وبالكيفية التي ارتضاها، ولا تكون عبادته بما يخترع الناس من اهواء وظنون. قال تعالى: "فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا "بلى من اسلم وجهه لله ـ وهو محسن ـ فله اجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون" "ومن احسن دينا ممن اسلم وجهه لله وهو محسن".

فالآية الاولى تأمر بالعمل الصالح مع النهي عن الاشراك بالله والايتان الاخريان تشترطان الاحسان مع اسلام الوجه لله سبحانه فمن اسلم وجهه لله ولم يشرك بعبادة ربه احدا فقد اخلص الدين لله وحده ولكن ذلك لا يكفي ما لم يفعل ذلك "وهو محسن" وما لم يعمل "عملا صالحا" والاحسان والعمل الصالح ان يتقرب لله بما شرعه الله لا بما وضعه الناس. وقد كان عمر بن الخطاب يقول: "اللهم اجعل عملي كله صالحا، واجعله لوجهك خالصا، ولا تجعل لاحد فيه شيئا" وقال الفضيل بن عياض في قوله تعالى: "ليبلوكم ايكم احسن عملا" مفسرا معنى احسن العمل قال: "اخلصه واصوبه؟ قال ان العمل اذا كان خالصا ولم يكن صوابا لم يقبل، واذا كان صوابا ولم يكن خالصا لم يقبل، ولا يقبل حتى يكون خالصا صوابا والخالص ان يكون لله، والصواب ان يكون على السنة" يعني الطريقة المشروعة المرضية عند الله ورسوله.

لقد عد الاسلام من الشرك ان يشرع الناس من الدين ما لم يأذن به الله، ومن البدع المردودة الزيادة في العبادات المرسومة او النقص منها او التحريف فيها. وقد قال عليه الصلاة والسلام في شان الصلاة: "صلوا كما رايتموني اصلي" وقال في الحج: "خذوا عني مناسككم".

وحذر من كل ابتداع في شؤون العبادة: "كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة" "من احدث في امرنا ما ليس منه فهو رد" "من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد".

فليس لامام من ائمة المسلمين وان علا كعبه في العلم ولا لمجمع من مجامع المعرفة وان عظم شانه ولا لمعهد من معاهد الثقافة ولا لطائفة من المسلمين صغرت او كبرت، ان تبتدع في دين الله عبادة جديدة او تزيد على عبادة قديمة، او تغير في كيفيتها عما كانت ايام الرسول ﷺ فان الله وحده هو المشرع والرسول هو المبلغ ونحن المتبعون وفي الاتباع الخير كل الخير "قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم" قال الامام ابن تيمية: "جماع الدين اصلان: ١ـ الا نعبد الا الله ٢ـ ولا نعبده الا بما شرع، لا نعبده بالبدع. كما قال تعالى "فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا".

وذلك تحقيق الشهادتين: شهادة ان لا اله الا الله، وشهادة ان محمدا رسول الله. ففي الاولى: ان لا نعبد الا الله.

وفي الثانية: ان محمدا هو رسوله المبلغ عنه، فعلينا ان نصدق خبره، ونطيع امره.

وقد بين لنا ما نعبد الله به، ونهانا عن محدثات الامور واخبر انها ضلالة.

قال تعالى "بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون"

وكما اننا مأمورون الا نخاف الا الله، ولا نتوكل الا على الله، ولا نرغب الا الى الله ولا نستعين الا بالله والا تكون عبادتنا الا لله

ـ فكذلك نحن مأمورون ان نتبع الرسول ونطيعه ونتأسى به، فالحلال ما حلله، والحرام ما حرمه والدين ما شرعه..".

حكمة تشديد الاسلام في منع البدع:

ولقد كان الاسلام حكيما غاية الحكمة حين حرم ـ اشد التحريم ـ على البشر ان يشرعوا في الدين ما لم يأذن به الله، وان يبتدعوا صورا للتقرب الى الله لم يجيء بها وحيه المعصوم حتى اعلن في صراحة قاطعة: ان كل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

والذي يقرأ تاريخ الاديان يرى الحكمة في هذا التشديد ماثلة للعيان، واضحة وضوح الصبح لذي عينين.

كيف افسد الابتداع الاديان كلها؟:

ان الابتداع في الدين هو الكوة التي تسلل منها الشيطان الى عامة المتدينين من اتباع الملل، فافسد عليهم دينهم وحياتهم وخرب عليهم عقائدهم وعباداتهم ولم يدع في حياتهم الدينية دعامة الا اتى عليها من القواعد.. وفتح عليهم ابوابا من الفساد لم يستطيعوا بعد اغلاقها.

من الطب والقرآن

الانسان اطوار خلقه وتصويره في الرحم وذلك الرحم (١)

بقلم الدكتور: تاج الدين محمود الجاعوني

قال الله تعالى: «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولو الالباب، وقال ايضا: «ويعلمكم الله، والله بكل شيء عليم»، القرآن الكريم يفاضل بين الذين يعلمون والذين لا يعلمون، ثم لا يترك الانسان في حيرة بل يزوده بكل انواع المعرفة ويطلب منه ان يتدبر ويتامل، حتى يستذكر الحق والخير، والايات في القرآن كثيرة تنبه الانسان، وتحفزه على اليقظة، وتحذره من الغفلة، ليتسنى له ادراك الواقع الحق ثم يقول ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب، او القى السمع وهو شهيد، اولا يمايز بين العالم والجاهل، ثم يضع امام الانسان من المعارف في سائر المواضيع حول الطبيعة والانسان، والحياة، والسياسة والمجتمع والاحكام والحقوق والتاريخ والطب وكلها لتوعية الانسان ودعوته الى الاعتبار... قال تعالى: «لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الالباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون»، وقال ايضا: «ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون» مشيرا الى حقيقة علمية.

«ثم جعلناه نطفة في قرار مكين».

جاء ذكر "القرار المكين" ايضا في سورة المرسلات قال تعالى: «الم نخلقكم من ماء مهين، فجعلناه في قرار مكين الى قدر معلوم، فقدرنا فنعم القادرون».

قال المفسرون "الماء المهين" الحقير، قليل الغناء والمراد به النطفة، والمراد بالقرار المكين الرحم والقدر المعلوم مدة الحمل، والقرار مصدر اريد به المقر، مبالغة والمراد به الرحم التي تستقر فيها النطفة والمكين المتمكن لتمكنها في حفظ النطفة من الضياع والفساد، ولكون النطفة مستقرة متمكنة فيها... والمعنى ثم جعلنا الانسان نطفة في مستقر متمكن هي الرحم، كما خلقناه اولا من سلالة من طين اي بدلنا طريق خلقه من هذا الى ذاك.

وقد اختلف العطف من "فاء" الى "ثم" لان ما عقب بـ "ثم" له بينونة كاملة مع ما عطف عليه، وما لم يكن فيه بينونة عطف، "بالفاء" كقوله: «فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما».

هنالك اذن انتقال من مرحلة الى اخرى، من مرحلة الطين «ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين» الى مرحلة النطفة في القرار المكين "ثم جعلناه نطفة في قرار مكين" والمقصود طور النطفة الامشاج لقوله تعالى "انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه" وذلك حين تلتحم النطفة (الحيوان المنوي) مع النطفة (البويضة).

"ثم خلقنا النطفة علقة" مرحلة اخرى من مراحل التبدل والتطوير "فخلقنا العلقة مضغة، فخلقنا المضغة عظاما، فكسونا العظام لحما، ثم انشاناه خلقا اخر" اي انسانا من عظم ولحم وروح ذي حياة وعلم ومقدرة، لا مادة جاهلة عاجزة، وانما مخلوق مميز له شخصية مستقلة ذات طباع وخصائص وتركيب وفكر واحساس وباختصار مختلفا في جوهره عما كان عليه في مراحل تخلقه السابقة.

قال الله تعالى: «والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم ازواجا» انظر الابداع في الوصف والاعجاز في التركيب، والايجاز في المعنى، وصف حقيقة اصل الانسان من مبتدئه الى حاضره في اقل من اية، هذه هي البلاغة، وهذا هو الاعجاز، مرحلة الطين ثم مرحلة النطفة «ثم جعلكم ازواجا» اي ذكرا وانثى، فلنتامل «ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين. ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة، فخلقنا المضغة عظاما، فكسونا العظام لحما، ثم انشاناه خلقا اخر، فتبارك الله احسن الخالقين».

انظر اولا الى الالفاظ كيف اختيرت، وكيف نسقت ومزجت في بناء موسيقي لا مثيل له، ولا يسعني في هذا المقام حين اقرا هذه الايات، الا ان اتذكر ما قاله الوليد بن المغيرة حين قرىء عليه القرآن "ولا والله، ان لقوله حلاوة وان عليه لطلاوة، وانه لمنير اعلاه، مشرق اسفله، وانه ليعلو وما يعلى، وانه ليحطم ما تحته (الجلالين)".

فاذا شرع العقل في التحليل، والتامل، فانه سوف يكتشف انوارا جديدة، وسوف يزداد خشوعا، نحن لسنا امام معنى فقط، انظر الى الكلمات كيف صفت والى الالفاظ كيف ركت ومزجت والى وقع الآيات الموسيقي، على الاذن قبل تفتح العقل الى معانيها، انها اولا تخدر العقل، بل تبعث النشوة فيه وفي الروح فهي تركيب موسيقي، يؤثر في الوجدان، والحس المرهف مثل تاثيرها في العقل والفكر.

لاحظ حرف "من" قبل كلمة تراب وحرف "من" قبل كلمة نطفة جيء بها للتبعيض، وهذه حقيقة علمية ثابتة قلما ينبه اليها اصحاب المعرفة من العلماء والمختصين، في علم خلق الانسان والاجنة.

«ثم جعلناه نطفة في قرار مكين»، لنقف قليلا عند كلمة "مكين" القرار المكين هو المتمكن الذي تنمو فيه النطفة الامشاج، حتى تصير حملا ثم جنينا ثم تخرج طفلا، كامل الخلقة سوي التكوين، هذا "القرار" عجيب لو امعنا النظر في شكله وتكوينه، وقدراته، ما أعظم هذه الكلمة "مكين" فقد جمعت كل المعاني المطلوبة لوصف الرحم، لم يقل سميك ولم يقل حصين ولم يقل متين فهو كل ذلك واكثر، هو قرار مكين، فالرحم مؤمنة بنظام الحوض التي تحميها، ومميزة بكثرة الاعضاء والانسجة المسخرة لخدمتها، وحفظها ورعايتها كالغدد والاعصاب والدم وهي مشدودة باربطة رحمية وهي مضغوطة فلا تتمدد طبيعيا الا بعد الحمل، وهي مفروشة في الداخل بغطاء (طبقة) ملساء ناعمة رقيقة لاحتضان البويضة الملقحة، وهي ممسكة بحبال واوتاد وانسجة ومعلقة كالجسر... انها فعلا محضن حريز كالحصن المنيع... انها قرار مكين.

قلت: هذا العضو «الرحم» الجالس في حوض المراة كيف استعير للقرابة ؟

والجواب ان ذلك لكون الاقرباء اشتركوا في الخروج من رحم واحدة فكني عنه بصلة القرابة... وقد اهتم القرآن الكريم بمجتمع القرابة، او مجتمع الرحم، واعني به اشد العناية، فقال جل وعلا «واولو الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله» (الاحزاب /٦) وقال تعالى: «فهل عسيتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم» (محمد / ٢٢) الى غير ذلك من الايات التي تحث على اتقاء الوحدة الرحمية التي خلقها الله.

ذوو القرابة «هم» اولو الارحام، اي بعضهم اولى ببعض في كتاب الله... اولى بالميراث من بعض لان اقربهم اليه اولى به.

الرسول الاكرم يقول «من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليصل رحمه» (متفق عليه) وعنه ﷺ ايضا "ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم فقالت هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك، قالت بلى، قال: فذلك لك" ثم قال النبي ﷺ: "اقرأوا ان شئتم فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم، اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم" (متفق عليه).

وقوله تبارك وتعالى «والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض اولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار» صدق الله العظيم

جاء رجل الى رسول الله فقال يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار، فقال النبي ﷺ "تعبد الله ولا تشرك به شيئا، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم" (متفق عليه).

اخي المؤمن ان لامك عليك حقا، وان لابيك عليك حقا، وان لولدك عليك حقا، وان لاخيك عليك حقا، وان لزوجتك عليك حقا، اجل فما حق الام ؟

يقول الامام زين العابدين "فحق امك ان تعلم انها حملتك حيث لا يحمل احد احدا، واطعمتك من ثمرة قلبها ما لا يطعم احد احدا، وانها وقتك بسمعها، وبصرها ويدها ورجلها وشعرها وبشرها وجميع جوارحها مستبشرة بذلك فرحة... محتملة لما فيه مكروهها، والمها وثقلها حتى دفعتها عنك يد القدرة واخرجتك الى الارض فرضيت ان تشبع وتجوع هي، وتكسوك وتعرى، وترويك وتظما وتلذذك بالنوم بارقها وكان بطنها لك وعاء وحجرها لك حواء وثدييها لك سقاء، ونفسها لك وقاء، وتباشر حر الدنيا وبردها لك دونك... فتشكرها على قدر ذلك ولن تقدر عليه الا بعون الله وتوفيقه.

هذا بيان للناس

● عبدالله حجازي

رفضت "الشريعة الاسلامية" اي كيان سياسي، لا يقوم على معطيات منهجها. واكد الخطاب القرآني، وهو يحدد مرتكزات الشريعة الاسلامية الاساسية، على ان يكون نظام الحكم الاسلامي ذا علاقة عضوية مباشرة بكل مناحي الحياة " سياسية واجتماعية واقتصادية ولم تكن رسالة الإسلام، رسالة عقيدة فقط تعنى بالمواقف الشخصية من الايمان بوجود الله الخالق البارىء الملك القدوس، دون ان تسحب هذا الايمان، على كل اشكال العلائق القائمة في المجتمع الانساني، وتستجيب له كل الافعال والحركات التي تشكل عناصر الحياة في هذا المجتمع.

ولئن قدر الله تعالى، ان يرسم العلاقة بينه سبحانه وتعالى، وبين الفرد في اطار التوبة القائمة على تجاوز التقصير او الخروج على الاوامر واتيان النواهي، اذا ما توفر الايمان "ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء". فإنه سبحانه في اطار الفعل المجتمعي العام، المترجم الى صيغ الحكم، لم يقم توبه، وحسم الامر، وجعل الخروج على "صيغ الشريعة الاسلامية في الحكم" كفرا وفسقا .. وظلما ﴿ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون﴾ ﴿ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون﴾ ﴿ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الفاسقون﴾ ،

وكان الكفر والفسوق والظلم، صفات اذا ما استحكمت في مجتمع انساني، عجل الله تعالى له العقوبة، فكان لهذه المجتمعات عقاب دنيا يبعثه الله عليها، وكانت لها عقوبات اخرة اجلها الله سبحانه وتعالى لها

وبين فسحة التوبة، والوصول الى المغفرة، عند فعل خروج الفرد عن المنهج وبين حزم القضاء بتهمة الكفر والفسوق والظلم، حين يخرج المجتمع عن تطبيق شريعة الاسلام، يقوم رفض هذه الشريعة لاي كيان سياسي لا تلتزم احكامه بما انزل الله

ومال ذلك الى انه قد يقع ان يضعف ايمان فرد، فتقوى فيه نوازع الخروج على المنهج وإتيان المنهيات، لكن لاالوعي والادراك المجتمعي العام، بعد ان علم يقينا فحوى الرسالة الاسلامية، لا ياتي خروجه عن منهج هذه الرسالة، الا بوعي وادراك عام، وهذا يعني ان هناك اصرارا على الخروج عن شريعة الاسلام، ولا تقوم توبة حيث يقف الاصرار

ان وجدان المجتمع، الذي يجسده السلطان، هو القيم على عافية تطبيق الشريعة الاسلامية، فيه كسلطان يزع الله بما لا يزع بالقرآن، وهو المكلف اصلا وعليه تقع تبعة التقصير، حتى اذا ما تمادى.

انتقل التكليف بعد سقوط الولاية عنه، الى اهل العلم والنهي، لاقامة الحكم بما انزل الله، ونزع صفة الكفر والفسق والظلم، نقائض بنية الكيان السياسي الاسلامي

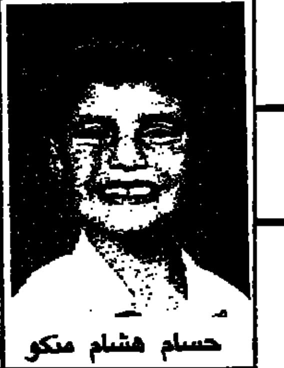
براعم الــرأي

نرحب بالأصدقاء الجدد


لين كمال ابو ديوس


رعد الزعبي


حسام هشام منكو


غيث هشام منكو


احمد غسان بندقجي



ميس غسان بندقجي



وفاء النعيمات


صفاء النعيمات

مغامرات قطة

قصة : يوسف ضمرة

قررت ان اشتري ساعة (منبه) لاستيقظ في وقت مبكر في الصباح قمت بتعبئتها وبرمجتها كما ينبغي. ونمت مرتاحا، من دون خوف او قلق، كما حدث لي في الايام الاخيرة، حيث تأخرت عن عملي اكثر من مرة !!

ولكني في الصباح التالي صحوت متأخرا ايضا.

نظرت الى يميني، حيث تركت الساعة (المنبه) فلم اجدها، ودهشت لان (القطة) كانت جالسة في مكانها !!

كانت (القطة) اعتادت على تناول افطارها، بعد ان انتهي من تنظيف اسناني، وغسل وجهي ويدي في الصباح.

وعندما رأتني افتح عيني والتفت نحوها، راحت تموء، وهي فرحة !! لكني قررت الانتظار لاعرف ما حدث للساعة....

ويبدو ان القطة ادركت ذلك، قفزت امامي وهي تموء، ورحت اتبعها الى ان دخلنا المطبخ، حيث كانت الساعة ملقاة على الارض !!

تفحصتها جيدا، فوجدت انها سليمة.

غسلت اسناني ووجهي ويدي، وارتديت ملابسي، وخرجت، من دون ان اعطي القطة شيئا لتاكله.

وتكرر الامر في اليوم التالي والثالث... تجيء القطة عندما تسمع رنين الساعة (المنبه) وتضربها بيديها ووجهها حتى تسقطها الى الارض، وتدحرجها الى ان تصل الى المطبخ. كانت الساعة محظوظة لانها لم تتكسر !!

ويبدو ان (القطة) ادركت ما حدث لها في الايام الثلاثة، حيث انها وجدت نفسها محرومة من الطعام. فكان انني صحوت في اليوم الرابع على رنين الساعة. نظرت الى يميني، كانت الساعة في مكانها والقطة تحدق الى وجهي ابتسمت لها غسلت اسناني ووجهي ويدي، وقدمت لها شيئا من الطعام، ففرحت به.

ارتديت ملابسي وهي تنظر نحوي !!

كان من الواضح انها تتساءل عما حدث، لكنني توجهت الى الباب من دون ان اقول شيئا فتحته فقفزت القطة. ووقفت امامي، ثم قالت بغضب :

ـ هل عاقبتني من اجل هذا الشيء المزعج ؟

ـ قلت وانا ابتسم

ـ نعم.

احتارت القطة وكبر غضبها وهي تقول

ـ كان عليك ان تشكرني لانني كنت ابعد عنك الرنين كل صباح، كي لا تصحو مزعوجا !!

قلت في هدوء.

انا الذي اعرف ما يزعجني وما يفرحني، وانت لا تعرفين. صحيح ان رنين الساعة مزعج، لكنه ضروري بالنسبة لي... وارجو ان تكفي عن العبث باشياء الاخرين !!

كانت تحدق الي ولم تقل شيئا، كان من الواضح انها فوجئت فودعتها وخرجت.

حكاية قصيرة

الذئب والخرفان

سار الذئب نحو النهر وهناك لمح خروفين فصاح :

ـ ايها الخروفان انا جائع وسافترسكما

رد الخروفان

ـ ما نويت عليه فافعله، لكن اسمع نصيحتنا، لا تفترسنا معا، افترس احدنا اليوم وادخر الثاني ليوم غد.

رد الذئب :

ـ ليس هذا سيئا بهذه الطريقة استطيع ان آكل اليوم حتى الشبع وادخر شيئا ليوم غد لكن. من منكما سيكون الاول ومن يبقى لغد.

رد الخروفان :

ـ نقوم بسباق ركض ابق انت على ضفة النهر في حين نتراجع نحن الى الخلف قليلا ثم نركض معا فمن يصل اليك اولا تبقيه لغد والتالي تفترسه.

ـ ليكن قال الذئب وجثا على ضفة النهر حتى وصل الماء الى بوزه بقرون متجهة الى الاسفل، هجم الخروفان على الذئب، نطحاه والقياه في الماء ووليا الادبار... ولم يكفا عن الركض حتى وصلا القرية.

خاض الذئب نحو الضفة، نفض قطرات الماء عن فروه، ضرب رأسه تأوه وقال :

ـ آخ... رأسي... آخ يا رأسي... آخ ايها الرأس الذئبي لقد غشك الخروفان.

حاسة السمع عند الحيوانات

يتشابه مدى السمع بين الانسان والطيور، لكنه يختلف كثيرا بين الانسان والحيوان، هذا المدى عبارة عن عدد الذبذبات الصوتية في الثانية، ويعبر عنه بوحدة قياسية تعرف "بالهرتز".

وتوجد لدى بعض الحيوانات حساسية خاصة بالاصوات فالخفاش والدلفين لهما احساس بالاصوات تفوق سمع الانسان وهما يعتمدان على ذلك لمعرفة موقع الفريسة بواسطة الصدى وهناك ادلة على ان الدلفين وغيره من الحيتان تتصل ببعضها البعض بواسطة الاصوات فوق السمعية. كذلك تستعمل الفراشات الليلية هذه الاصوات لتتمكن من اتقاء اعدائها، اما الاسماك فانها تسمع الاصوات على مدى اقل.

من مساهمات الأصدقاء

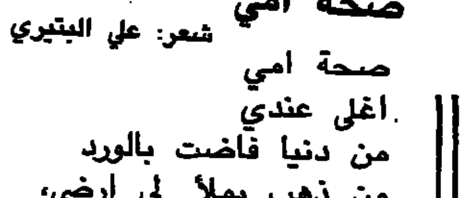
رسومات وصور

مدرستي

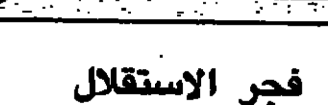
رسم الصديقة :

فرح محمود العالول

روضة المدرسة الاهلية للبنات



شعر

فجر الاستقلال

شعر: حبيب الزيودي

هيا هيا يا اطفال ننشد لحن الاستقلال
ونغني للارض الحرة كي تزهر فيها الامال
ونغني للفجر الطالع في وطني قنديل نضال
يا وطن الاحرار المعطاء سلمت، وتفديك الاجيال

* * *

هيا يا اطفال بلادي نمتد بارض الاجداد
ننشد للفجر العربي الذاكي بعبير الامجاد
انا عاهدنا الحرية ان نكسر ذل الاصفاد
وسنبقى نحن جنود الحق ونرفع رايات الضاد

* * *

ما زالت ارضك يا اردن تفيض وفاء وحمية
وسينمو في كل روابيك ويثمر شجر الحرية
وستبقى القلب، يضخ دما ليروي الارض العربية

صحة امي

شعر: علي البتيري

صحة امي
اغلى عندي
من دنيا فاضت بالورد
من ذهب يملأ لي ارضي،
فاذا تعبت بعض الوقت
اخذ عنها شغل البيت
واواسيها واسليها
ولطاعتها حالا امضي
صحة امي
اغلى من عمري
في نظري
واذا تعبت قلت لها:
"يا امي انتظري
حتى تشفي
ودعي لي شغلك بصراحة
فعيوني تبقى في سهر
لتنامي ليلك مرتاحة

تسلية

من هو؟

واحد فقط من الطيور السبعة التي في الشكل يشابه صورة الطائر الاسود. حاول معرفة ذلك الطير خلال ثلاث دقائق فهل تستطيع....

أضف إلى معلوماتك

الحيوانات وتوقع حدوث الزلازل

منذ اقدم العصور عرف الانسان من خلال تجاربه ان هناك بعض الحيوانات تستطيع التنبؤ بالزلازل والعواصف بحواسها... وهي ظاهرة ما زالت مثار دراسة الباحثين.

ومن هذه الدراسات ما يقوم به حاليا :

جاك بركلاند ـ بمتابعة عدد القطط والكلاب المفقودة وذلك من خلال النشرات الاخبارية والصحف الصباحية اليومية وكلما يرتفع عدد الكلاب والقطط المفقودة يكون عندها متأكدا وواثقا بان هناك زلزالا قويا سيصيب المنطقة كما ان الصينين قد ذكروا ولاحظوا منذ قرون عديدة ان للحيوانات احساسا خاصا ومميزا بوقوع الزلازل ان جهاز نظام الانذار الصيني يستند على ملاحظات سلوك الحيوانات فقبل وقوع الزلازل تصبح الحيوانات في حالة عصبية وخوف وتسعى بصورة مباشرة الى الاختفاء

لقد اصبح Berkhond وهو احد الخبراء المختصين بعلم الحيوان مقتنعا بتقنية جهاز الانذار الصيني هنا عندما اختفت قطته قبل وقوع الزلزال الذي اصاب المدينة التي كان يسكنها وكذلك بعد رجوع القطة بعد مرور عدة اشهر على وقوعه وقبل مدة وجيزة على وقوع زلزال اخر اما اليوم فقد قام بجمع الاعداد الخاصة بالحيوانات والتي اعلنت انها مفقودة وكذلك موقع الشمس والقمر وذلك لحساب احتمال وقوع الزلزال الذي يسبقه اختفاء الحيوانات بالاضافة الى هطول امطار غزيرة لقد اكد Berland نظرياته التي وضعها في توقع حدوث الزلازل قد حققت نسبة نجاح بمعدل ٨٢٪ منذ عام ١٩٧٤ وكانت الشواهد على هذه التوقعات الزلازل التي اصابت Sajose ويضيف بركلاند : من الناحية النظرية، ان بامكان الحيوانات ان تتحسس التغيرات المتطرفة في الارض او الاضطرابات المؤقتة في المجال المغنطيسي للارض فتشعر ان هناك نذيرا لحدوث زلزال لذا تسرع الى الهرب والاختفاء.

مـا معنـى الروح الرياضية

تحقيق: منير الهور

نردد كثيرا كلمة (روح رياضية) ونسمع الناس يقولون : علي عنده روح رياضية وزيد ليس عنده روح رياضية، فما الذي يعنيه الناس بحديثهم عن الروح الرياضية، حملنا هذا السؤال الى الاستاذ نظمي السعيد رئيس الدائرة الرياضية في جريدة الراي، والى بعض الاصدقاء في المدارس، تعالوا نسمع ما يقوله الاستاذ نظمي السعيد وما يقوله الاصدقاء عن معنى الروح الرياضية.


الاستاذ نظمي السعيد



الصديقة زينة الزعبي


الصديق فادي قراعين

يقول الاستاذ نظمي السعيد ان الروح الرياضية تعني كيف تتعلم قبول الخسارة بمعنويات عالية، وكيف تقبل الانتصار او الفوز دون غرور، والروح الرياضية هي ان لا تؤذي خصما بل تعينه، وان تتعاون مع زميلك في الملعب بدون انانية.

اما الصديقة زينة الزعبي ـ الصف الرابع الابتدائي فتقول : الروح الرياضية معناها عدم توجيه النقد او المزاح الثقيل الى الاصدقاء لان النقد والمزاح الثقيل يقضي على الصداقة.

اما الصديق فادي ابراهيم قراعين فيقول : الروح الرياضية هي التراجع عن الخطأ والاعتراف به والاعتذار للاخرين، وعدم حسد الاخرين على الاشياء التي حصلوا عليها نتيجة لجهودهم وتعبهم.

اما الصديق هاشم سليمان عودة فيقول ان الروح الرياضية تعني حب الخير للناس والعفو عند المقدرة.

وهكذا يا اصدقائي فان الروح الرياضية تعني قبول الخسارة بمعنويات عالية وقبول الفوز بدون غرور وعدم توجيه المزاح الثقيل للاصدقاء كما تعني الاعتراف بالخطأ والتراجع عنه والاعتذار للاخرين، وحب الخير للناس والعفو عند المقدرة وكلها صفات ومعان حميدة نتمنى ان يتحلى بها جميع الاصدقاء.



الصديق هاشم عودة

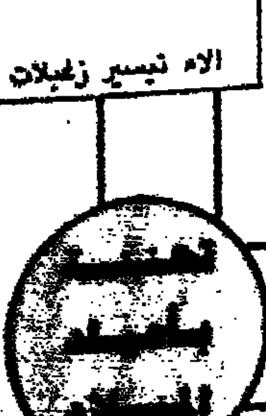
(عن مجلة وسلم)


ابراهيم جمال الهور

عمر مهند عربيات

احمد صالح الجنيني

الاء تيسير زغيلات






سيرين مصطفى حجازي



انس احمد عبدالرؤوف


يزن شاهر المحروق




محمد بسام القاسم

الـرأي الثقـافي

«تقاطعات»

فايز محمود

... ليس البيت جدرانه ولا ابوابه ونوافذه، ولا ما يشغله من اثاث وحاجات واشياء.

وقد افكر احيانا بالكلمات الاخرى التي ترسم اسمه: فغير البيت... المسكن... الدار... المنزل

ان العادة هي التي تجعل هذا الاسم او ذاك متداولا اكثر من سواه وجعلتنا نستعمل كل واحد من هذه الاسماء، ذات الدلالة الوحيدة، بتميزات مختلفة... كنا ونحن اطفال،

تقول بعضنا حينما ينصرف احدنا من المجموعة - رايح لبيتنا... واذا رحل اهل احدنا الى مسكن جديد، نساله - اين سكنتم... واذا اشر احدنا الى صاحبه يدله على مكان بيته، قال - تلك بيتنا، او، تلك دارنا (هظك بيتنا، هظيك دارنا)... اما المنزل فقد عرفناه من الكتب فقط.

ولم اغادر البيت طيلة هذا اليوم... احس ان البيت يسكنني، وانني اتزك فيه، انه داري وانني دورته في العالم.

واحسه كيف تعدد في الامكنة والازمنة التي مضت، اندرست ظلاله الغابرة لكنه عشعش بين حنايا صدري، منقوشة تفاصيله على جدران الروح، تنعكس زواياه وغرفه

بمساحته وما يتضمنه من تفاصيل، في خلايا جسدي، تتوارثه عبر حقبها المسكة أن تتطلع اليها، وهي نشطة الحركة في البناء والهدم، تجدد جرمها، وتبطل في امتداد الزمن المجهول.

لم اغادر بيتي طيلة يومي هذا، ولم اقعد فيه وحيدا، كما ظللت فيه من قبل نحو نصف قرن، عمري الذي عشته في تقاطعات الامكنة والازمنة البائدة...

كانت من ازالت عني الحجب، معي في البيت، محجوبة بسرها لا تبوحه لسواي، وكنت معها في بيتنا، ذلك الانسان الذي تنبأ بظهورها، وانتظر اللقاء، دون ان يدع الغبار يلوث ركنها في سويداء فؤاده... فنبض البيت بما لم يشعه من قبل، رغم حميمية انسه التي لم تفارقني، تضاعف الدفء في اوصاله، وشف عن حدود العالم الوسيع.

واجلت نظري في انحاء البيت، فتبدت لي المفارقة بين ما هو مرتسم في ذاكرتي وما هو موجود بالواقع، ولكنها مفارقة سرعان ما بدت للتو بالوقة لدي... فلبثت في مكتبي انعم بهذه الاحساسات المتضادة، التي تنسجم في هرمونية وديعة تتخلل سكوني، فتزيده حدة وتوثبا لمعاودة الاستمرارية...

الاستمرارية في ان نحيا بامل وبهجة، وان نحول الزمان والمكان الى ظرفيهما الاجمل.

لقد نظمت فوضاي، اقصد انها لم تقتل روحي بمحاولة نفي مواد عالمي الخاص لكنها بلمسة فنية بسيطة، اعادت تركيب الاشياء بحس جديد...

لعل الملء والخلاء في بيتنا متعادلان، ولكن النسق خلا من التراكم، التراكم الذي يذكر بالجثة وثقلها دون خفة الروح بعد ان تفارقها، وثمة رونق وضاءته تستقر في النفس، ينعكس من الافق المكور بصفاء لا يدرك، لكنه ينفذ الى بؤبؤ النص.

كانت زوجتي في صالون الضيافة، تشاهد برامج التلفزيون، وتطالع احيانا في ديوان شعر اصطحبته اليومين الاخيرين، انها مغرمة بمطالعة الادب والفنون، ولم الاحظ عليها اهتماما خاصا بالفكر والعلوم، مع انها تبدو لي ملمة بمسائلهما حينما نتعرض في نقاشنا.

في غرفة المكتب ثلاث خزائن، في الوسط باربعة مقاعد [...] غامقة ومدفاة غاز في [...] تواجهني جهة اليمين، فوقها فانوسا كهربائيا اسود [...] من تلك الفوانيس التي تزين مدخل الابواب [...]، وركنت على سطحها لوحة [...] لبضعة خيول تركض في [...] وقد انعكست صورها على

الارض النقيع، المعشوشبة اثر زخة من المطر... ووسط الغرفة، مدت سجادة بهت لونها الذهبي الذائب بالبني، فاحتضنت مدار الطاولة والمقاعد، بوشيها المطرز بالفنون الشعبية.

في الجدار من يميني، تقع النافذة الوحيدة للغرفة، تطل على مساحة ضيقة من حديقة مهملة تحيط بالبيت، ويرتفع قبالتي جدران بيت احد الجيران.. كان مكتبي نظيفا منذ حلت

هي به، ومرتب الاوراق والكتب والقرطاسية، ورشقت الزهور في مزهرية زرقاء طغى بلورها المفروز والموشوم بعقد من الورود الملونة. فيتماوج كل ذلك بدفق من التشكيلات.

فبانت ضمة الورود البيضاء الكبيرة التي يلتف بوسطها الورد الاحمر الصغير، وكانها نافورة تدفق بالجنان وسحر العاطفة.

وعلى ارفف الخزائن، نصبت بضعة لوحات وصور مؤطرة... اللوحات نسخ تجارية ممتهنة لاصولها المبدعة، وعلى الجدار من خلفي ساعة بيضاء مدورة باطار احمر ملتف.

وخلفي مباشرة خارطة للوطن العربي، اما على الجدار قبالتي فتغطي لوحة الموناليزا الواسعه الاطار معظم جانبيه، ويقع الباب الذي ينفتح على غرفة النوم بمواجهة المكتب... وباب اخر يخرج الى الفسحة الضيقة.

الدهليز الذي يصل الى المطبخ او الى الحمام او الى الصالة من خلال باب واسع بظرفتين، وفيه مغسلة ما بين بابي المطبخ والحمام، وفي ركنه المواجه لباب الصالون، صندوق اسعاف، وشبك مطلي بالالمنيوم من ثلاثة ارفف دائرية، نظمت فيه ادوات الحلاقة ومعاجين الاسنان.

الوقت قبيل المساء... وقد بدات عتمة خفيفة تتسلل الى فضاء المكان، كنت قد توحدت هذا النهار بالبيت، توحدا ما عدت فيه افصل بين جسدي وبينه، وهو شعور قد افطن اليه كثيرا في الايام الاخرى، ولكنه لم يتجسد عندي كما يبتعث في كياني الان....

واسترسلت في تاملاتي الحية بما كنت استشعره فيها، فقد كانت تجري في عروقي حارة، ويستقي منها خيالي الذي توسعه فيرتوي ويتفتح... فلكانني وثقت، ان البيت ينمو من اعضائي، وان المدينة تنمو في البيت، وان العالم ينبت في المدينة، وان الكون يترعرع في العالم.

بين الفينة والاخرى، كنت اتحرك، اغادر مكتبي الى احدى جهات البيت دون هدف محدد، وامر قليلا عند زوجتي، اليث معها برهات وجيزة،

واعود لعملي، وكانت بدورها، تمر عندي، لبرهات ايضا، وتعود الى مقعدها... كان في ذلك الشيء الكثير من الحنان، كنا نتبادله بشوق، ونمحضه بعضنا البعض بسخاء. لكن ثمة في

هذا الهدوء، الهدوء العميق، هدير عاصف مستتر اكاد اصبخ احيانا لزمجرته، اتلقف صوت تلاطمه الذي يضرب حفاف العالم... لكم احاول السيطرة على نفسي، في هذا المحيط اللجب من الحياة، الا اغرق فيه دون معنى... دوما كانت هذه مسالتي...

وفي احيان كثيرة، بدات هذه الفترة تلم بي بوفرة غدوت اتساءل: ولم المعنى... كان التساؤل حارقا، يكويني اذ لا اجد اجابة تفي بمشروعية طرحه

على نفسي، واذ يعسر علي الاستدلال على هذه القيمة، كنت انكص الى عمق مشاعري... حتى الامس بواعثها

البدائية الاصل، اذ ذاك يتنابني شيء كثير من الخشية على نفسي... كنت اواجه بعشقي الشبق للحياة، كنت اطالع وجهي المتفتح للدنيا.

سمعت خطواتها تدنو حثيثا مني، بعد ان احكمت اغلاق باب البيت بالمفتاح، واطفات نور غرفة الاستقبال... وفي حركة تجمع بين الرزانة واللطف مالت زوجتي نحوي وحضنتني بذراعيها، كانت تقف بجانبي حيث اجلس على كرسيي، وقد سكنت ورفعت وجهي اليها، انطبعت قبلتها على جسدي كله حينما لامست شفتي، وتاججت روحي بالشمس...

● ولاعة حنا مينة

● الدكتور عبدالرحمن ياغي

القراءة النقدية ممتعة، ولكنها غير مريحة، ففي كل منعطف من منعطفات الايقاع الروائي يقرع الجرس فيتوقف القارىء، ويؤشر او يضع تعليقا.

ومنذ رواية (الهيام في جنات الشام) لسليم البستاني، ومرورا برواية (زينب) للدكتور هيكل.. ثم انعطافا نحو رواية (الاجنحة المتكسرة) لجبران، فرواية (خارج الحريم) لامين الريحاني.. حتى روايات ما بين الحربين العالميتين في مصر، ولبنان، وسورية، والعراق.. والى ان تزحم الدروب روايات نجيب محفوظ .. وتقطع عليها هذه الدروب روايات المبدعين المغربيين.. وروايات الشباب الجدد.. منذ ذلك الحين وحنا مينة يلاحقني والاحقه.. قرات له قبل اشهر روايته التي كانت قد صدرت قبل هذه الرواية الاخيرة.. وكانت بعنوان (نهاية رجل شجاع).. واليوم اقبل على روايته الاخيرة (الولاعة) .. لامضي مع نصه الروائي المفتوح، ومع افاقه الممتدة.

ولا ننكر ان ما يقوله الروائيون في رواياتهم لنا يحمل قيمة ذاتية .. لكن ما يمنحه قيمة جديدة وطعما جديدا وبعدا جديدا ومعنى جديدا هو جماليات التشكيل الفني لهذا الذي يقال.. وحينئذ يستمتع القارىء بجمالية المكان وجمالية الزمان وجمالية الانسان وجمالية اللغة في الاعمال الابداعية المتفوقة!!

ولقد مضيت ابحث وانقب علي اظفر (بالقداحة) فلم اجدها الا في اخر زاوية من زوايا الرواية، في سطر من سطور الصفحة الاخير ص ٢٧٧:

«.. في هذه اللحظة، ونحن عاريان في الفراش، سمعنا قدحة خرج بعدها شرر كالومض، ثم اشتعلت (ولاعة) كانت مرفوعة في يد ابي، اضاءت الغرفة كلها..» فاي سر هذا الذي كشفته هذه القدحة التي اشتعلت الولاعة فاضاءت الاركان وكشفت الزوايا المعتمة، وحين انطفأت تلك (الولاعة) او (القداحة).. «هزت البيت بنوافذه، وجدرانه، وبابه، وسقفه، ريح شديدة، ريح لم اعرف، قبل الليلة، ما هو اشد منها، حتى اثناء العواصف الكثيرة التي كانت تهب على المرفأ، في مدينتنا البحرية، اسكندرونه». (حنا مينة: الولاعة - ص ٢٧٧).

واشير هنا، قبل ان يأخذنا البحث، اشير الى ان حنا مينة يعمد الى الصور التعبيرية الرومانسية الشاعرية ليصور واقعا اجتماعيا واقعيا، ولا يضير الواقع او الواقعية ان تتشكل بصور رومانسية جميلة، مما يمنح الرومانسية بعدا جديدا.

ومع اهتمام حنا مينة بالكلمات وبالتعابير وبالصور في روايته هذه، يشغله شاغل اخر، يحاصره، ويتابعه، وهو، هؤلاء الذين يعملون سرا في خدمة المخابرات:

«.. لماذا يريد ابي ان يعرف الى اين ذهبت؟ ولماذا سأل عن (يورغو) وشك في انه مسافر؟ ولماذا قال انه مشبوه وطلب مني ان اكتم السر، وان احاول استدراج (فروسيا) في الكلام؟ الغاز!! كنت، في الماضي اشكو من الغاز الكلمات، وها انا اشكو من الغاز الاسئلة والمواقف فماذا هناك؟ ولماذا رفض والدي الكلام في موضوع (فروسيا ويورغو مع الاستاذ صبحي؟ وما قصة يورغو وفروسيا؟ ولماذا نبهني الى ان فروسيا صعبة، وليس من السهل استدراجها الى الكلام؟» (الولاعة: ص ٢٢٠).

وبهذه الطائفة من الاسئلة يشد المتلقي الى داخل الدائرة ليصبح طرفا في القضية، وبهذه الحيلة يصبح النص لديه مفتوحا غير مغلف، ممتدا غير مرتد، ويصبح المتلقي مشاركا في البحث عن خيوط المسألة بل يصبح القارىء ناقدا، يبحث ويرى، ينظر ويتقصى، يسأل ويجيب، ويتبين الشيء ونقيضه.

ولدينا كتاب خمسة يتعبدون في محراب الكلمة - الفعل، والكلمة لديهم قضية.. تفتح لهم دروب الارض فيمضون في مسالكها، وتفتح لهم سبل البحر فيتخذون سبيلهم في البحر سربا، وتفتح لهم منافذ الغابة فيلجون مداخلها ومخارجها. وكأن الحياة اقبلت عليهم واقبلوا عليها من خلال بوابات الكلمات. واللغة لديهم تعيد تشكيل الحياة بكل علاقاتها تشكيلا جماليا .. واللغة لديهم قادرة على التحول بالزمان من احداث الى علاقات اجتماعية متحركة متشابكة، وهي قادرة على التحول بالمكان الى ملامح انسانية وعلاقات كذلك؟ وهي قادرة على التحول بالانسان الى قضية له بعده الذي يقيم علاقات جدلية مع المكان والزمان، وكأنهم دخلوا الحياة اول ما دخلوها من نافذة هذه الكلمات، فأصبح لها في حياتهم شأن وأي شأن، واصبح لهم في حياة الكلمات شأن اي شأن.. هؤلاء الكتاب المبدعون هم: محمود درويش في الشعر، وغسان كنفاني واميل حبيبي في الرواية، وسعد الله ونوس في المسرح، وحنا مينة في الرواية ايضا.

فالكلمات في (الولاعة) لها معانيها، وتحتفظ بأسرارها، ويظل البحث مستمرا لفك عقدتها، وتظل العبارات لاصقة بالناس وبالمواقف:

«.. يقصف عمره، هذا الكافر، هذا الذي وصف الصالح لاونديوس بالمسوس، فشاع الوصف وصدقه الناس..» [الولاعة: ص ٢٢].

«.. يافرح يابني، كلمة البركان، التي تعنيها، كبيرة.. انا لم اتحدث معك عن البركان الذي اقصده بعد، لانك صغير ..

- بلى ! انت قلت ان العمال بركانيون بطبعهم!!..

- لنفترض انني قلت ذلك.. ودخلت الكلمة راسك، واستقرت فيه، فهل قلت ذلك لاحد؟...» [الولاعة: ص ٣٢].

«.. وكان يفكر، بماذا يفكر؟.. يعيد كلماته السابقة؟ يأتي بكلمات جديدة؟ تكون مفهومة، ام أسأل عنها، فيأخذ في شرحها، ويخترع كلمات تحتاج بدورها الى شروح..؟؟..» [الولاعة: ص ١٦٥]

والرواية مليئة بالكلمات، وبدور الكلمات، وبالكلمات الغريبة على الفتى فرح، وبشروح الكلمات، وبحياة الكلمات، وبوعي الكلمات، وبالانخراط في العمل الذي تسببه الكلمات، وما الى ذلك.. [الولاعة: ص ٢١٩، ٢٢٠، ١٦١، ١٦٣، ١٦٥، ١٧١].

لقد بدأت الرواية بكلمات كلها (ثقيلة).. كلها (صعبة).. كلها (معقدة).. وانتهت كلها خفيفة.. كلها سهلة.. كلها محلولة لدى فرح. [ص ١٣٤، ١٤٨، ١٤٩].

وهذه الكلمات تشكل القضايا ومدار اهتمام الرواية وهكذا يمنح حنا مينة الكلمة دورا كبيرا في حياة الناس.

«.. القراءة في ذاتها ليست شيئا مهما. المهم هو شرح الكلمات.. توضيح الافكار المكتوبة.. وهذا لا يقوى عليه الا الاستاذ صبحي .. او من كان متبحرا مثله.. فالعمال بحاجة الى معلمين، متبحرين، واذا اردت في المستقبل ان امشي على خط ابي، لا بد لي ان اتبحر، ان اقرأ كتبا كثيرة..» [الولاعة ص ٢١٩].

والمبدع الروائي لا يريد ان يحدثنا او يشوقنا الى سماع حدوتة او حكاية او حدثا تاريخيا كما كان يفعل جورجي زيدان، انه يقصد الى ابعد من هذا.. انه يريدنا ان ندخل معه في حوار مع الحياة، يريدنا الدخول معه الى حركية الحياة والى حركية العلاقة بين ابعاد هذه الحياة يريدنا ان نتلمس معه جدلية هذه الحركة وهذه العلاقات، وجماليات المعاناة التي تعطي لهؤلاء الشخوص قيمتهم وتعطي لحياتهم قيمة حين ينخرطون في حركة الوعي.

ان قيمة الدجاجة في الحياة محدودة لا تتجاوز الدنيا الواحد، لكنها حين تدخل في حركية الحياة فيحلم بها الانسان الفقير وتدخل في حركة اسطورية لتمنحه جوهرة او تبيض له ليرة ذهبا، ويأخذ في دروب هذه الاسطورية ويمضي في احلامه، يصبح للدجاجة قيمة اخرى تتجاوز قيمتها في حد ذاتها.. فاذا دخلت في لوحة فنية من صنع (بيكاسو) مثلا تداخلت مع الالوان في علاقات، ومع مضاء اللوحة، فيرسمها بأربع ارجل، او بلا راس، تصبح في علاقات تمنحها قيمة كبيرة فتصبح احلى واغلى وحينئذ تتجاوز قيمتها المليون دينار، تلك هي مهمة الفنون، الامتداد بالمعنى وبالقيمة وبالمذاق.

ان العمال في (الولاعة) يريدون تحقيق مطالبهم وهذه المطالب تغيير الحياة الشقية في (حارة التنك) وفي المدينة كلها!. ويبقى ان تكون لديهم وسيلة قادرة على ذلك، وهذه الوسيلة هي (النقابة) التي تعمل جادة في خدمتهم والاستاذ صبحي يفتح العيون.. بتلك النشرات التي يدسها والد فرح في جيوبه صباحا، فهل هي التي ازعجت السلطات الفرنسية؟ وما دخل فرنسا في تاليف نقابة للعمال في المدينة. هناك جانب سياسي شيء ما ضد وجود فرنسا في سورية، وهذا ما جعل الامن العام الفرنسي يهتم بالموضوع هذا الاهتمام.

«- ليت والدي يفتح لي قلبه، يقول لي ماذا يفعل؟ ولماذا اوقفوه؟ انهم لم يوقفوه بطريق الخطأ انا لا اصدق هذه المزعة، و (فروسيا) الجميلة الفاتنة، اغلب الظن لم تصدقها. انهم اوقفوه بسبب نشاطه بين العمال، فما هو هذا النشاط؟ وما دوره هو؟ ولماذا سلطوا عليه (فروسيا) و (لاونديوس) و (يورغو) ؟ وأي منهم هو الواشي. اذا كانت ولا بد ان تكون، هناك وشاية؟..» [الولاعة: ص ٢٦٤].

ويمضي (فرح) في الدروب يتلمس طريقه بين دربين: درب المعلم (صبحي)، ودرب الدجال (لاونديوس):

«- معلم اولاد على رأي (لاونديوس) المسوس . نعم!! انا معلم اولاد!! هذه مهنتي، ولا اخجل منها. لكنني، واعذرني على هذا المديح لنفسي معلم كبار ايضا، وبين هؤلاء وهؤلاء، ابدو شاذا احيانا..» [الولاعة : ص ١٦٩].

«- .. (لاونديوس) .. بضاعته كلها كلمات عن التقوى، هو غير تقي» [الولاعة: ص ١٧١].

وكان (فرح) قد احس بشعور غامر من المحبة لهذا الرجل الذي يعلم الاولاد، لانه ليس في مدينتهم سوى مدرسة حكومية واحدة، مدرسة ابتدائية للاولاد، وهو يعلم الاولاد منذ شبابه، وقد تقدم في العمر، يعلم الاولاد، ويعيش فقيرا، محروما، في حارة قذرة، (حارة التنك) [الولاعة: ص ١٧٥].

اما دور (لاونديوس) فهو دور مخبر. انه حثالة، اعني انه لا شيء، ومن هم المخبرون؟ من هم عيون الامن العام الفرنسي على الوطنيين والثوريين؟ انهم كلهم من هذا الصنف» [الولاعة ص ١٦٦].

وتثير الرواية الاسئلة في نفس (فرح)

«.. اثار ابي (زوج امي) الشكوك في نفسي وذهب حذرني ولو بشكل مبطن من (يورغو) ومن (فروسيا) ابنة خالي الفاتنة، فلماذا؟ هل تكون (فروسيا) مشبوهة مثل (يورغو)، وهل تعمل خادمة عند يورغو حقا؟ وهل ليورغو بنت؟ وهل اخذها وسافر الى اليونان؟ ام ان القصة مفبركة من اولها الى اخرها؟ كل هذه السنوات ولم تظهر (فروسيا)، وفجأة ظهرت، وبعد ظهورها احدثت كل ذلك التشويش في البيت، وشربكت (لاونديوس) والاستاذ (صبحي)، وتعرفت بهما عن طريق امي وطريقي. امي، كما يقول الاستاذ صبحي، مجذوبه، لكنني لم اسمع ابي يقول انها مجذوبة، مع انه يسخر من (لاونديوس)، وقد طرده من البيت بحضوري، انه لا يطيقه، رأيه فيه انه مسوس، ودجال ونتن. ابي يشك في (فروسيا) ويشك في (يورغو)، ولا يصدق انه يتخذها خادمة.. ما هذه الشربوكة اللعينة التي دوختني؟ ابي قال لي: تابع شغلك! علي - اذن - ان اتابع شغلي، وان انسى (فروسيا) ابنة خالي، وجسدها، لكنني - رغم هذا كله - احبها، اريدها، اريد ان انالها ولو مرة واحدة على الاقل، ثم لتذهب هي ويورغو ولاونديوس الى قرن محمي..» [الولاعة: ص ٢٢٠ - ٢٢١].

والمشكلة في حنا مينة انه يعطي سره لاضعف الخلق .. وهو يلقي بقوله.. وبحكمته.. وبفلسفته .. على لسان معلم المدرسة في قرية بسيطة .. وفي محاورة هذا المعلم البسيط مع من كان تلميذا لديه في الصفوف الابتدائية، وقد انقطع عن مواصلة الدراسة، وعمل اجيرا عند حلواني ولولا ان الحوار - في حد ذاته - مقنع، اذن لظهرت علامات التكلف على صوت هذا الحوار.

«.. كيف افهم وافهم؟ كيف اشرح العبقرية، والتبحر، والطينة والعجينة.. والكوع والبوع؟ وماذا اقول لرجال حارتنا، وانا اكتب المكاتيب لهم، اذا سألوني: ما معنى هذه الكلمات؟ ..» [الولاعة: ص ١٨].

وقد ظهرت بعض علامات هذا التكلف على بعض اجزاء الحوار .. ! [انظر الولاعة : ص ٢١].

ومع هذا كله يمضي حنا مينة يتتبع الظروف الموضوعية، ويرصدها، ويصر عليها ومعها حتى يتحول بالانسان الشخصية (فرح) من حالة تصديق الدجال لاونديوس الى حالة لا يصدقه فيها. [انظر - الولاعة: ص ٩٨].

ويكتب بجرأة عن التجربة والخطيئة والتفكير وعن العلاقة بالمرأة، وعن كل التعرجات التي تشتمل على النفس، وتفعل افاعيلها.. ولهذا جعل للمرأة في هذه الرواية دورها:

«- .. الذي يعرف سر من يكتب النشرات، ومن يجلبها، ومن يسلمها لعمك او غيره امرأة!! امرأة في حارة التنك. لكنني لن اقول لك من هي لا لك ولا للشرطة ولا لانني اخاف عليها، فهي مجربة، وموثوقة، وهناك غيرها من النساء..» [الولاعة: ص ١٩٣].

والرواية تسخر على لسان الاستاذ صبحي من البلدية وطبيبها الوحيد، ومن المحافظ والمستشار:

«.. اعرف ان السكان الفقراء في حي التنك هذا، لا يذهبون الى طبيب البلدية، الدكتور عطاالله الا نادرا .. فالطبيب والمحافظ والمستشار.. هؤلاء الارذال، لا خير فيهم ولا نفع منهم.. والدكتور عطاالله لايفهم في الطب.. لا يصلح الا لاكل الشعير.. وهم، الفرنسيون، وانابهم من الموظفين، من المحافظ الى الزبال، يطعمون طبيبنا شعيرا، يعلفونه جيدا، ولهذا اصبح له كرش، كرش هذا الغبي من سلخ جلود الناس، ومن قلة الاحساس..» [الولاعة : ص ٩٧].

والرواية مليئة بحركة الحياة.. وبانواع الاهتمامات في هذه الحياة:

- الاهتمام بقيمة التثقيف الذاتي.. والوعي
- الاهتمام بحياة العمال، والحركة العمالية، والانخراط في الحركات السياسية املا في التغيير الى الافضل
- الاهتمام باقامة عالم روائي داخلي متكامل العلاقات: انسانه، وزمانه، ومكانه، ولغته، يشكلون شبكة علاقات داخلية، لها معاييرها، وقيمها، ورؤيتها التي - وان تكن تستمد مادتها من العالم الخارجي - لا تخضع للموازين الخارجية بل لها موازينها واخلاقياتها وصراحتها وجرأتها الخاصة بها.
- الاهتمام ببعدين مشتعلين في العمل الروائي صراع بين وعي عمالي سياسي يعوده المعلم صبحي، وتخبيل وتجهيل يقوده (الصالح لاونديوس) وهو خياط لا يمارس مهنته بجد.. يتكلم بمواعظ ويعظ الناس.. متدين متزمت تسمية ام فرح: الصالح لاونديوس، ويسميه المعلم (فزاعة العصافير).
- الاهتمام بكلمات يحتفظ بمعانيها اسرارا تحتاج الى فك عقدتها لمعرفة مراميها البعيدة وبعبارات تلصق بالناس وبالمواقف.
- الاهتمام بالتفكير وبالتجربة وبتفسير الخطيئة.
الاهتمام بحمل الهم الجماعي، وهم تغيير الواقع البائس
- الاهتمام بتنامي الوعي.. وخط الوعي.. وحركة الوعي.. وبمقابلته بالهلوسات، وخط الهلوسات، وتنامي كل منهما حتى يصل الى الغاية
- الاهتمام بايجاد بديل عن الاعتراف الديني بعد ان تشوه وجه الاعتراف.

لكن وضع هذه الاهتمامات في عمل روائي لم يكن بالامر اليسير، ولكن حنا مينة من ابرع الروائيين الذين لا (تشربكهم) هذه الاهتمامات، وانما يخرج بها في تشكيل فني متفوق ويعطيها مداها الفني حتى تتسرب نابضة في عروق الرواية فيمنحها قيمة ومعنى وطعما تشد القارىء الى داخلها.

بوابات للوطن

○ حبيب الزيودي

(١)
انما الحمد لمن يحمل للبلوط
قلبا ثانيا في صدره
ولمن يجعل ماء النهر
دمعا في الوريد
انما الحمد لمن لا ينثني للريح
من يجعل حب الارض
ان تاهت به الامواج
مرساه الوحيد

● ● ●

ايها الطالع
من حزن الصبايا
ودموع الامهات
نحن ان شح على قنديلك الزيت،
سكبنا دمنا فيه
ليجلو الظلمات
فكن الفاتح ابواب النهار
وكن السيف الذي يحرس احلام
الصغار
وكن العاشق
والفارس
واجعل عشبنا نارا اذا مرت به
خيل الغزاة

(٢)
لماذا تاخرت ايتها الغالية
وضيعت كل المواعيد
بيني وبينك اغنيتان
وشوق قديم،
وشعب يغني المواويل للشهداء
الذين ثووا في التراب،
فصارت جراحاتهم راية
وصارت سواعدهم سارية
لماذا تاخرت ايتها الغالية

(٣)
هذا انا
طفل على ابوابك الخرساء
يلثغ بالنشيد البكر
يحمل في اليد اليمنى هدايا
العيد
يحمل في اليد اليسرى ربابته
ويرسم في دفاتر حبه وطنا
جميلا
يمضي ويكسو كل نافذة هديلا
هذي عرائس عمره
فاذا كبت في الدرب مهرته
فصوني طهرها
هذي عرائس عمره
فاذا مضى او هده الترحال
صوني طهرها
كم تاجر في السوق
يرقب موته
ليبيعها او يشتريها

مع القاص رفقي بدوي في مجموعته

صباح الحب الجميل

بقلم محمد عارف مشة

بعد مجموعاته القصصية "عن دنيا الحزن والعبقرية" و"عن حقيقة ما يقال" و"هذا ما حدث اولا" وقصته الطويلة "انا ونورا وماعت" وصدر للقاص رفقي البدوي مجموعته القصصية الجديدة لهذا العام تحت عنوان صباح الحب الجميل تشتمل على خمس وعشرين قصة تتراوح القصة في حجمها بين ما هو مألوف في حجمه وبين القصص القصيرة جدا والتي لا تتجاوز بضعة سطور، يجمعها عدة خيوط ومرتكزات ايديولوجية يعمد الكاتب الى ترسيخها عند القارىء بعد ان يعمل على اثارة القلق والخوف في نفسه، مما يدفع بالقارىء لأن يبحث حوله عله يجد الخلاص من هذا التوتر، لكنه يبقى المسيح في داخله ينزف دمه الطاهر، دون ان يتطهر جسد القارىء. وبهذا يكون الكاتب قد وضع اصبعه على الجراح وضغط عليها، لتنزت الدمامل والجروح القيح، ويبقى دور العلاج بعد ذلك ليبحث عنه القارىء، ولا يجده في الاصل سهلا عند الكاتب نفسه.

فرفقي الانسان يجسد انسانيته كاملة بعيوبها وحسناتها، بخبثها وطيشها فيجد القارىء نفسه بان الكاتب يتحدث عنه. فتستعر لهذا نفس القارىء نقمة على نفسها، وتتمنى الموت خلاصا لهذه العبودية التي تستقر في النفس "وقال لي اعتق.. تسترق، ومن استرق تحرر من عبودية الجميع يدخل مملكة واحدة - قصة وقال استلم". نجدها هنا فلسفة خاصة تتعلق باستشراق الكاتب لعبودية الانسان لنفسه، ليدخل منها الى ذاتيه وعالمه الاسطوري متمثلا بقصة يوسف عليه السلام وامراة العزيز، لكن القارىء - استنباطا لما ورد عن الكاتب، بانه لا يمتلك قميصا ليشق من قبل او دبر، وهي الدلالة على عري الانسان امام نفسه وأمام الاخرين، لذا فانه لا يتركه الرا على عهره لكنها ترى رؤى العين وتلمس بلمس اليد هذا التيار الجارف في داخله تيار الجنس المكبوت في نفس يجرف من يقف امامه "فرحت اتحسس جسمي وبشفتي علني اجد قبلة قد تركتها احداهن فلم اجد" الا ان الامل يبقى في داخل الانسان للخلاص والتطهر رغم كل مآسي ماضي الانسان وتمرده، رغم اسوداد صفحاته الماضية، تبقى الصفحة الاخيرة بيضاء نقية، ليسافر الانسان من خلالها الى عالم الملكوت والتطهر

ولكن كيف له التطهر وهذا الرجس الفاجر ينتشر في مدن العالم "قررت ان ارتحل عنها الا انني دلفت ليها منحوسة تلك المدن التي لا تحتويني بحنو" وهنا السؤال يطرح نفسه، منذ متى كانت المدن تمنح السلام والمحبة" اذن لن يكون السلام للانسان والاستقرار، لن تكون المحبة والعاطفة الصادقة. بل سيكون فقط عالم الاحتراق والاشتعال في نفسه، فيرتد ثانيا الى الايمان، الايمان بما هو غير فاجر او فاجر لنفسه "يا جهنم كوني بردا وسلاما على جسدي النحيل، فالسلام على يوم اموت" فهل يكون السلام حين يموت"

قضية فلسفية اخرى يشحنها رفقي حارقة في نفس القارىء، فيقف القارىء امام المرأة متحسسا جسده ثم يسأل هل ذكر ام انثى؟ انها في منتهى الرعب الحقيقي ان يشك الانسان في كونه رجلا

ام امرأة، او ان الذكر فيه الذكورة والانوثة، والانثى فيها الذكورة والانوثة "نبتتان تخرجان من ضلوعي
نبتة انثوية ونبتة ذكرية
نبتتان ترتويان من دمي
نبتتان تكسران ضلوعي"

صحيح ان علماء النفس وعلى رأسهم فرويد قد طرح مثل هذا الموضوع او الاصح هو الذي اوجده كما اعتقد. لكنه ليس بمثل هذه المجاعة والالم ولا قناعة ولا استقرار لا هدوء لا امان سوى الصخب او القلق او العبث "كل الدموع تخرج من المآقي تسيل على الوجوه، وانا دموعي تدخل عيني فتنصب على قلبي" هنا فقط تتضح الرؤية والرؤيا عند الكاتب في انه منحصر في افراحه واحزانه، في دموع فرحه ودموع حزنه، في ذاته وما يحيط بها. ولا يجد امامه من خلاص، اولي الا ان يرتدي الاقنعة المزيفة او ان يكون حقيقة [...] فيلغي ذات نفسه حقيقة حلمة. تتحول الى معضلة اكبر واقوى، بل اكثر تحصنا العبث، اللعب، اللهو. "كانت هناك عدة مجلات ملقاة على الارض. وكانت هناك عدة صحف ملصقة على الارض، وكان هناك العديد من المصطلحات على الارض، وكانت هناك عدة كتب عن عدة قصص ضخمة ومختصرة والمطالات في الاعلام والفكر ملقاة على الارض. وهناك من الارض مدينة. وهناك على الارض تربته اذن هنا في ظل ارثه وبارثه تتدور [...] كل شيء. المصطلحات الى جزء [...] الفن - الكتب الضخمة - الثقافة - [...] - الانتحار، او الجريمة فكان ان تركه التطهر وان تركته هي وما سمحت له ان يعمد نفسه في ماء التقديس والته حزني التطهر اكثر من مرة تركته في مقطوعة الروض العاطر في برهة الحاضر فكان عاشقها في محراب التقديس مستمرا بعيدا عن اية مروءة حتى المنية. فتعمدت زوجته ان تضيع له عطر "تمضيح" لكي تمتد همها، وحين افتقدت هي احدث معها كل شيء، وما تركت له سوى عطر المسيح ليبقى ابد الدهر يتعطره وبتذكر قربها واعتناقها [...]

كل هذا واشياء اخرى قالها الكاتب رفقي بدوي بأسلوب سهل حينا وصعوبة الالفاظ في اماكن اخرى يلفي من لم يعجبه هذا الامر الا ان مجموعته القصصية بقيت قوية رائعة ذات مذاق خاص يتصف بها رفقي بدوي في قصصه جميعها اخذا فيها بالتطور المنطقي السليم الذي يعلي بنادي به الاسلوب باسم كاتبه.

ارتجاجات خلف السنين

حنان بيروتي

انين مشلول يتردد مع انفاسي، ونظراتي يسكنها رعب قاس، وانا ارتجف، جسدي المتداعي، ودوامات الم، وبرد، تمسكني حتى القرار، اجري الى سرير امي، وجسدها الملفوف ابدا بغطاء ابيض، القي بجسدي، وخوفي، وارتجافاتي بجانبها، فلا تضمني! وجهها مغطى بالدم والدمع والعرق، وانين ياتي قويا ثم يناى، ويعود يتردد مع انفاسي، عيناها بلا لون، فجوتان تحدقان بي بالم وعتاب وكراهية!، وجسدها البارد مثل الصخر، احاول ان امحو عينيها، واتمنى لو تضمني!، لكنها تتلاشى، تغيب، وانا ارتجف...

افتح عيني، الرعب مرسوم في ملامحي، والعرق يغرق وجهي، اتحسس وجهي، اتخيله ابدا غارقا بالدمع والدماء والعويل الثائي، تصفعني الورود الحمراء الملقاة جانب سريري ووجه ابي اتامله شعره يغزوه البياض الذي لخافه، ملامحه يسكنها حزن العالم، وعيناه تحدقان بي دوما، وبسمة كسيحة على شفتيه! "اه... اعرف، اليوم عيد ميلادي!"

ابتسم، والدمع يتكاثف داخلي، افتح فمي، لاتكلم، فتخرج احرفي

ادمعا، فيلتمع في عينيه، بريق قاس يحاول ان يخفيه، والحزن العنيد الثائي يغطي ملامحه!. "احس عينيك يا ابي تحملان كرها رغما عنك، كما احببتاني رغما عنك!" يضع يده على كتفي، ولا اشك بانها قد تمتد الى عنقي تسحقه بلحظة ما، صوته ياتيني حنونا، وانا ابحث كما اعتدت عن حقد مزروع في قلبه! "اطلب اليك ان تصفها لي، جميلة، رقيقة، عيناها صافيتان، شعرها اساطير الليل، وحزنه... اه... لقد كنت تحبها!

"اعرف يا ابي، المح ذلك في حزنك العنيد، في عدم زواجك بعدها، في نظرة الحقد الثائية في زوايا عينيك، ونظرتك الي، ورفضك رؤيتي بعد ايام طويلة من مولدي.

اعرف يا ابي، احسك تتمنى الاف المرات، رغما عنك، وعن عاطفة الابوة، تتمنى لو انني مت، لاختنقت، وبقيت هي، ولم ترحل بسببي!" ارى شفتيك تبتسم، وانت تتحدث، وانا احدق فيك، ولكني بعيدة، مثل طيف امي... "كنت تستطيع ان تنجب غيري! تحبهم، وتنسلني، لكنها ماتت! وانا بقيت!، اتنفس، واضحك، وانمو امامك، اتحرك بها، كل لحظة، تكرهني..يا ابي... بمقدار حبك لها! المح المح في عينيها عتاب، تطلقيه ان تكرهني!" تطبع قبلة على جبيني، وتمضي، فاحس انك تحبني حقا!، لكن شيئا في داخلي..يرفض ان يصدق..! اتامل باقة الورود الملقاة بجانبي لم لا تكون اكليل شوك... كالذي يوضع على القبور؟ الخوف الساكن في اعماقي لا يهدا، احس ان لعنة شرسة تسكنني، مذ اخذت نفسي الاول، ولفظت امي نفسها الاخير! اتخيل وجه امي، غارقا بالعرق، والالم، وصراع شرس عنيف بيني، بجسدي العنيد المتعطش للحياة، وجسدها المتعب، صراخ، والم، وانا القاوم، القاوم بشراسة الفعى جائعة، وهي تدفعني، تدفع وطيف الرحيل يسكن عينيها، يزداد وضوحا كلما ازدادت دفعا، وملامحها تتداعى، وهي تدفع، وانا القاوم، القي بنور موتها لاكل ثمار الحياة! القاوم بشراسة، وارفض ان اختنق، وعندما صرخت، كان طيف الرحيل قد سكن عينيها للابد، وجسدها غطي بالبياض، وابتعدت.. ابتعدت!".

اتامل وجهي في المراة، اعوامي العشرون تحدق بي، مثل عيني امي، تلاحقني بخطوط حمراء متعبة، ممتلئة بالدموع، وشراسة الصراع!، رباه! احسها تحقد علي، تكرهني، ترفض ان تضمني، كلما هربت من خوفي، وارتجاجاتي اليها! سنواتي

العشرون تتلاحق امامي، كابوس ميلادي، عيون امي، الحزن الثائي في وجه ابي، تتدافع في اعماقي احزان، تساؤلات، خوف شرس يتلوى داخلي، طوفان جاء ليغرق كل شيء، اصرخ كاني اتنفس، وعيناي معلقتان باصرار عطش بوجه ابي لماذا لم تطلب التضحية بالطفل؟ وتكملان حياتكما؟!

اسمع صوتي يبوح بالسؤال الذي ظل عشرين عاما في القلب، احسيس عمري تتكاثف، تتعلق بشفتيه، وسنواتي العشرون افواه، تصرخ، تطلب، تتساءل، والحزن موج صاخب يملأ وجهه، وسنواتي العشرون تحاصره، تهمس اني لم اعد طفلة بدمعة ترف في عينيه للمرة الاولى، وصوته ينزف بالم.

لانها رفضت! رفضت ان تضحي بك!

ويهمس وقد خنقه الدمع مالت ووجهها يحمل معنى الالم... والرفض: دهشة ترتسم في عيني، وفمي مفتوح يحاول ان يطلق شهقة او صرخة والنار في جوفي تهدا، لكنها لم تعد تهد ما تاكله، عيناي امي تتاملاني بحنو، ونظرة العتاب، والحقد، تتلاشى، تغيب خلف السنين.

نخل العراق

شهلا الكيالي

[...]كبر فوق كل الجرح
[...] الموت
[...] الموت واحد
[...]رة العشرين اعلنتها
بان الموت واحد
هكذا والجرح واحد
بغداد رايتنا
بغداد عزتنا
بغداد قلعتنا
بغداد نخلتنا
بغداد نجمتنا
تغير على المدى قمم الفنار
لن ينحني نخل العراق
نخل العراق سيعتلي
متحديا ذاك الحصار
ما همنا حشد الحشود
ولن تلين قناتنا
وسيوفنا تشدو
على سيل الجراح
طوبى على ارجلنا
يا صيحة الغضب الكبير
الدار داري
وهذا النفط شرياني
وعراقكم قد بات ينتظر النهار
ان العراق عراقنا وعراقكم
وعراق يعربنا التي
رايلتها فوق السحاب
تعانق الثوار
بل كل شبر في العراق نسيجه
من دفقة القلب
من بسمة الطفل
من شدو الصغار
لا لن يمروا
فوق ارض عروبتي
بترولنا نار ستحرقهم
تمزق زحفهم
وسماؤنا نار ستحرق طيرهم
وقلاعنا قد بات ينتظر النهار
يا إخوتي ردوا عليهم كيدهم
ولتعلنوها للملا حربا
على كيد العدى
وغزاتكم الموت واحد
والشعب دوما في الليالي الحالكات
على المدى صنع القرار

الــرأي الثقــافي

... همسات سريالية

"همسات سريالية" كتاب جديد، قيد الانجاز لضيفة الاردن الكاتبة والشاعرة الفلسطينية المعروفة "حنان عواد". وقد تفضلت الكاتبة مشكورة بإهداء "الراي الثقافي" عدة فصول من هذا الكتاب الذي تدشن فيه حنان عواد لونا جديدا من الكتابة، وعلى مساحة ممتدة من جراح الذات الى جراح الوطن الكبير. بدءا بالافق المقدسي المدمى، وانتهاء بفضاءات الانسان حيث كان..



في العشاء الاخير

● حنان عواد

١ ـ في "عين قارة" ينام النوم طويلا، ويختفي، ويستيقظ العذاب في شريط سينمائي... وترتسم على طرقات المدينة عصافير الصباح الجميل، مضرجة بدمائها، ممددة على ارض الهوى، والصياد واقف بشماته، يحمل حاضنته، وعلى ايقاع الطلقة يستدير.. فتعبر رصاصاته قلوب العاشقين الوافدين مع الفجر الى فجر اطفالهم..

فيودعهم ندى الصباح.. ويودعون.. وتمضي المواكب في مواكب، ثم تنسى وتمضي وتعود..

***

٢ ـ دبابات متوحشة "منكوشة" الغضب، تقف على ابواب المدينة المقدسة.. هراوات تتدحرج في شارع صلاح الدين.. نظرات مبتورة، "مقطورة" حقدا.. تتحرك عصا التسياد على ظهر رجل أحنته السنين ومخططات الابادة، فينسى انه ينسى، ويولي هربا باحثا عن هويته.. فيصير مسيحا مصلوبا.

***

٣ ـ في ليلة العيد، واسوار المدينة تندى دموعا، علقت عليها المصابيح... والتراويح.. انطلقت اجنحة الاجنة في الشوارع المنتظرة.. وازداد توهج المصابيح انتظارا.. نظرت حولي فاذا فراشات الليل المنتفضة، مصطفة حول الاسوار، معلقة ايديها الى الاعلى مرصودة بهراوة وبندقية، وعين خشبية..
فارتجفت السنة الضوء.. وتوارت.. ونطقت السنة النوم المقتول.

***

٤ ـ على بيتي رسمت حنين الروح، على الجدران تاريخ وافراح والوان.. وبيتي الجائر المجزوء عند الفجر يقلقني، ويدعوني الى التحقيق يسألني، نقشت على الاحجار انت.. أم كان الهوى وهما؟!! ويحمل عدة سوداء يطلقها خراطيم من القسوة، لتمحو لوني الاخضر.. فتسود الخراطيم وتمضي خطوة اخرى.. وعند الفجر احمله، ويوقظني ربيعي الاخضر.

***

٥ ـ في كل يوم تلسعني كلمة، وتطير صورتها فوق قلمي، وتصمم ان يمتد رحيقها على الاوراق، واحاول ان لا يكون، ولكنها تأبى ويعاودها المخاض.. ترتعش اصابعي وهي تتحسس طريقها الي... لان انتباه لحظها قد يؤدي الى فوات لحظاتي في بئر الحرمان..

***

٦ ـ ركل الشاب بقدمه ومضى، سار قرب فتاة فقرصها، وصرخت الفتاة، ومضى يمشي بهندام تخاله رئيس دولة او سفيرا عبر مقهى، فانقض على امرأة بحجم الشاحنة، ولكنها اكلته.

***

٧ ـ صحفي يرتدي قناع الرزانة وشعاع الامانة، يحمل طاقمه الفني ويغني للوطن المحلوق شاربه.. فيأتيه شك مفتوح فيشكه، ويحلق شاربه الاخر، ويتأبط ذراع فتاة بلهاء..

***

٨ ـ والد وشهيد، وصراع النار والحديد، واحجيات المستقبل، وخلود المبدأ والذاكرة.. وعبق...
يغادره الكون ويعود اليه باقداح ثلج، وبأمتعة رحيل راحل...

***

٩ ـ صفارات انذار في رأس نجيمات العشق الممزق، حركات سريعة، ايدي محملة بالكشافات والمسافات.. وامتعة الحماية للاحماية.. ورجل حائره في مسيرة "كعبية" وعلى الله حسن النوايا.

***

١٠ ـ ذاك عابر سبيل يتلون في مطار الاقحوان.. ينظر المحلات التجارية والمفارش الوهمية، ويحدق في عيون غجرية باحثا عن غجرية الفجر، وسيدة الشمس والقمر، فيراها في شكل ذبابة.. ويطير..

***

١١ ـ مساء مؤرق بالصمت، "جدي"، في لحظة جدية، ينطح تاريخه بقرنين، يقضم يمينه بقرن، ويساره بقرن... فتتمرد عليه جدته، وتجزيه ذبحا خيرا..
مع تحيات المدعوين على العشاء الاخير

***

١٢ ـ ● شجرة شامخة فقدت توازنها، مكسوة بعروش القردة في المحطة، وفي طواقم اكفان الموتى في الميناء الاخير.. حزنت لها، وقرأت "سرها" فعرفت انها غادرت.. لانها غادرت امسها المشرق ولم تتزين.

● احتراق في سيجارة الليل، على نغم مغادرة الشجرة، اردت ان لا يكون الاحتراق لها، لان المطافىء مشغولة هذا المساء..

***

١٣ ـ مدينة شابة آهلة بالسكان من الضفاف الاخرى، تختال في المبنى وفي شواهق الزمن، عيون ابنائها واسعة ناعمة تختال على انغام موسيقى الوداع... تحكي في الامر والغربة.. حزنت لهم، لانشغالهم عن المعبودة المنتظرة في رداء ونظرية.. وصندوق اصم.

***

١٤ ـ سبعة تنقض على سبعة، تنتظر عبور الضفة الاخرى.. يمضي فارس تحت ظلال شجرة عارية تنتظر ربيعها غير العاري.. السيارات مصطفة فوق الباخرة المتبخرة.. تتأخر عن العبور.. اركل السيارات فتتحطم، واصل الى الشارع الاخر هشيما.. فيغضب مسابق الزمن، ويفتن، وانسى انني "اسير"..

اديبات اردنيات: القسم الاول

دراسة في قصص هند ابو الشعر

عبدالله رضوان

يميل الناقد عند تعامله مع مجموعة قصصية الى محاولة تصنيف قصص المجموعة ضمن اطر عامة لغايات تسهيل دراسة المجموعة ذلك ان دراسة العدد الكبير ـ نسبيا التي تضمها اية مجموعة قصصية يظل صعبا لاختلاف بنية القصص من جهة، ولتعدد خطابها ومن ثم مرجعيتها التاريخية/الاجتماعية من جهة اخرى.

وضمن مبدا التصنيف لاشكال القصة القصيرة التي اعطتنا "هند" اياها في مجموعاتها القصصية الثلاث:

- شقوق في كف خضرة
- المجابهة
- الحصان

نستطيع اعتماد ثلاثة انماط قصصية معتمدين في التصنيف مبدا الخطاب القصصي ذاته، مع وعي نقدي ثابت باستحالة الفصل بين الخطاب القصصي وبنيته، فالبنية ما هي الا الخطاب ذاته وقد اخذ شكله واطاره الفني المناسب او غير المناسب له.

هذه الانماط الثلاثة هي:

١ ـ القصة الرمزية ذات الاحالات المرجعية التراثية ـ التاريخية ـ حيث يتم استلهام موقف تراثي ما، فكرة ذات ارتباط بواقع تاريخي معين. ولعل افضل هذا النمط من القصص في تجربة هند ابو الشعر هي قصة "الحصان وقصة "الطريق الى صفين" من مجموعة هند الجديدة "الحصان".

٢ ـ القصة الرمزية ذات الطرح التجريدي، حيث تلتبس الدلالة المباشرة للخطاب القصصي، وتميل الى ان تاخذ طابعا تجريبيا عاما قابلا لتعدد في التفسير وفي الاحالة المرجعية، بحيث تقبل القصة لان تحمل دلالات سلبية احيانا، وتجريبية ذهنية في اغلب الاحيان، وتكاد لا تخلو مجموعات هند القصصية من هذا النمط ولعل ابرز مثال عليها قصص "ريح الشمال تهب والجرذان" من مجموعة "المجابهة"، وقصص الوحل والحصار" من مجموعة الحصان.

هذا النمط يبدو هو الاضعف بنية وخطابا في قصص "هند". ولعل مرد هذا الضعف يعود الى ان التباس الدلالة ـ الخطاب في النص يسبب ضياعا في الموسلة المعرفية، بالتالي ميل المستقبل الى تفسيرات ذاتية تتشكل لديه بشكل شبه عشوائي تعتمد حالته النفسية لدى القراءة، وقدرته على تحليل بعد ودلالات الحدث التجريدي ـ المتخيل داخل النص. مما يعطي تعددية في الدلالة بقدر عدد القراء دون امتلاك قاعدة مشتركة في التفسير تبرر تعددية الفهم. ولعل ابسط هذه القصص التي تقبل بتفسير يقوم على قاعدة قد تكون مشتركة بين المتلقين لهذا النمط من قصص "هند" هي قصة "الوحل" التي تنجح في ايصالنا فكرة عامة تعتمد الادانة بهذا الذي يحدث في الواقع.

٣ ـ القصة الواقعية، التي تجيء واقعية، طبيعية في تطور حدثها، ومن ثم اعتمادها البنية شبه التقليدية التي التي تعتمد تطور الحدث التاريخي، وهي في توجهها الواقعي لا تعتمد النقل الفوتوغرافي للواقع، وانما تعتمد امكانية تحقق هذا الحدث واقعيا، هذا الاتجاه في قصص "هند" برز منذ مجموعتها الاولى، وبخاصة القصة التي تحمل عنوان المجموعة الاولى "شقوق في كف خضرة". هذا الاتجاه الذي ما لبث ان تعمق في تجربة هند القصصية وبخاصة في مجموعتها الجديدة "الحصان". ونخص بالذكر هنا قصص المعطف، الحاجز، سالم المحمود، السباق".

على ان هذا التصنيف العام لا يملك مصداقية جدية في الفصل بين الانماط الثلاثة، وانما يظل هنالك تداخل جزئي بين اكثر من نمط داخل القصة الواحدة، بمعنى ان بعض القصص الواقعية مثلا، قصة "السباق"، تجمع في خطابها بين اطروحتها ـ مقولتها ـ الواقعية، وبين توجه رومانسي يحمل بعدا رمزيا يغلف الخطاب بمجمله.

* * * * *

في هذه المتابعة الموجزة لمجموعة الحصان، اتوقف عند ثلاث قصص تمثل كل واحدة منها نمطا من الانماط القصصية الثلاثة التي اشرت اليها سابقا، حيث اتوقف عند قصص

- الحصان
- الوحل
- السباق

وذلك بغية التدليل على خصوصية كل نمط منها:

* * * * *

الحصان: نموذج للقصة الرمزية

"لقد رايت هاتين العينين من قبل...

في غرناطة، كانوا يسلمون المفاتيح الكبيرة، وفي اسفل اللوحة كان الحصان عينه يموت، وتنفتح عيناه السوداوان الرائعتان" [ص ٤]

"لقد جاب الكرة الارضية ذات يوم بقوائمه السريعة الرشيقة، وصل الصين، واتجه غربا، اجتاح العالم" [ص ٦]

هذا النمط من القصص يقرا بتمعن فقط، والنقد يفقده الكثير من خصوصته، واضح ان القصة تريد ان تقول فكرتها الكبيرة والنادرة في قصصنا القصيرة

- * الحصان رمز العربي
- * الحصان رمز الحضارة العربية ذاتها

ـ وهنا يتضح توفق القاصة في الاختيار ـ فارتباط الحصان بالفارس العربي ارتباط معروف وشائع تاريخيا، هنا اذن توافق بين الدال والمدلول. والقصة تلخص فكرتها، بان هذه الحضارة التي تكاد تلفظ انفاسها هي الوحيدة القادرة على بعثنا، من خلال اعادة بعثنا اليها، فاننا ننطلق بها معها، مثل علاقة الفارس بالحصان اي تخاذل يعني الموت.

هذه الحضارة سبق ان تراجعت، والحصان عينه سبق ان مات في منطقة اخرى ـ في غرناطة، فهل سنسمح له ان يموت هذه المرة، خاصة وان بديله مرفوض لعجزه وقصوره عن بعثنا وتطورنا.

لا فائدة، دعونا ندفنه وسنحضر بديلا عنه

لا، بديله الذي تتحدث عنه عجوز، عجوز، ولا امل فيه [ص ٧]

الا نلتقي هنا "بشبنجلر" في تدهور الحضارة الغربية؟؟ القاصة اذن بنفاذها الى العنصر الايجابي في الحضارة، وقدرة الحضارة على التجدد بابنائها ترفض اي بديل، بالتالي العودة الى هذه الحضارة ـ علاج حالة الموات السائدة ـ وهذا لا يجيء باحضار طبيب، اي طبيب، فالمرض ليس عضويا، لذا فالنهاية تتفق مع سياق الطرح [اسكتوا جميعا وساعدوني.. بدات ادلكه القلب، بدات ادلكه واتحسس الدفء الذي يغمر المسافات التي ما زال يقطر منها العرق الدافىء] [ص ٨]

اذن هو موقف ايديولوجي يطالب بضرورة تمسك العربي بعروبته، بحضارته مواتها الراهف وبعثها من جديد.

ضمير المتكلم يلعب دورا رئيسيا في القصص، ولكن الحصان يشكل المركز الرئيسي، ومختلف الحوارات ـ التداعيات تدور حوله باعتباره ـ الفكرة ـ المركز. الحوار يغني القص ـ الحدث ويمركزه حول عنصره الرئيس: الحصان.

على اننا نلاحظ ورود زيادة في النص لو امكن التخلص منها (وهو امر ممكن ولا يؤثر على بنية القصة، كما انه يعمق فكرتها ويؤكد مدلولها الرمزي) اقصد بذلك قضية السباق التي طرحت في القصة، لذا فانا اقترح رفع الجمل/العبارات التالية من القصة (بعد كل سباق، عندما ينتهي السباق، لن تذهب الى سباق اخر بعد اليوم، كيف سيربح اي سباق) ذلك ان دلالة السباق تتناقض مع مفهوم الحضارة باعتباره حالة انسانية شاملة وليست حالة سباق.

الحصان اذن قصة مميزة في قصتنا عامة، وفي نتاج هند خاصة.

دع جراح القلب

شعر: نبيلة الخطيب

دع جراح القلب كم هاجت وكم
ألمتني وتجــرعت الالم
جئت تكوي الآن جرحي بعدما
اخرجت منه الشظايا والتأم!
اين كان البلسم الشافي وقد
اوغل الجرح واعياني السقم؟!
جئتني الان تداوي بعدما
ابرىء الداء وفي الداء قدم
اين كانت نخوة فيك وقد
اشعل القلب لهيبا واحتدم؟!
اومن في النار يصلاها كمن
لم تمسه النار كفا او قدم؟!
ام يجيب الصوت الا نفسه
ان تنادي في المهاوي وارتطم؟!
لا ولن، دع عنك هذا انما
لا يجيد السمع من فيه صمم
يا طبيبا كل من عالجتــه
اكثر الشكوى واشقاه الندم
تدعي انك أس بينمــا
انت من جاء بويلات النقــم
او تغتال امامـــا انـــه
جمع الناس على الحق وام
لو قطعت الساق ما افنيتنــا
جذرنا في الارض لو تدري جثم
انه الانسان فينا قم له
واسمع التاريخ يشدوه نغم
عد الى التاريخ وانبش قبره
ليس من شاني التباهي بالعدم
عد الى الحمراء واسال قصرها
ما الذي في جانبيه ما ردم؟
لست يا هذا شتاتا انني
سيد فرد ولي خال وعم
انما انت الذي مزقتني
وسرقت المجد مني والعلم
فتراني بعدما ضيعتني
كرضيع قبلما رضع انفطم
يا جراحا آه كم هاجت وكم
ألمتني وتجرعت الالم!
اطبيب كلما استدعيتــه
ليداوي الداء اويشفي الورم
ملأ الكاس شرابا علقما
وسقاني المر ممزوجا بسم ؟!!!
اطرقت يا قوم عيني مرة
هطلت دمعا ونز القلب دم
قال لي خبثا اذ استنصحته
اغمض الجفن على جرح ونم
ودوائي كان حبات ثرى
انثر البعض بعيني والم

وبطيب الزهر اندي بعضها
واحني الخد منها واشم
ذا من استلقيت في افيائه
سل عينا من عيوني والتهم
حز بالسكين نحري نصفــه
لا عفا عني ولا ذبحي اتم
عد غريمي عد فمالي حاجــة
بطبيب ان تجنى ما رحـــم
دع جراحا في تشــفى وحدهــا
دع جراحي، دع جراحــي اي نعم
ان لي مجدا اذا استعرضته
تركع الدنيا ويستاء العجم
كان لي بيت وجدي ربـــه
عامر بالعز مملوء نعم
ـ طال عمر السامعين ـ كان لي
في زنودي قوة لا تقتحـــم
ولعلمي ركعـــت كل الدنـــا
وبشرعي كل ذي عـــدل حكـــم
كنت لما كان عزمي صاحبي
يا رفاق العمر صرحــا كالهرم
آه من ضعفي ومن جهلي هما
اورثا عزمـــي كلالا وهـــرم
يا فؤادي لســـت انسى اننا
اهل امجاد واصحـــاب قيـــم
وجـــدودي قبلما كفنتهـــم
أورثونا ايها القلب الشـــمم
عندما اوصـــوك الا تنحنـــي
غير لله وباللـــه اعتصم
لـــت انسى يا صديقي عندمـــا
حضر الدهـــر وســـادات الامم
وقفوا بالباب يســـتجدوننا
ففتحنـــا الباب، رحبنا بهـــم
وتعاهدنا وكانت بيعـــــة
اثقلت منها النواصـــــي والذمم
نبذل الانفس ما دامت بنـــــا
ونبيع العمر طوعـــا وكرم
ونجوب الارض نعمرهـــا ولا
نشتهي الا من الروض النعم
أي وربي ان بي شوقـــا لها
مهرها غال وفي الفـــوز عظـم
لن اخون اليوم عهـــدي بعدمـــا
في سبيل الحق اغلظت القســـم
ايها القلب كفانا غربـــــه
عد بنـــا نبحث عن تلك الشـــيم
قم فإنـــي يا صديقي عازم
نبدا البحث بسيـــف وقلـــم
نقتل الضعف ونرتاد العلـــى
بكتاب اللـــه نمضي والهمم

البوق ..

● علي البتيري

الرجل البوق..
جسد في بحر
او بحر في جسد يتعرى
يهبط فيه هدير الموج ويعلو
وفقا لبريق عيون الصيادين
واحوال سماسرة السوق..
الرجل البوق..
طقس بشري للبيع الجاهز،
تهذي وتقهقه في غيمة صرخته السوداء.
رعود وبروق..
فإذ ما داست عربات القمع على
دمنا المحروق
وعلا صوت البوق..
اجر صهوة موجته العليا وتداعى
مثل عجوز يتوكا فوق عصا الصمت،
ويجثو في هيكل الهة الحرب الوثنية مرتعدا
يحرق بخور كرامته
بين يدي كاهنه المرموق
ها هو يلثم في داخله الموحل نعل الشيطان،
يطوف بانخاب دم الفقراء
على ندماء النفط ويحتضن الاوثان
من لحم فلسطين
يجر الى الصنم الامريكي القرجان..
ويفصل من جلد بني جلدته نعلا
للموت الوحشي المستانس نارا
في غابات بني الانسان!

***

الرجل البوق..
يقبس جمرة صرخته
من موقد سيده المعشوق
ويقايض ماء الوجه ببعض فتات
يجمعها عن مائدة النفط المسروق
الرجل البوق..
صوت تقليدي لا بدعة فيه
يخرج عشرة بالونات من فيه
ويفرقعها مثل اصابع ديناميت
لكن دما ابرد من ثلج قطبي
يتنزى من صرخته المشروخة،
متصهرا بلهيب الشمس المقهورة في اعيننا
فتفيء الاسماع الى ماتم لحن دموي مطروق
الرجل البوق
يجمع اسمال الفلاحين
وآنية الفقراء،
وبعض عظام الموتى
ويمد حبال الصوت المستخذي
يعزف لحنا باسم المحرومين
على مسرح قارون فتفضح،
نغمته الفرعونية اصداء رياء
وعقوق!
الرجل البوق..
وجه قمري المظهر
يتخفى بالاقنعة الليلية لكن
يبقى مفضوح القسمات.
للنجم الرائح والغادي
في الافق المحدودب يحني الرايات
من هبة ريحة يسلم انفاس الضوء
فتحسبه قد مات..
الرجل البوق..
جندي ماسور
تلقي أسماع الفقراء عليه القبض
فيبدو مهزوم الصوت على كل الجبهات
يستسلم.. يدلي بشهادته
فترى الارض بعينيه مزادا علنيا
يجمع احياء البر واحياء البحر
على مقبرة الاموات..
وترى الوطن المصلوب على شرفة نفخته
دفتر "شيكات"!

***

الرجل البوق..
باع حليب الارض
وباع الكلا الصحراوي، وباع الماء،
وباع النوق..
ببريق يحمر ويصفر بجوهرة السيد.

بالجسد المتلولب في علب الليل،
بحفنة دولارات عراب حقيبتها
يتنفس او يشرب نخب الصفقة
من دمه المخنوق..
الرجل البوق..
تحسبه سيد صرخته
وهو على حائط سيده عبد مشنوق.

رثاء ينبوع الوادي

● شعر: احمد مزيد ابو ردن

يــا نبعـة الــوادي عهـدتـك دائمـا
ارض اللقــاء ونشـوة السعــداء
مـذ كنت ترتعشين اسكرك الهوى
دفـاقـة في الليلـة القمـراء
كنـا بشطـك يحتـوينـا مـوعـد
ونـغيـب في الغمـامة وهنـاء
مـاذا اصابـك؟ قد نضبت ومـات من
شطيـك ذاك الصـوت في الاسـراء
وجفـاك كـل مـغـرد وخميلـة
فـاحـت بكـل رقيقـة الاشـذاء
يـا نبعـة مـزجت احـاديث الهـوى
مـع رقـة الامـواه والانـداء
في ضفتيـك حفـرت اسفـار الهـوى
وزرعتـه في الـوردة العـذراء
فـهي التـي عطفت عـلي بعطـرهـا
أيـام كنـت ائـن مـن حـوبـائـي
ولكـم شـربنـا مـن ميـاهـك ثـرة
كـالسلسبيـل تمـر في الاحشـاء
ولقـد مـررت عـلى الضفـاف فـراعني
ان الضفـاف تنـام في الاصـداء
فـانـا وانت مـع النجـوم عيـوننـا
تتشـرب التـذكـار في الظلمـاء
والـعنفـوان تنـاثـرت اشـلاؤه
قطعـا عـلى ذي الصخـرة الصمـاء
وانـا عـلى تلـك الضفـاف بـوحـدتي
متسـائـلا عـن قيمـة الاشيـاء
مـاذا جنينـا يـا زمـان لنرتـوي
مـن لـعنـة الحـرمـان والانـواء
كـانـت ليـالينـا ربيـعـا اخضـرا
وفـراشـة سكـرى مـن الاضـواء
وجـداولا هـدارة في غبطـة
شـلالـة الجـريـان والاغفـاء
لكنمـا يـاتـي الشتـاء بمـائـه
فلتحضنيـه بصـدرك المـعطـاء
الا انـا جـاء الشتـاء ولـم ازل
متـعطشـا كـالايكـة العجفـاء!!

● (٢٩ كانون اول ١٩٨٣)

● عاش معي احلى ذكريات العمر ثم اتى الجفاف والفناء، بعد ان ارتحلت اثار الشتاء

الـرأي الثقـافي

مع رواية الدكتور سليمان الطراونة مقامات المحال

فوزي الخطبا

جين يفيض روائي متفوق بيد واثقة على ابعاد تجربة جديدة وخصبة في بناء عمل روائي متماسك، يحتدم به الصراع بكل ابعاده واشكاله وربما يحمل من مدلولاته منعكسا في اللغة والرموز التاريخية والاسطورة المتشابكة، وتسخير اليات السردية من منطلق الرؤية الشعرية والنص الروائي ضمن المساحات الطبيعة للنص فان الرواية ابحار صعب لمن اراد ان يبحر في شبكة الطلاسم المتداخلة المتشابكة مع سراديب طلاسمها وما يعتمل في احتشائها من تخلق وتعويذ فان النظر في هذه التعويذة قبل الابتداء فيه بعض الاثر لكن الابتداء نوتها اخرى لمن اراد بتعاويذه الخاصة الامتلاء!

ولعل رواية (مقامات المحال) التي تتفاعل ضمن مداراتها المضنية مجموعة هذه المتشابكات الفنية تستطيع ان تخدم الى ـ حد ما انتصارها الذي اراده الطراونه نقطة للبدء مع نقطة اخرى. تقع فصول الرواية في سبعة وعشرين فصلا تنتهي بليلة القدر المقلوبة وفي كل فصل هزيع وفصولها تسمى مدارات وهي سبعة، مدار عرس الوجود (هزيع الوجد هزيع الفصل، هزيع الوصول المهزول) مدار الانحدار (هزيع الانهيار، هزيع الدمار، هزيع البقاء) مدار الحيرة (هزيع البلبلة، هزيع المتاهة، هزيع الانتهاء) مدار البعد (هزيع البقاء، هزيع الخفاء) مدار العار (هزيع الانحسار، هزيع القرار، هزيع الاجهاض)، مدار العنه (هزيع الفناء، هزيع العقم، هزيع الاعضال)، مدار مخاض الوجود (هزيع القرب الابتر، هزيع الطلق، هزيع القدر). وعناوين الفصول وازمانها مقصود تبدأ بالعرس وتنتهي بالمخاض.

وكان الروائي الذي يعرف ضمنا لسرار لعبته اراد ان ينسج نسيجه الخاص المتفرد بالصورة التي تجعل مخاضه الابدي اجدالية للوجود الروائي لديه. ومن هنا فان مخاض الوجود هو الخيط الاخير الذي يكشف لنا ابعادا فلسفية روائية حديثة، حاول الروائي من خلالها ان يطرح منهجه الخاص، وان كان هذا المنهج غير منقطع عن التجارب الروائية العربية والعالمية، الا ان مناخ العام يوحي اليك ان طبيعة الرواية قائمة على جدلية الصراع الحاد على صعيدي الفكر والتكنيك، النظرية والتطبيق، تبدأ الرواية القصيرة بالبطل او اللابطل يتأمل سحر الغروب الذي يسميه عرس الوجود، وذلك امام شلالات نياغارا في امريكا وهكذا تخترق اذنه ضحكة انثوية من قبل (موري) التي كانت قد اختيرت عروسا للشلال في عالم السرد الروائي، اذ يختار للشلال في كل عام عروس لها السيطرة على ارض الشلال. يختلط اثر الضحكة الخليعة بتاملات اللابطل الذي يظن نفسه بديع الزمان او بديع اللازمان، هذه التاملات تمتزج بتذكراته لشلال هاجر البعيد، فتصطرع ذكرى هاجر المتشبثة بدماغة بحقيقة (موري) التي تقف راسخة قريبا منه بردائها الاخضر بين صويحباتها واصحابها. في تلك الاثناء تأخذ ذكرى كليوس (سارة) ابنة مسيلمة الكذاب حاكم وادي هاجر تنشب اظفارها في قلبه الدامي. لكن الضحكة النافذة تجعله يكاد يذهل عن كل ملخلا تثنيات جسد (موري) وبعد تردد طويل هم بالاقتراب منها وهو منكس الراس لكنه وجدها قد اختفت مع اصحابها في هذه اللحظة تبدأ مطاردته لها بهوس كامل ليبقى ماخوذا بها من غروب الشمس الى طلوع الفجر فهذه الرواية مطاردة محمومة لليلة طويلة من اجل اللقاء واثناء ملاحقته المحمومة لـ (موري) تهجم عليه ذكريات علاقاته مع منظومة النساء (عرائس الشلال) قبل (موري) وهن جلنار ودماريانا) و (ماريا) و (مريام) و (ماري). لكن صورة (موري) وذكرى هاجر وكليوس (سارة) ما كان يفارقه لحظة واحدة. فملاحقته لـ (موري) هي القصة الحاملة اما القصص الاخرى فتنبثق مثل حكايات الف ليلة وليلة، فتاتي على شكل ذكريات وكوابيس يقظة تتراكب اثناء الملاحقة المحمومة تبدأ ذكريات الاحداث بذكرى دخوله مكتب الطلبة الاجانب ثم معهد اللغة اذ يلتقي بزميلتيه (جلنار) و (ماريا) ويشتبك معهما في صراع لغوي اجتماعي ويسحق علاقتهما الاستعلائية مع زميلين من واد هاجر هما منذر وغسان هذان الزميلان اللذان كانا في صراع مستمر من اجل (ماريا) و (جلنار). ومن خلال علاقته بـ (ماريا) تنبثق علاقته القديمة الحديثة بـ (ماريانا) فيتبلبل عقله في هذه العلاقة الاخيرة. وتنهال على روح اللابطل او اللابديع الاحلام الكوابيس والذكريات والرؤى التاريخية والدينية والاسطورية والمستقبلية انهيالا متكسرا متداخلا ووتره الروحي مشدوه الى ما بعد الغاية بين عينية الباحثين (عن موري واعماقه المنجذبة الى هاجر رغم انها ضاعت من واديها قبل ان يجري ابعاده من شلالات (نياغارا) قسرا واذ يبدأ في التداعي من الم المطاردة الفاشلة ومن الزمهرير يبدأ بتذكر علاقته بـ (مريام) المفترسة الجمال تلك الشغالة التي رمت حوله الف شباك حتى افترسته الجمال كما افترست غيره في مسكن الطلبة، لكنه ساهم في تعليمها رغم انها ساهمت بكل اصرار في تدميره حتى خرج من علاقته المزقة معها ذاهلا عن نفسه وخرجت هي متعلمة. فتقرر في الجامعة ادخاله الى مصحة نفسيه من اجل العلاج لذلك انتدبت له (ماري) مشرفة نفسية. ومن هنا تبدأ علاقته مع (ماري) تلك المشرفة النفسية التي جاءته وهو مبلبل الروح متداعي الجسد فاخذت بتعرية روحه طبقة من وراء طبقة، فراينا كيف اظهرت شعوره الملتهب ولا شعوري الفردي المكهرب ولا شعوره الجمعي المكروب ولا تكتفي (ماري) بذلك بل تحاول السيطرة على اعماقه وكل خلجات نفسه، فتلتقي اثناء التحليل بشجرة واد هاجر. وبالعارف المقدس الذي كان يجمع مريديه تحتها ونلتقي بذكريات طفولة وصبى اللابطل.

نلمح ان الرواية في البداية تغلب الحديث عن لا شعور اللابطل الفردي ثم تتجه الى تغليب لا شعوره الجمعي، وحتى لا شعوره الجمعي تأخذ الرواية في التغلغل فيه طبقه وراء طبقة. تعطي الرواية حيزا لا باس به للام (ام للابطل) التي ربته ليكون بديع الزمان فخرج لا بديع الزمان وريث هاجر (معبودية) وذلك بعدما اغرق الفيضان اهلها بجوار شجرتها المعهودة. وقد غذت الام ولدها بكل الحكايات حتى تخرجه بطلا منقذا كابطال الاساطير، لكن أحداث واد هاجر وشلالات (نياغارا) جعلته لا بطل يحتاج الى منقذ. وبعد ان طارد اللابطل (موري) في شوارع المدينة المظلمة عاد الى شجرة (موري) بجوار شلالات (نياغارا) فيلتقي بمن معها فوجدهم سكارى يدعون اغتصابها وانها قذفت بنفسها في الشلال فهبط على راسه ذكرى اغتصاب هاجر كحمم لبركان وفي تلك الاثناء يقترب الاعصار المدمر من ارض الشلال وهو ماخوذ بقهقهات (موري) التي تملأ المكان رغم اختفائها وبعدما طاف طويلا حول شجرتها يبصر شبحا عاريا تحت الامطار فيكون (موري) يقترب منها وعندما يكاد يتم اللقاء تبعد عنها ذكرى هاجر فتلاحقه (موري) وهو يتراجع عنها فيتعثر بسياج الشلال ليسقط في الماء قبيل الشلال فيكافح كفاحا مريرا للخروج من اسار الماء ويتفجر لا شعوره بكل الرؤى والكوابيس و (موري) تحاول انقاذه على طريقتها فيعرض عنها منتظرا حبالا تأتيه من اللامكان واخيرا يسقط في قعر الشلال، وفي لحظات السقط تشتعل فيه النيران مع الفجر فيستحيل الى (فينيق) يبعث من جديد. في اثناء كل الرواية تقمص اللابطل عشرات الشخصيات السامية والعربية والاسلامية من تاريخيه واسطورية وشعبية ودينية لانه راى نفسه هيولى الانسان العربي منذ كان. لغة

د. سليمان الطراونة

مقامات المحال

الرواية شديدة الاغراق في التراثية لانها تمتح من بئر الكتب الاعرابية السامية المقدسة ولاسيما القرآن الكريم ومن الشعر العربي بكل عصوره وكذلك النثر الفني ولاسيما المقامات وقد حاولت الرواية من خلال تلك اللغة تشكيل رؤيا متكاملة ترى الحاضر من خلال الماضي وتصبغ الماضي من خلال الحاضر فتخلق تمثلا فيهما يعطي صورة لروح هذه الحضارة منذ كانت.

ابعاد الرموز الاساسية في الرواية:

ولكي يمكن توضيح العلاقات الجمة في جوهر الصراع الحضاري بين الشرق والغرب من حيث منابعه التاريخية، فقد استطاع الطراونه ارتكازا على ثقافته ان يفيد من رموزه المتعددة بتقديمها بابعادها الفكرية والثقافية والسياسية من غير اقحام ولا لي للمنطق التاريخي الذي افرز هذه الرموز التالية ساره اسرائيل وجلنار دولة الفرس، و (ماريانا) دولة اليونان او الثقافة اليونانية و (ماريا) الرومان، مريام، الحروب الصليبية ماري ـ الاستعمار الحديث، موري، اميركا، منذر المناذرة، غسان الغساسنة، شلالات نياغارا، الحضارة الغربية، شلال هاجر، الحضارة العربية. وادي هاجر، الوطن العربي، شجرة هاجر، الذات العربية شجرة موري، الذات الغربية. فالرواية مقامات المحال تقلب عنوة سراديب المستحيل الى فضاءات الاحتمال! ان هذه الرواية بحاجة الى دراسة شاملة ومستفيضة تدرس مداراتها ويحلل ابعادها ورموزها ولغتها وحوارها وسرديتها، ومواقعها من الرواية العربية املا ان يدرس هذا الموضوع في اقرب وقت، وعسى ان تكون في محاولتي المتواضعة هذه مفاتيح تفضي الى العالم الجواني لهذا النص الرحب، بما يحقق لدارس الرواية العربية في الاردن نقطة انطلاق نحو طريق طويلة.

سر بين اثنين

قصة امريكية

للكاتب: كوينتين رينولدز
تعريب: الدكتور سميح ابو مغلي

مونتريال مدينة كبيرة جدا، ولكنها ـ مثل معظم المدن الكبيرة ـ فيها بعض الاحياء الصغيرة جدا: احياء مثل شارع الامير ادوارد، الذي تقع فيه اربع مناطق سكنية فقط، وينتهي.

ولم يكن احد يعرف شارع الامير ادوارد كما يعرفه بيير دوبين، ذلك ان بيير ظل يوصل الحليب الى سكان هذا الشارع طوال السنوات الثلاثين الماضية.

وعلى مر السنوات الخمس عشرة الاخيرة كان الحصان الذي يجر عربة الحليب لدى بيير حصانا ضخما، ابيض اللون، اسمه جوزيف. ففي ذلك الحي الفرنسي الفقير من مدينة مونتريال تطلق اسماء القديسين على الحيوانات العزيزة، تماما كما تطلق على الاطفال.

عندما جيء بهذا الحصان الابيض الضخم، لأول مرة، الى شركة توريد الحليب، لم يكن له اسم. وعندما وكلوا الى بيير استخدام هذا الحصان، مرر بيير يده على شعر الحصان الناعم الذي يغطي رقبته من الأعلى. ثم مرر يده ايضا على جانب بطنه وظهره، وقال وهو ينظر في عيني الحصان. "هذا حصان لطيف، اصيل، ومخلص، واني ارى روحا اليفة تشع من عينيه، سوف اسميه: جوزيف، تيمنا بالقديس جوزيف، الذي كان كذلك لطيفا، ومخلصا، وصاحب روح اليفه".

وما أن مضت سنة حتى اصبح جوزيف يعرف طريقه لتوزيع الحليب تماما كما يعرفها بيير. وصار بيير يفاخر بأنه لا يحتاج الى استعمال الرسن لتوجيه جوزيف، وانه لم يلمسه قط.

كان بيير يصل في كل صباح الى اسطبلات شركة توريد الحليب في الساعة الخامسة، فيجد العربة محملة بالحليب، ويجد جوزيف مربوطا اليها، فيصعد بيير الى مقعده على العربة وهو يقول: صباح الخير يا صديقي "فيدير الحصان راسه اليه، بينما يبتسم سائقو العربات الآخرون وهم يقولون بأن الحصان يرد التحية الى بيير. ويبادر حارس الشركة جاك فيقول: "حسنا يا بيير، اذهب، توكل" ويقول بيير: "هيا يا جوزيف، تقدم يا صديقي". ويتهادى الركب بوقار في الطريق.

تسير العربة دونما اي توجيه من بيير، تتجاوز ثلاث عمارات من شارع القديسة كاترين، ثم تأخذ يمينها الى شارع روزلين حيث تتجاوز عمارتين، ثم تنعطف يسارا لتعبر الى شارع الامير ادوارد. يقف هناك الحصان عند أول بيت، يعطي صاحبه فرصة ثلاثين ثانية كي ينزل من مقعده ويضع زجاجة الحليب عند باب البيت، ثم يمضي الحصان متجاوزا بيتين ليقف عند البيت الثالث، وهكذا الى ان يبلغ نهاية الشارع. وبعد ذلك ـ وبدون اي توجيه من بيير ـ يدور جوزيف ويقفل عائدا على طول الجانب الثاني من الشارع، نعم، هكذا، لأن جوزيف حصان يفهم الاصول.

ويقف بيير عند باب الاسطبلات يفاخر بمهارة جوزيف قائلا: "لم المس الرسن قط، يعرف وحده اين يقف، ولا عجب فأي رجل اعمى يمكنه ان يسلك طريقه على هدي جوزيف يجر عربة الحليب".

وهكذا مضت الأمور لسنوات، على نفس المنوال، وكل من بيير وجوزيف قد تقدما في السن، معا ولكن بالتدريج، وامست شوارب بيير خالصة البياض، ولم يعد جوزيف يرفع ركبه عاليا، او يرفع رأسه كثيرا. وحتى جاك ـ حارس الشركة ـ لم يلاحظ تقدمهما في السن الى ان حضر بيير في صبيحة احد الايام يحمل بيده عكازا ثقيلا.

قال جاك ضاحكا: اهلا بيير، لقد اصبحت عجوزا! اليس كذلك؟

اجاب بيير مترددا: نعم يا جاك، اصبح الواحد عجوزا، واصبحت ارجل الواحد لا تقوى على حمله.

قال جاك: عليك ان تعلم الحصان ان يحمل الحليب الى الباب الامامي بدلا منك، فهو يفعل كل شيء الآن الا ذاك.

كان بيير يعرف كل فرد من افراد العائلات الاربعين التي يخدمها في شارع الامير ادوارد، وكانت هذه العائلات تعلم ان بيير لا يقرأ ولا يكتب، فبدلا من ان تتبع العادة المألوفة في ان تكتب له ملاحظة بكمية الحليب الاضافية التي قد ترغب فيها، كانت تنادي عليه عندما تسمع صوت عربته "اترك لنا ربعية اضافية اليوم يا بيير".

وكان بيير يرد مبتهجا: "لا بد أن لديكم ضيوفا اليوم".

وكانت ذاكرة بيير القوية تسعفه كثيرا. فعندما يصل الى اسطبلات الشركة، كان يخبر جاك بكل التفاصيل: "عائلة باكين اشترت ربعية اضافية، وعائلة لوان اشترت قدح قشطة، و ...". ويقبل جاك ملاحظات بيير ويسجلها في سجلاته، اما بقية السواقين فكانوا يقدمون الفواتير ويدفعها لهم جاك فيما يعفي بيير من هذه المهمة.

واضحى عمل بيير روتينيا جدا، يصل في الساعة الخامسة من كل صباح، يتجه الى عربته التي تكون دائما في نفس المكان من الاسطبلات. ثم يقوم بتسليم الحليب الى زبائنه، وبعد ساعتين يعود، وينزل من على مقعده متعبا، ويقول لجاك) "الى اللقاء" ثم يمضي على مهله في طريقه

وفي صبيحة احد الايام حضر رئيس شركة توريد الحليب ليفتش على عمليات تسليم الحليب، فلفت جاك نظره الى بيير قائلا "انظر اليه كيف يتكلم مع حصانه، وانظر كيف يصغي اليه الحصان ويهز له راسه. انظر الى عيني الحصا وهو ينظر الى صاحبه. لا بد ان هذين الاثنين يكتمان سرا بينهما. دائما الاحظ ذلك، يبدو كأنهما يكيدان لنا وهما يذهبان سويا كل صباح ان بيير رجل طيب، يا سيدي الرئيس، ولكنه اصبح عجوزا، هل لي ان اتجرأ فاقترح ان يحال الى المعاش، وان تخصصوا له مبلغا صغيرا كتقاعد"

اجاب الرئيس ضاحكا: "نعم، بالطبع، اني اعرف سجله، فقد امضى الآن في عمله نحوا من ثلاثين سنة، ولم يتذمر قط. قل له حان الوقت لتستريح، وسيبقى راتبه كما هو"

لكن بيير رفض ان يتقاعد، فقد مغصه بطنه لمجرد سماعه فكرة ان يترك سواقة العربة والحصان جوزيف كل يوم، وقال لجاك "انا والحصان عجوزان، فلنتقاعد سويا، عندما يتقاعد جوزيف سوف اتقاعد معه"

وقد فهم جاك الطيب مشاعر بيير، وكان حدسه بالسر الذي يجمع بين بيير وجوزيف يجعل قلبه يدق وفمه يبتسم. كان يبدو لجاك ان كلا من الحصان وصاحبه يستمد القوة من الآخر، اذ عندما يجلس بيير على العربة ويربط جوزيف اليها، فلا احد منهما يبدو عجوزا، ولكن عندما ينتهيان من عملهما فان بيير ينزل بتثاقل ويجر نفسه جرا في طريقه الى بيته، بينما ينكس الحصان رأسه ويمشي بتثاقل كذلك الى اسطبله.

وذات صباح بارد ما يزال يلفه شيء من الظلام، وصل بيير الى عمله ليقابله جاك بخبر سيء. كان الهواء في ذلك الصباح الباكر مثل النبيذ المثلج، وكان الثلج الذي تساقط طوال الليل يتلالأ مثل مليون حبة لؤلؤ مكدسة

قال جاك "يا بيير، ان حصانك جوزيف لم يستيقظ هذا الصباح. انه عجوز جدا يا بيير، عمره خمس وعشرون سنة، اي كأنه خمس وسبعون في عمر الانسان".

اجاب بيير بصوت متهدج "نعم، وانا عمري الآن خمس وسبعون سنة. ولن أرى جوزيف بعد الآن"..".

اخذ جاك يواسيه قائلا "بل ستراه، انه هناك في اسطبله، اذهب والق نظرة عليه".

خطا بيير خطوة، ولكنه تراجع. ربت جاك على كتفه وقال "سوف نجد لك حصانا اخر، طيبا مثل جوزيف، وسوف تعلمه خلال شهر فقط، فيعرف طريقك تماما كما كان يعرفها جوزيف وسوف.."

وفجأة توقف جاك عن الكلام وهو ينظر في عيني بيير. لقد كان بيير منذ عدة سنوات يضع على راسه قبعة، يغطي رفرافها على عينيه، فيصد عنهما ريح الصباح الباردة، غير ان جاك وهو ينظر الى عيني بيير الآن يرى فيهما شيئا يفزعه، انه يرى عينين تعكسا المرارة التي في قلب بيير وفي روحه. انهما جامدتان بحيث يبدو وكأن قلب بيير وروحه ميتان

"خذ اليوم اجازة يا بيير"

قال جاك هذه الكلمات في حين شرع بيير يخطو ذاهبا في طريقه والدموع تترقرق على وجنتيه وصوت تنهداته يكاد يعلو.

خطا بيير خطوة في عرض الشارع واذا بصوت منبه سيارة شحن كبيرة كانت قادمة بسرعة، واذا بصوت فرامل السيارة، ولكن دون ان يسمع بيير من ذلك شيئا.

وما هي الا بضع دقائق حتى كانت سيارة الاسعاف تحمله، ويقول سائقها "انه ميت، لقد مات لتوه"

وجاء جاك وسائقو العربات بسرعة، ووقفوا حول جثمان بيير.

قال سائق الشاحنة متذمرا ومعترضا "لم استطع تجنبه، انه كان متجها الى الشاحنة، كأنه لم يكن يراها، كان يتجه اليها كأنه اعمى لا يرى"

ورفع طبيب سيارة الاسعاف راسه عن بيير وهو يقول "اعمى، طبعا اعمى، انظر الى هذه العلامات، انها تدل على انه اعمى منذ خمس سنوات"

ثم التفت الطبيب الى جاك قائلا "تقول انه يعمل معك الم تعرف انه لا يبصر؟"

قال جاك بصوت منخفض كأنه يكلم نفسه "لا، لا، لم يكن احد منا يعرف هناك واحد فقط كان يعرف، صديق له اسمه جوزيف تلك هو السر الذي كان بينهما، اعتقد ذلك".

الكاتب:

عمل كوينتين رينولدز Quentin Reynolds محررا في عدد من الصحف والمجلات الاميركية في نيويورك بعد تخرجه من جامعة براون. وقد اوفدته مصلحة الاخبار الدولية الى اوروبا لتغطية اخبار العهد الهتلري، وكان معروفا في امريكا كمحرر صحفي وكاتب قصة

المراسيم

قصة: صالح خريسات

مضت ساعات على هبوط الظلام، لم يحدث خلالها ما يمزق سكون الليل، باستثناء عواء الذئاب الذي اصبح علامة في هداة الليل، وقد تعلمنا في تلك الصحراء ان الذئاب متى سكتت عن عوائها فهذا يعني ان امرا مريبا سيحدث، حتى بات في طبعنا ان نستأنس بالذئب اذا عوى ونخاف ما ننتظره من الانسان.

كنا ثلاثة في الخندق المواجه للعدو، وكان زميلي عبداللطيف، ضابطا بنفس رتبتي غير انني اقدم منه في العسكرية، واما زميلي الاخر، عواد فهو برتبة رقيب، وقد حوصرنا في تلك المنطقة النائية في الصحراء، اثر انسحاب جيشنا وتقهقره الى الوراء، فاصبحنا بين فكي كماشة، العدو من امامنا ومن خلفنا، ولسنا نملك معه الا الصبر والانتظار والتقنون.

انتهزنا فرصة سكون الليل، وانصرف كل منا الى راحته، فاما عبداللطيف، فكعادته، جلس على صندوق العتاد يكتب اشعارا لحبيبته ليلى، وقد قرا علينا ماكتب في تلك الليلة:

على الارض تجثو مراسيم الحروب ومراسيم الدمار، على الارض يغنون للموت الصاعق ليل نهار بالقنابل وبطلقات الجرائيم ونافثات اللهب واشلاء الرجال.. يرسمون حدود السعادة المتمرغة بالدماء، يضعون الحب فوق جماجم الاموات.. على الارض يعيشون بالكذب والغموض ومثلي يترقب هبوب النار.

ومضى زميلي يتابع كتابة اشعاره بينما انتهى عواد من صنع الشاي وجلس على مقربة مني يسال:

- الى متى ونحن هكذا.. نموت ببطء ونبكي بصمت؟!

- وماذا ننتظر منا؟!

- ان نخرج من هذا القبر.. لم يعد يوسعي الصبر اكثر من ذلك.

- وانا مثلك.. لقد مللت الانتظار.

- ولكن لا اوامر لدي.

- السنا ننتظر الموت يا سيدي؟!

- بلى!

- اذن، دعنا نخرج لملاقاته، ربما توهب لنا الحياة كما يقولون.

- الحياة!

- نعم ياسيدي! الحياة!

ولا ادري لماذا سكت في الجواب عليه، وحدثتني نفسي ان الحق فيما يقوله. فالطعام لدينا نفذ، ونحن نقتات على فضلات الامس ونتسلى عن الجوع بشرب الشاي وبعض اشعار عبداللطيف المكسرة، ولولا مداخلة الاخير لصمتي، لامرتهم بالخروج الى الحياة لكن عبداللطيف قطع علي صمتي وسارع الى القول:

اسمعوا ماكتبت ايضا!

وقبل ان ينطق بحرف واحد، وقف الرقيب عواد ثائرا في وجهه

- لن اسمح لك بكلمة واحدة.

عندها خيم الصمت، وعلت امارات الدهشة وجوهنا، ونظرت الى عواد وهو يجز على اسنانه من فرط غيظه ويمسك بكعب البندقية بكل حزم وشدة، فظننت انه قاتله لا محالة، فعمدت الى البندقية واخذتها من يده ودفعته الى الجلوس على الارض وهو يتحاشى النظر في عيني عبداللطيف المحدقتين به.

- لعلك نسيت انك رقيب؟! ـ قال عبداللطيف ـ

- انك رجل ثقيل الدم، انا اكرهك

- هل تسمع ما يقوله هذا الرقيب يا سيدي؟!

وبدون ان ادري صرخت بهما

- كفى مهزلة!

وبعد حين من الصمت، تناهى الى مسامعنا اصوات طلقات نارية رشاشة، فاستل كل واحد منا بندقيته وخرجنا الى مواقعنا الدفاعية.

كانت صعوبة الموقف تتجلى في عدم التمييز بين مواقع العدو ومواقع جيشنا وكانت الطلقات تاتينا من كل جانب، فالعدو بحسب منطقتنا ضمن الخطوط الامامية لجيشنا، وجيشنا في الخلف بحسب موقعنا ضمن الخطوط الامامية الجديدة لجيش العدو

ولعدم وجود اتصالات لاسلكية مع قيادة جيشنا، بدانا نتلقى اشارات نارية تطلب منا تحديد موقعنا بالضبط ولكني تجاهلت هذه الاشارات خوفا من ان يهتدي العدو الى خندقنا، ثم تلقينا اشارات تطلب منا الرد على نيران العدو المتقدم بالمثل، وهنا دب الخلاف بيننا في الخندق الواحد، فالملازم عبداللطيف والرقيب عواد يريدان الامتثال للاوامر وانا اصر على مخالفتها وعدم الاستجابة لها.

ومما زاد في تازم الموقف، اننا بدانا نلحظ تقدم العدو باتجاه خندقنا، وكانت الطلقات الرشاشة تصيب سفح الجبل ان لم تكن على مرمى خطوات منا، وهنا تبادر الى ذهني حيلة قد تفيد في الخروج من هذا المازق، اذ امرت عبداللطيف وعواد باطلاق النار باتجاه قواتنا ولكن دون التصويب عليهم وهنا ظنا بي الظنون، ولكني صححت لهما الامر وفسرته بحيلتي، فالعدو على مقربة منا، ولا طاقة لنا بالدفاع عن انفسنا، لا سيما وان اسلحتنا خفيفة وعتادنا لا يكفي لخوض معركة قريبة.

وبدات بنادقنا تتجه بطلقاتها صوب مواقع جيشنا، وما ان مضت قرابة الساعة حتى هدات المعركة قليلا، لكن المناوشات المتقطعة ظلت مستمرة.

عدنا الى خندقنا، وبدا لي انني ارتكبت خطا جسيما، فقد صرنا في نظر العدو من افراد جيشه ولا بد انه سيحاول الاتصال بنا او انقاذنا بصورة او باخرى، كما ان موقعنا اصبح عرضه لهجوم جيشنا ولن يتردد في قصفه.

واستمرت المناوشات طوال الليل، ولم نحرك في خندقنا اي ساكن، بل كان كل واحد منا يفكر بمصيره ونهايته الا ان عبداللطيف سمحت له نفسه بمعاودة كتابة اشعاره من جديد ولكن هذه المرة كانت بصمت مطبق.

واتتني فكرة جديدة، اذ طلبت من زميلي ان ينهضا معي لازالة المتاريس الموضوعة امام الخندق، وحمدت الله انهما لم يناقشاني في الامر، فازلنا المتاريس واخفينا كل علامات وجودنا في الخندق، ثم طلبت منهما ان يتسلحا بكل ما لدينا من اسلحة فتحزمنا بالقنابل والمسدسات اضافة الى بنادقنا وجلسنا ننتظر وثوب الفجر.

ومع ساعات الفجر الاولى، خرجنا من الخندق باتجاه مواقع جيشنا، وكانت المناوشات مستمرة، وكنا كلما شعرنا بخطورة الامر، عمدنا الى احد الخنادق المحفورة في طريقنا فجلسنا بعض الوقت حتى تهدأ المناوشات ثم نعاود مسيرنا.

وفي اثناء مكوثنا في خندق على الطريق، فاجانا عبداللطيف بانه قد نسي اشعاره في الخندق الاول، وبدا عليه الرغبة في العودة من حيث اتى، وصرنا نصرخ ونتهمه بالطفولة تارة والمراهقة والجبن تارة اخرى، وحاولت اقناعه بشتى السبل بالاوامر العسكرية، وبالتودد اليه، ولكنه خرج يعدو الى الخندق الاول.

وصلنا مواقع قيادتنا الامامية وابلغت القيادة بتفاصيل ما حصل، وطلبوا منا الانضمام اليهم للمشاركة في الهجوم المضاد على مواقع العدو وفي اليوم التالي تقدمت قواتنا واحتلت مواقع جديدة، وشاءت الصدفة ان ندخل الخندق الاول، وكان بانتظارنا زميلي السابق عبداللطيف ولكنه هذه المرة، كان جثة ممزقة، فقرات ما كتب، وكان اخره اوله:

على الارض تجثو مراسيم الحروب ومراسيم الدمار، على الارض يغنون للموت الصاعق ليل نهار..



من يبدأ الطريق ؟

الجزء الاول من قصيدة طويلة

مروان العلان

من هنا... او من هناك
ستبدأ الطريق
ونبدأ المشوار
نواصل المسير
سنعرف النهاية
عندما يا صحبنا ستنتهي الطريق
من يحمل المرأة والعصا ؟
من يحمل الحجر ؟
من يكسر الزجاج والصور ؟
رمل على امتداد الروم والبصر
طين على امتداد العمر يستقر
ودم على كف الزمان المستمر
من هنا... او من هناك ستبدأ الطريق
ويختفي الشجر

* * *

من هنا يا صاحبي سنبدأ الرحيل
سنحرث البحار والفضاء
ونزرع النخيل
وهناك ثمة موقد
شرب الدخان واعولت فيه البرودة
مذ الاتاق خلفنا
هذا الرماد
من يحمل المرأة والعصا... ؟
من يحمل الحجر... ؟
من يكسر الزجاج والدخان والصور ؟
يعيد للعيون رؤية
ويرفض الوقوف في الحفر
ويبدأ المسير في السحاب
ويشرب الغيوم

* * *

حجر على رمل
رمل على ماء
ماء على صخر
واللوحة الاخرى
ستبصق الالوان والزيوت
شكل
ولون ليس يظهر
من يسرق اللحظات من شفة الزمان
من يخطف النار من شمس
ومن ليل
ومن صوان هذا العمر
من يحمل الاوراق والالوان
ليبدأ الطريق
لا عشب فوق الارض
لا عشب تحت الارض
وبقية الجذور
تستمد النسغ من غد التشوه
اترك لنا يا صاحبي بعض الصور
بعض الصور

* * *

جاؤوا مع الريح الخماسين
وانتشروا بذورا في الرمال
كان النخيل بعدها
ماء تدفق برهة
شربته نوق العصر
ثم غاص
ظل النخيل
وتطاولت سعفاته كالسيف
ماء اذن..
رمل اذن...
نخل اذن
سيف اذن

من يكسر الزجاج والرمال والصور ؟
من ينفض الغبار والسيوف والنخيل.. ؟

* * *

لا عشب يا صديقتي
لكنه التراب والتراب والتراب
عباءة وهمهمة
حكاية مستلهمة
من هنا او من هناك
ستبدأ الطريق
وراية كلونهم
وغيمة تمتد في الزمان
تنتثر الرمال والتعب
وتبدأ المسير يا صديقتي
في غابة من اللهاث
من يحمل المرأة والعصا... ؟
من يحمل الحجر.. ؟
من يكسر الزجاج والتراب والصور ؟
كتفي على كتفي
كفي على كفي
صدري على نصل
عيناي في بحر
تهادت فيه اشرعة التراب
ومن هنا يا صاحبي
ستبدأ الطريق
ونبدأ المسير
كيفما يراد...

* * *

غنوا اذا بقيت حناجر
وانشدوا...
فالغيم اصبح في المحاجر
طين على امتداد العمر،
او وحل بلون السابقين
ساق على ساق
ويسترخي الخليفة
اصبحت جارية لعنترة المزيف
لبس السواد هناك
وامتشق الثقافة
وانتصب

خطو على ذات الطريق
لا عشب ينبت في الطريق
الا انها لغة النخيل ؟
حرف بجوار اخر
كلما خلف المسافات البعيدة
والشوق للماضي التليد
هي ذي الغمامة والعمامة
من يحمل المرأة والعصا ؟
من يحمل الحجر ؟
من يكسر الزجاج والكلام والصور ؟
ويطرد العبيد

* * *

من هنا يا طفلتي
ستبدأ الطريق
سحابة تمر في الظلام
وضحكة تزوغ من سكونها
ونظرة تواجه العدم
وليس الا ظلمة
لتبدأ المسير في الرمال والوحول
وترتدي الظلام والسكوت والعدم
حجر على رمل
رمل على ماء
ماء على عتم الليالي المقفرة
فلنلبسوا ثوب الطهارة
سنعقد الطريق
نصبح في الدروب
لا عشب يا صديقتي
لا زهر حتى في الربيع
لكنه الطريق
من يكسر الخريف من فصولنا ؟
من يكسر الخريف ؟

* * *

كلماتنا خرساء كالظلام
كثيرة... كثيرة
مطر من الالفاظ.. والحروف
جوفاء تعول في نوافذها الرياح
لكنها ابتلعت تجاويف الرمال
وتشربت كل الغبار
صحراؤنا اضحت كلاما..
وعليك ان تجد الطريق
من يحمل المرأة والعصا.. ؟
من يحمل الحجر ؟
من يكسر الزجاج والحروف والصور ؟
يا حرف غيّر
فالرمل حركة السحاب
والرمل اعمى في النفوس
وتقل انت على الطريق
غيّر نقامات النخيل تلاويت لني الجذوع
غيّر فقد وقع القدر
عمي البصر

هذا الخليفة قد ترمع واستقر
غيّر
فاليوم يوشك ان يطل
وهنا ستبتديء الطريق
غيّر
او تخبرك الشموس

* * *

مقابلنا طفولتنا
وعيونها انغمست بماء المطر
واستحب الربيع
يا موجة حطت رحال الموت فوق صدورنا
يا رمل
يا طين
يا وحل
عودوا ليشهر سيفها لغة التواصل
من يكسر الزجاج والسيوف والصور ؟
صور على صور
صور اذن
من يكسر الصور
ويبدأ الطريق ؟
مقابلنا طفولتنا
وعيوننا اعتكست بماء الشرق
فاسلفنا الدروب
طين من الغرب
ووحل من الوسط العميق
والنمل يسكن في الانوف
وفي العقول
هي ذي مقابلنا طفولتنا
من يحمل المرأة والعصا ؟
من يحمل الحجر ؟
من يكسر الزجاج والحروف والصور ؟
يا سادتي الصغار
تلفكم في الليل ريح اتية
وحين تكبرون
تلفكم في الليل ريح داهمة
وحين تسقطون
تلفكم في الليل اشلاء الرجال
وعندها يا سادتي الصغار
ستحفر القبور
قبر على قبر
واكداس من الموتى
ومن هنا ستبدأ الطريق
كذاك يا صغيرتي نسكان بالسحور
البحر يرشق اجمص القدمين
بالكلمات بالزرقة
وتوشكين
هذا هو السقوط
ويضحك الخليفة
ويختم التلاوة
من يكسر السقوط والصور ؟
من يحضن الصغار ؟
سواك يا صديقتي

* * *

المفكرة

منى لطيف غطاس المخرجة والكاتبة.. الكندية المصرية الاصل

تبحث عن اللقاء الانساني بعيدا عن الحروب مع الموسيقى والشعر

● كتب: حسان ابو غنيمة:

منى لطيف غطاس.. ابنة السادسة عشرة من عمرها تتعرف في يوم من ايام اواسط الستينات على ملكة جمال الاردن التي تزوجت لتوها بعد ان شاركت في مسابقة ملكة جمال العالم في امريكا..

اللقاء تم في القاهرة حيث استقرت اوفيميا رزق مع زوجها هناك وعاشت لسنوات قبل ان تعود الى الاردن في حين غادرت الصبية المصرية منى وطنها الام لتعيش في كندا وتدرس الشعر والموسيقى والمسرح في مونتريال ومن بعدها تتفرغ للعمل الكتابي والمسرحي فتقدم العديد من المسرحيات وتصدر ستة كتب بالفرنسية.

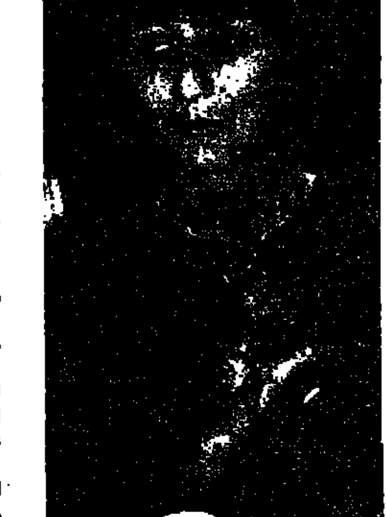
الطريف كما قالت منى لي حينما زارتنا في الراي في الوقت الذي كان فيه استاذنا «ابوعزمي» رئيس التحرير يواجه كاميرا زميلنا التلفزيوني زهير ماجد (مندوب الراي السابق في بيروت) في ردهة «الراي» الرئيسية متحدثا عن دور «الراي» واهمية الاعلام.. مما اضطر منى الاتية الى الراي مع صديقتها اوفيميا للانتظار الى حين انتهاء المقابلة التلفزيونية

الطريف كما قالت منى: انها ذهبت الى القدس ونزلت دون ان تعلم شيئا عن صديقتها اوفيميا في ذات الفندق وذات الغرفة التي تطل على المسجد الاقصى ومنها استشرفت قصيدة من وحي المنظر لتفاجا حينما ارسلت لها اوفيميا صورة لاحدى لوحاتها عن القدس بان اوفيميا كتبت باللون ذات المعاني التي كتبتها بالكلمات في قصيدتها.. ولم تكن بعد قد التقت باوفيميا منذ ذلك الانفصال في القاهرة .. وتتساءل.. اتراه «التلباثي» !؟..

ونسال منى عن اخر انجازاتها فتقول بانها تحضر لمسرحية جديدة ضمن عملها في اطار المسرح الشعري وانها ستعرض هذه المسرحية في مصر في الفصل القادم وعلى خشبة دار الاوبرا العريقة.



● من اعمال منى الادبية



● منى غطاس

اختارت منى لمسرحيتها ثلاث فتيات لمرافقتها في ذلك العمل الشعري الموسيقى المسرحي الجديد.. اثنتان منهن كنديتان والاخرى ارمنية واحدى الكنديتان هي من اصل هندي فيما الاخرى تنقلت بين بلدان عديدة في اوروبا بحكم عمل والدها الدبلوماسي .. وحينما نسالها عن التفاصيل التقنية لهذا الاختيار تجيب منى بان الاختيار تم على اساس موسيقي حيث تؤدي الاولى «السوبرانو» فيما تؤدي الثانية «التوجاز» وتمارس الثالثة العزف على البيانو..

وتستطرد منى فتقول بانه كان لابد من عمل شيء ما حينما اندلعت الحرب في الخليج.. وقد رات منى ان التاريخ يبعد الناس عن بعضهم بعضا.. وانه لا بد للعوالم من ان تلتقي وقد وجدت بان الموسيقى هي اللغة العالمية التي يمكن ان يتفاهم بها الجميع ومن كافة انحاء العالم.. ولذا فقد بدات بالعمل على مسرحيتها الجديدة انطلاقا من هذه الاضاءة.

وتقول.. لقد اسميتا المسرحية «الحب والتقبل».. فالانسان في كل مكان له ذات الشعور والاحساس.. وقد اتى هذا اساسا من الاسم الاخر للمسرحية وهي «كتاب النوته» الذي يمكن ان يعطي لزدواجا في المعنى من خلال كلمة النوتة فهي تعني النوته الموسيقية مثلما تعني الملاحظات ايضا.

وتقول بان العمل هو رواية شعرية لنصوص بين فقرات موسيقية اختيرت من رافائيل وشوبان وموسيقيين عرب ويابانيين وهنود وارمنيين وغيرهم.

وفيما يتلى النص باكثر من لغة الا ان الموسيقى ليس لها الا لغتها الواحدة والعالمية وفي هذه النصوص حديث عن امس .. واليوم .. والغد ايضا.. وفي النصوص مقولات حول الحروب التي باعدت الانسان عن نفسه وعن الاخرين .. وانها لم تعط ما هو غير موجود اساسا فكتاب النوته موجود منذ الازل .. وفي اي مكتبة من مكتبات العالم وكله دون ان يشعر به احد..

وحول مدة العرض تقول منى بانه سيستغرق ساعة ونصف ... حيث تشكل الفتيات دور الموسيقى.. في حين ستكون الحركة المسرحية دليلا على الحركة الموسيقية وتعبيرا عنها.

وتقول منى.. بانها عملت كثيرا في اطار المسرح الشعري.. وقدمت الكثير من اعمالها المسرحية انطلاقا من الشعر الكندي (قدمت نصوصا للشاعرة ان ايبر وللشاعر جان بول داو الكنديين) ولاشعارها الشخصية.

وحينما سالناها عن كتبها التي لاحظنا انها تجمع دوما ما بين الشعر والنثر في نصوصها الروائية اجابت بانها لم تختر ان تكتب هكذا.. ولكنها كتبته لان الشعر هو بالنسبة لها الروح في حين ان الناس هم الشكل وهناك من يقال عنهم «شعرا».. ولكنهم لا يكتبون الشعر.

وترى منى بان الشعر هو في الروح وفي الشرق.. في حين ان الغرب هو الشكل .. وبما انها شرقية تعيش في الغرب فان هذه هي الطريقة التي يمكن لها ان تكتب بها دون ان تحس بانها تعاني من الانفصام او الازدواجية.

واذ تتحدث منى عن رؤية النقاد لما تكتبه وتلك الروح الشرقية التي تسكن داخل صفحاتها وتطلعاتها بالكتابة عن كندا التي تعيش فيها منذ ٢٥ عاما فانها تكتفي بالاجابة الى انها تود ان تكتب ذلك حينما تعيش كندا كما عاشت الشرق.

وتقول ان روايتها التي تتحدث عن كندا كانت ايضا عن مهاجر يصل كندا ويلتقي بامراة تاخذه من الميناء لتخفية بعيدا عن العيون.. وتلك الكندية كانت من اصل هندي فهي مثله في الاساس.. مهاجرة..

وتقول منى انها ستعود الى الاردن .. وتتمنى ان يكون ذلك بعد عودتها من مصر حيث ستقدم مسرحيتها هناك.. وتامل ان يتم الاتفاق هنا مع السفارة الكندية ومع وزارة الثقافة لكي يتاح لها تقديم عملها هنا وعلى خشبة المركز الثقافي الملكي.

ونحن في «الراي» بدورنا نتمنى ذلك ونامل من المسؤولين في وزارة الثقافة والمركز الثقافي الملكي التعاون بهذا المجال.

بقي ان اقول بان منى اصدرت حتى الان ستة كتب هي «اربعين شراع لمنفى» و «نيكولا ابن النيل» و (اصداء الليل والنهار) و (تراتيل الكروان) و (حجرتي البلجيكية) و (حكاية مزدوجة للمنفى).. وانها ستصدر في ايلول القادم اعمالها الشعرية خلال العشر سنوات الاخيرة في كتاب جديد يجمعها ويقدمها بعنوان (حزن جمال العالم).

● منى غطاس تتحدث لمحرر المفكرة..

سهير فهد .. تتطور مع (عرس الدم)

الذي يتابع تدريبات المخرج المبدع خالد الطريفي في مسرحية عرس الدم لا بد وان يلاحظ بوضوح ذلك الاداء المختلف لممثلينا وممثلاتنا .. ويتلمس مدى ذلك الجهد المضني الذي يبذله المخرج مع فريقه الفني..

(الراي) تابعت الخميس الماضي تدريبات المخرج مع الممثلة الشابة سهير فهد على خشبة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي ولاحظت مدى التطور الذي بدا على اداء سهير فريد لبعض مشاهدها المشتركة خصوصا في حركاتها الرشيقة اللينة التي اقتربت كثيرا من الباليه وعلى الايقاع البدوي الذي وقعه على الخشبة مخرج المسرحية كما لاحظت الراي مدى الانسجام الدقيق ما بين الممثلين في بعض ابرز مشاهد المسرحية واكثرها تصعيدا للذروة الدرامية.

مسرح الفن في اربد يعرض في عمان

تقدم فرقة مسرح الفن في اربد بالتعاون مع رابطة الفنانين الاردنيين يوم الاثنين القادم ٣/٦/١٩٩١ وفي السابعة مساء وعلى مسرح اسامة المشيني بجبل اللويبدة مسرحية (هل اتوا) وهي من تاليف رياض طبيشات واخراج غسان حداد ومسرحية (ضرر التبغ) من تاليف انطون تشيخوف واخراج باسم دلقموني.

ندوة المراة والعمل السياسي في المركز الثقافي الملكي





عمان - الراي -

ندوة "المراة والعمل السياسي" والتي اقيمت في المركز الثقافي الملكي مساء الاربعاء الماضي كانت من ابرز ندوات هذا الاسبوع الفكرية.. حول هذه الندوة التي ادارها محمد احمد عواد وشارك فيها كل من السيدة اميلي نفاع والسيدة توجان فيصل التقينا بمدير الندوة ليحدثنا عن ابرز ما جاء فيها.

يقول عواد حول ابرز النقاط التي تحدثت بها السيدة اميلي نفاع بانها بدات الندوة فوضعت اطارا تاريخيا للمسالة بان ربطت قضية المراة بالحركة النسائية العالمية وركزت على الجهود العربية والعالمية بهذا المجال والتي تحاول ان تنتصر لهذه القضية وتدفع بها الى الامام، كما وقفت امام بعض التجارب النسائية في الاردن منذ بداية تكون الدولة.

ويستطرد عواد فيقول:

- لقد عالجت السيدة اميلي الجانب القانوني الحقوقي للمراة وربطت ذلك بمسالة حقوق الانسان والدستور الاردني والتشريعات العالمية مركزة على ان كل التشريعات والحقوق موجهة الى الانسان من حيث هو انسان بغض النظر عن الجنس (الذكر والانثى).

واشارت الى ان اقصاء المراة عن الدور الطبيعي الذي اعطته الشرائع والطبيعة لها يجعل من الصعوبة بمكان التقدم بالمجتمع اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا لاننا في هذه الحالة نخسر قوة فاعلة وكبيرة ونمنعها من القيام بدورها في الانتاج بالمعنى الشامل للكلمة.

وحول ابرز ما جاء في مداخلة السيدة توجان فيصل اشار السيد محمد عواد الى انه في الوقت الذي اعطت فيه السيدة نفاع طابعا شموليا لحديثها ومعالجتها للموضوع المطروح فان السيدة توجان ركزت على خصوصية التجربة الاردنية مستفيدة من خبرتها في هذا المجال على مستوى الاعلام والعمل النقابي والسياسي.

ويستطرد عواد فيقول:

لقد ركزت السيدة فيصل على الجوانب التربوية والافكار السياسية في اعاقة المراة عن القيام بدورها الفاعل وقد ركزت على ان الدين الاسلامي من حيث هو عقيدة لا يقف امام ابداع المراة السياسي والاجتماعي والاقتصادي ولكن هناك تاويلات وقراءات وحركات قد تفسر الدين بصورة او باخرى بحيث يكون هذا التفسير هو العائق ولكن هذا لا يمنع ان تكون تفسيرات وقراءات اخرى تعطي الصورة المتناقضة للتفسير الاول.

وقد اكدت السيدة توجان كما يقول محمد عواد على ان الدين على عكس مما يظنه بعض الناس فهو قوة فاعلة في تطوير المجتمع الذي تشكل فيه المراة نصفها الاجمل.

اما عن ابرز حضور الندوة فكما قال محمد عواد تميزت الندوة بحضور نسائي كثيف وبحضور عدد كبير من اساتذة الجامعة الاردنية وعدد من الشخصيات الحزبية والثقافية ومنهم جمال المعلواني رئيس حزب الحق الاسلامي ويوسف ابو بكر الامين العام لحزب الدعاء وامين نايف ذياب رئيس حزب المعتزلة والسيدة نمرة طنوس ود. هشام غصيب، ود. منير حمارنة والزميل سليمان عويس.

كما طرح في المناقشة التي تلت الندوة قضايا اللجوء للامثلة الغربية، وليس التعرض لامثلة من التراث والتاريخ العربي ومسالة الفكر الايديولوجي وتعرضه للازمات القاسية والمقارنة بين الفكر الذي لا يموت والممارسة السيئة التي تكونت.

ومسالة الوعي عند الاطفال ودور المراة التربوي الخطير الملقى على عاتقها والتساؤل حول عدم وصول اية امراة لوزارة التربية طيلة الحقب الماضية ومسالة تمثيل النساء والتوثيق بين البيت والعمل.

د. يوسف الصايغ يحاضر في مؤسسة شومان

حول التحولات الجذرية بالنسبة لقضية فلسطين والوطن العربي ومعانيها

شهدت قاعة المركز الثقافي العلمي بمؤسسة شومان الاربعاء الماضي حشدا طيبا استمع الى المحاضرة التي القاها د. يوسف الصايغ بعنوان (معاني التحولات الجذرية في مجموعة البلدان الاشتراكية الاوروبية بالنسبة لقضية فلسطين والوطن العربي).

وقد قدمه للحاضرين د. اسعد عبدالرحمن مدير المؤسسة.

وقد تحدث الدكتور صايغ في محاضرته التي تسنى لي حضور نصف الساعة الاخير منها عن الهجرة السوفياتية اليهودية الى فلسطين والتوقعات حولها واشار الى ان المهاجرين الى الولايات المتحدة من هؤلاء لا يشكلون خطرا على امنها بعكس الهجرة الى فلسطين كما تحدث عن خطورة المطامع اليهودية في الاستيلاء على مصادر المياه المياه الفلسطينية وتاثيرات ذلك على البنية الديموغرافية.

وتحدث عن الكماشة السوفياتية الاميركية التي تكاد تطوق المنطقة وخطورة ذلك خصوصا مع خطر نشوب حرب جديدة للاستيلاء من جديد على المزيد من الاراضي ومصادر المياه العربية.

وتحدث مطولا عن عنوان (التعاون الاقتصادي العربي الاسرائيلي) المضلل وكيف يمكن ان تمرر من خلاله كافة المؤمرات والمطامع الصهيونية ومنها احلال مليوني يهودي في فلسطيني وتهجير العرب هناك الى الاردن.

وحول اثار التحولات السياسية والاقتصادية المتوقعة على الوطن العربي والقضية الفلسطينية اشار الباحث الى تحدي التحولات للفكر السياسي السائد قبل التحول السياسي والاقتصادي في الدول الاشتراكية. واشار الى ان الانتقال الى النسق الديمقراطي لم يتم بعد كما هو مطلوب في العالم الثالث والوطن العربي وتحدث عن انتقال الدول الاشتراكية من مجموعة تمارس توازنا سياسيا وعسكريا مع الولايات المتحدة والحلف الاطلسي وتتنافس معها وتدعم حركات التحرر في العالم الثالث لمواجهتها الى مجموعة اصبحت تنسجم مع التوجهات والاولويات السياسية والعسكرية الاميركية والاطلسية.

وتحدث الدكتور صايغ عن نقاط ضعف المجموعة الاشتراكية نفسيا وتكنولوجيا وكيف لعب هذا دورا في غير صالحها بمواجهة المجموعة الغربية وتاثيرات ذلك في النظام الامني المرسوم للمنطقة العربية الا انه توقع دعما سياسيا سوفياتيا للعرب من اجل تاكيد ان دوره لم ينحسر بعد.

وتحدث الدكتور صايغ عن مسالة دعم الانتفاضة والحرية... واشار الى وجود الاقليات الاثنية والمذهبية وتعارض حرية الاقليات والاكثرية والحدود الصارمة في ممارسة الحرية في الوطن العربي والمفارقات التي تقود اليها مشيرا الى اهمية التوافق الاجتماعي.

كما تحدث مطولا عن ضرورة بروز الدولة على حساب القوى والمصالح المتفرقة وسياسة (العصا والجزرة) الاميركية.

واشار الى تحولات النسق الاقتصادي واعادة الهيكلية الاقتصادية التي لا يمكن ان تتم بفترة قصيرة والتناقضات والهزات التي تسببت بها ومثلها التذبذب في العدالة الاجتماعية وتذبذب الاسعار والبطالة وامراض المزمنة في اقتصاد السوق.

وقد استخلص المحاضر نتائج عشرة من محاضرته مشيرا الى ان الوقت لم يحن بعد لتحديد التحولات السياسية الاقتصادية في اوروبا الشرقية وبشكل خاص في الاتحاد السوفياتي الا ان الوقت قد حان لاستخلاص النتائج من ذلك.

كما اشار الى فشل المبادىء الاشتراكية في النظرية والطريقة التي تجسد بها النسق الاشتراكي في اوروبا الاشتراكية واهمية محاولة اجراء عملية تطعيم متبادل بين مفاهيم ومبادىء الاشتراكية والليبرالية وتحدث عن المبرر للتساؤل حول عدم قيام برجوازية مستقلة في اوروبا الاشتراكية وكيف يمكن ضمان عدم تزايد شراسة البرجوازية الغربية وشركاتها المتعددة الجنسية وكيف تتطور المفاهيم الانمائية في الوطن العربي وهل يمكن السعي لانمائية شمولية وكيفية معالجة التفتت العربي على المستوى القومي وداخل الاقطار العربية ليصبحوا اكثر تبصرا بالتحديات الجديدة التي تواجهها وتخليص الاقتصاد العربي تدريجيا من الاقتصاد العربي وتوجيهها نحو الاعتماد على النفس اقتصاديا وثقافيا وسياسيا وتساءل عن كيفية التخلص من الابتزاز السياسي والعسكري الاميركي للعرب وسياستها في (العصا والجزرة) وكيف يمكن اطلاق عملية تثقيف سياسي عميق لوجوب صياغة نموذج سياسي والاقتصادي يخدم طموحات ومصالح المجتمع العربي ثقافيا وماديا وضرورة المواءمة بين التوجه الاسلامي والعصرنة.

وتساءل عن امكانية تخلص الانتلجنسيا العربية والسياسيين العرب من ترسبات الشعارات التي وصفها "بالمهتاجة والمهيجة" ليبدلوا مسارا تحليليا هادئا ومتعمقا يتيح للعرب التمتع بالكرامة والحرية والتكامل السياسي والاقتصادي (الخبز مع الكرامة).

كما تساءل عما اذا كنا حقا على ابواب نظام دولي جديد ام ان التيه فقط هي التي تظهر وتؤكد بذلك سيطرة الولايات المتحدة على العالم وتساءل عن مقدرة العرب بمساهمة بصياغة وتشييد نظام عالمي جديد كهذا دون ان نعاني من انعدام الوزن الذي نعانيه حاليا كعرب.

وفي ختام محاضرته تساءل عما اذا كان صحيحا انه لذا كان الفلسطينيون والعرب هم اكبر الخاسرين في النظام العالمي الجديد كما تدعي الولايات المتحدة وعما اذا كان ذلك لن يكون بسبب الاتحاد السوفياتي وانما بسبب ان العرب لم يحسنوا رسم ارادتهم واشار الى ان علينا ان نبحث عن المشروع الحضاري العربي المستند الى الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية والتنمية الشاملة والتعاون المنسق لاننا بهذا نستطيع ان نترك لابنائنا ارثا جديدا للنضال الذي لا بد منه.

وقد تبع المحاضرة مناقشة مع الجمهور ادارها د. اسعد عبدالرحمن...

المطرب محمد وهيب واسكتش «الصمود»

بمناسبة عيد الاستقلال سجل المطرب الاردني المعروف محمد وهيب احدث اغنياته للاذاعة الاردنية وهي اسكتش غنائي بعنوان (الصمود) ويستغرق خمس دقائق ونصف.

الاسكتش من كلمات الشاعر المعروف سليمان المشيني ومن الحان وغناء محمد وهيب.

وقد صرح المطرب محمد وهيب للراي بانه سيقوم قريبا بتصوير الاسكتش للتلفزيون الاردني.

وجهان جديدان في عرس الدم

من بين الوجوه الجديدة او التي يعاد اكتشافها في مسرحية «عرس الدم» والتي يقدمها المخرج المبدع خالد الطريفي هناك وجهان جديدان سيكون لهما شان يثير الاهتمام على الصعيد المسرحي وهما الممثلان حكيم حرب وعصمت فاروق وهما من خريجي قسم المسرح في جامعة اليرموك.

خالد الطريفي بذل جهدا طيبا مع ممثليه من خلال البروفات المتواصلة والتي تستمر لساعات طوال.

د.هشام الشرابي يحاضر في نادي صاحبات الاعمال والمهن



عمان - الراي - يستضيف نادي صاحبات الاعمال والمهن الدكتور هشام الشرابي استاذ العلوم الاجتماعية في جامعة جورج تاون الساعة الحادية عشرة يوم غد السبت.

ويتحدث في اللقاء حول "المراة والفكر السياسي"

- على هامش الاستعدادات لمهرجان المسرح الاردني الاول

● مسرحية (امرؤ القيس في باريس) ومسرح الاحتفالية

● المخرج بكر قباني يتحدث عن تجربته لـ (الرأي) :

★ عمان / الراي:

- امرؤ القيس في باريس - المسرحية المشاركة في مهرجان المسرح الاردني الاول .. والتي بدات تدريباتها الحركية منذ عشرة ايام تقريبا هي واحدة من اهم مسرحيات الكاتب المغربي (عبدالكريم برشيد) الذي نشر مسرحيات مثل: (عطيل والخيل والبارود، حكاية العربة، الناس والحجارة، فاوست والاميرة الصلعاء) .. وقد تواجدت الراي في احدى التدريبات الحركية في المسرح الدائري بالمركز الملكي .. وعلى هامش التدريب تحدث لنا مخرج المسرحية بكر قباني عن تجربته فقال: (اخترت هذا النص لخطورة مضمونة .. فهو ادانة كاملة للتقاعس العربي في وجه الصهيونية من خلال شخصية امرؤ القيس الذي تعامل مع الامجاد العربية من خلال برنامج صهيوني اعد له في باريس واسقطه بالكامل .. قمت باعداد النص لاخرجه من رحم المسرح الاحتفالي اختصارا للنفقات والشخصيات، اما عن الاخراج فيعتمد على شكل اللوحات المترابطة وتحريك الممثل حسب احساس الشخصية دون استاتية او فذلكة زائدة او ادهاش مفتعل.. وبعيدا عن مسالة الجوائز فان طموحي هو تقديم المقولة في اطار مسرحي مقبول ويكفيني انني اقدم نخبة من الوجوه الجديدة الى المسرح الاردني).

★ بكر القباني

● ونظرا لاهمية دور امرؤ القيس، فهو دور مركب ومتعرج ويلعبه الفنان انور خليل الذي قال لنا عن اساسيات هذا الدور: (اخر عمل مسرحي قدمته كان الشحاذين عام ١٩٨٣ . واعود الان بدور امرؤ القيس بعد ان شاهدته في تونس يقدم في مهرجان قرطاج حيث قدمت المسرحية فرقة المسرح الوطني في صفاقس ضمن مهرجان قرطاج المسرحي.. اعجبني الدور جدا واعجبت بالممثل الذي لعبه وها انا العبه في الاردن باداء جديد واحساس جديد . فهو يمثل السقوط العربي ويحتاج الى لياقة كاملة وامل الوصول به الى مرحلة عالية من الاداء والاقناع).

● نحن الان امام نص محكم البناء وانضباط كامل للممثلين وروح جماعية لتفسير العمل . وهذه عناصر كاملة لنجاح اي عمل مسرحي.. والذي شاهدناه مرحلة متقدمة عن مسرح الاحتفالية عند برشيد برغم المعالجة الجديدة للنص . فالاحتفالية اساسها المضمون الفكري الذي يحدد شكل العرض . ونقول ان الذي ياتي بالجمهور في الموعد المحدد والمكان المحدد هو ان يجد نفسه فيما يشخصه الممثلون ونامل ان تكون المسرحية للناس للجماهير . والى متابعة اخرى ولمسرحية اخرى من مسرحيات المهرجان

● ملاحظة. من الوجوه الجديدة في هذه المسرحية نادر عمار، عابد علقم، شادي مقدادي . بينما تمثل وتساعد المخرج مارجو اصلان بالاضافة الى مجد القصص وناصر عمر ومنى سليمان وهادي الحراح ووليد بركات ومحمد عبود وغيرهم من الممثلين الذين سبق لهم الظهور على المسرح وبعضهم لسنوات طويلة

«حكايتنا الشرقية» في فيلم سينمائي اردني

هي «حكاية شرقية» او «حكاية عربية» او «حكاية عالم ثالثية» وحيث المواطن مسحوق بالهزائم وبالة القمع. فيتحول الى كائن مسكون بالرعب والتردد والاحباط.

وتبلغ المأساة ذروتها بسلسلة الكوابيس المخيفة التي تطارده في الصحو والمنام فيفقد القدرة على التواصل والتفاهم حتى مع اقرب الناس اليه.. مع زوجته. فيصرخ ملتاعا: لمن ننجب الاطفال.. للهزائم والقمع؟! هذا المواطن واسمه مصطفى «محمد قباني» تتاح له الفرصة ليتجاوز هزيمته وتردده حين يغمى على سائق الحافلة التي تقله وزوجته «جولييت عواد» مع عشرات الركاب الاخرين. ويصبح مطلوبا منه ان يلعب دور (البطل) المنقذ فيتولى قيادة الحافلة. رغم انه لا يملك رخصة السواقة!! وبعد تردد طويل ورجاء حار من الركاب.

وهنا بالضبط يصل العمل الفني الى قمة السخرية السوداء. فرغم الموت الذي يهدده هو وزوجته مع عشرات المواطنين الاخرين فانه لا يتجرأ على الامساك بمقود الحافلة الا بصعوبة بالغة.. لماذا ؟! لانه لا يمتلك رخصة سواقة!! فيقع فريسة سهلة وممزقة بيد صاحب العمل «رئيس تحرير الصحيفة التي يعمل بها» جميل عواد. وبيد التاجر المستغل «هشام الهنيدي».

رئيس التحرير يصنع من مصطفى (بطلا) ولكنه يجير (البطولة) لصحيفته. غير ان مثل هكذا بطولة لا تستحق برؤيا المخرج نجدت انزور اكثر من ان تلقى بسيارة القمامة لتطحنها عميقا. وتلقى في محرقة هائلة. لتحرق كل هذا الفساد والعجز والخراب والبطولات الزائفة.

«حكاية شرقية» ليس فيلما روائيا على الطريقة الاميركية او المصرية او الهندية ولكنه رؤيا سينمائية تسعى لتشخيص ازمتنا العربية العميقة وتسليط العدسات المكبرة على اسبابها ونتائجها وبالتالي على ضرورة تجاوزها بكنس وحرق كل ما في واقعنا من فساد وخراب نجدت انزور والمجموعة الفنية التي انجزت هذا العمل سلطت الضوء حارقا امام بصيرتنا لكي نبدأ من جديد بتلقي الدرس الاول من ابجدية الوطن. ولهذا نجد المخرج. وقبل بدء الفيلم. يسمعنا معلم الموسيقى وهو يعلم احد الاطفال لحن نشيد «موطني» والوطن هنا كما تشير موسيقى الخاتمة هو الوطن العربي الكبير الذي يحتاج الى التطهير بالنار كما يشير لحن «بلاد العرب اوطاني» بينما النيران تحرق اكوام القمامة.

«حكاية شرقية» عمل فني جاد وملتزم لا يهادن الواقع ولا يساوم على الموقف المبدئي بحسابات الربح والخسارة. والفيلم بهذا المعنى هو شكل من اشكال البطولة الحقيقية بأن توصل «صرختك» واحتجاجك الى الناس. وسط هذه الظلمات الساكنة كمقابر الليل.

ينهض الفيلم اساسا على شخصية محورية «مصطفى» ومحمد قباني فهو العنصر الذي يسعى العمل من خلاله الى تشخيص ضراوة ازمتنا المعاصرة بتجلياتها المتعددة. الا ان الفيلم الى جانب ذلك مليء بالمضامين والايحاءات والرموز الفكرية والاجتماعية والسياسية. رغم غياب الشكل الروائي السردي او الجلسة المعتادة في السينما فقد تمكن المخرج من توفير عنصر التشويق الفني الذي يشدك الى العمل لمدة ٩٠ دقيقة دون ملل او ارهاق.

صحيح ان «حكاية شرقية» ليس عملا جماهيريا وتجاريا ضمن المواصفات الشائعة ولكنه بالتاكيد عمل ضروري لتحريك العقل والوجدان بعيدا عن لغة الكاراتيه والرقص المجاني ورامبو المدهش.

ولعلنا نجد في الاعمال السينمائية القادمة ما يضيق هذه المسافة بين العمل الفني والمتلقي. مع المحافظة على جدية المضامين الفكرية واللغة السينمائية معا.

لقد كانت فرصة طيبة بالنسبة لي ان اتمكن من مشاهدة عمل سينمائي اردني خلال زيارتي القصيرة للاردن. واردت من خلال هذه الكلمة ان اشد بحرارة على يد المخرج نجدت انزور وكل المساهمين بانجاح هذه التجربة وفي مقدمتهم بالتاكيد الفنان محمد قباني الذي تمكن باتقان متفوق ان يملأ مساحة الشاشة بادائه الفني المدهش والى جانبه بالتاكيد جولييت عواد وجميل عواد وهشام هنيدي الذي اثبت ان الفنان الحقيقي يستطيع ان يحقق حضورا فنيا كاملا من خلال مشهد واحد وبكلمات قليلة.

ولا يفوتني في النهاية الا ان اشيد بجهود الذين انجحوا هذه التجربة في الاعداد السينمائي: عدنان مدانات والسيناريو والحوار جميل عواد. والموسيقى التصويرية محمد فضل والتصوير: هشام العبدلات وبقية الاسرة الفنية.

«حكاية شرقية» رغم اية ملاحظات هو عمل فني يستحق التقدير والاحترام ويستحق ان يحظى بالدعم والرعاية من قبل كل المعنيين.

نزيه ابونضال

التلفزيون يشكل خطرا على لغة وتقاليد ايسلندا

تصمم ايسلندا على الدفاع عن لغتها وثقافتها ضد غزو برامج تلفزيونية مستوردة تقول انها تشكل خطرا على تراثها الذي لم يتغير تقريبا منذ عصر الفايكينج قبل ١,٠٠٠ عام

وتقول رئيسة ايسلندا فيجديس فينبوجادوتير ان اللغة الانجليزية تسهم في انهاء عزلة تمتعت بها بلادها وجعلت لغتها كما هي تقريبا منذ قرون طويلة. وما زالت الملاحم التي كتبها الاجداد قبل قرون يقرؤها الايسلنديون بسهولة الان لان لغتهم لم تتغير.

وقالت فينبوجادوتير في حديث مع رويتر "عدد كبير من اطفالنا يفهم الانجليزية التي يسمعها دائما في التلفزيون والسينما. ولذلك فربما تتحدث الاجيال القادمة لغتين.

واكدت الرئيسة وهي اول امراة ينتخبها الشعب لهذا المنصب في ١٩٨٠ تصميمها على الحفاظ على لغة وثقافة بلادها.

وهي تفضل مخاطبتها باسمها الاول فيجديس. وتقول انه في ايسلندا كل طفل يحمل اسم ابيه منتهيا بلاحقة "سون" ومعناها بالايسلندية ابن او دوتير/ابنه فهي فيجديس ابنة فينبوجا.

وقالت فيجديس ٦٠ سنة ان الايسلنديين مصممون على الحفاظ على لغتهم وهي لهجة اسكندنافية كان يتحدث بها المستوطنون الفايكينج في القرن التاسع. وقالت "ان الايسلندية هي اللغة القديمة الحية الوحيدة في اوروبا".

وفي ايسلندا لجنة دائمة لترجمة كل المصطلحات والمفردات الاجنبية الى اللغة المحلية كلما امكن ذلك.

وقالت فيجديس "كلمة باروميتر مثلا يصعب على اطفالنا فهمها ولذلك نشرح لهم انها الة علمية لقياس ضغط الجو وترجمت الى الايسلندية بكلمة "لوفتفوج" اي مقياس الهواء".

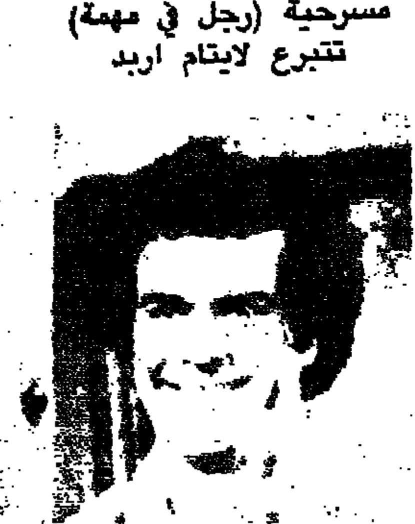
واحتفظت اسماء كثيرة بمعناها في اللغة الايسلندية مثل العاصمة ريكيافيك ومعناها خليج الدخان لان المستوطنين الاوائل شاهدوا من البحر البخار المنبعث من الينابيع الساخنة في البراري الثلجية

وبرغم انتشار الانجليزية في مختلف بلاد العالم فان فيجديس تقول ان الايسلنديين لن يسمحوا بتحجر لغتهم القديمة كما حدث للاتينية

وتصف فيجديس التلفزيون بانه "متطفل فظيع. انه غزو للحياة الخصوصية".

وقالت ان اللغة الايسلندية والملاحم عن المستوطنين الاوائل والاشعار الغنية والفولكلور العريق تراث يعتز به الايسلنديون "٢٥٠,٠٠٠" نسمة على مر العصور.

رابطة الفنانين الاردنيين وأسرة مسرحية (رجل في مهمة) تتبرع لايتام اربد



★ محمد حلمي

تبرعت رابطة الفنانين الاردنيين واسرة مسرحية (رجل في مهمة) بمبلغ (٤٠٠) دينار لدار ايتام اربد.

كان المبلغ هو حصيلة العرض الذي خصصته اسرة المسرحية والرابطة لدعم دار الايتام والتبرع به ضمن عروضها التي اقامتها في اربد بنجاح ولمدة ٤ ايام

ويذكر ان المسرحية من اخراج محمد حلمي ومن تاليف الزميل مصطفى صالح ومن بطولة [illegible] شهاب

معرض الفنانة هناء صادق للتصاميم الجديدة

عمان - الراي - [illegible] الفنانة العراقية هناء صادق [illegible] لتصاميمها [illegible] ١٩٩١ وما يرافقها [illegible]

وتستوحي الفنانة هناء [illegible] تصاميمها [illegible] التي تربط الاجيال [illegible] حضارة وتنوير [illegible]

د. احمد سليم سعيدان رجل العلم والعقل

(تنشر "الرأي" هذه النبذة عن علم من اعلام العلوم واللغة والثقافة في الاردن، خبا ضوءه إبان حرب الخليج، وذلك في وقت واحد مع عدد مجلة "آفاق علمية" الذي يصدر هذا الاسبوع، وكان الدكتور سعيدان لحد مستشاري المجلة ومن كتابها ومحرريها الدائمين).

رحيل الدكتور احمد سعيدان في عمان، في كانون الثاني الماضي، تخسر الجماعة العلمية العربية عالما وكاتبا مرموقا ومربيا مجربا ومحققا نقديا وداعية الى اصلاح التعليم عموما وتعليم العلوم بشكل خاص، ومستنيرا ينادي باستخلاص دروس الماضي ومواجهة تحديات العصر باطلاق العقل من عقاله واعتماد المنهجية العلمية.

حفلت حياة الدكتور احمد سعيدان بالعطاء والانجاز، إذ قدم للمكتبة اكثر من ٤٠ كتابا، تأليفا وتحقيقا، وحوالي ٣٠ بحثا، وعددا كبيرا من المقالات العامة والمتخصصة وشارك في مشروعات علمية عربية، منها: مشروع موسوعة الحضارة العربية الاسلامية ومشروع تاريخ العلوم والتقنية في الحضارة العربية الاسلامية، اضف الى ذلك، اسهاماته في اللجان الفنية والعلمية المتخصصة التي كان عضوا فيها. القى عددا كبيرا من المحاضرات، وشارك في عدد كبير من الورش والمؤتمرات والندوات، وقدم للمدرسة العربية اكثر من ٥٠ كتابا مدرسيا.

ولد الدكتور احمد سعيدان في مدينة صفد في فلسطين عام ١٩١٤، وانهى دراسته الثانوية من الكلية العربية في القدس. وحصل على درجة البكالوريوس في الرياضيات والعلوم ايضا من جامعة لندن، حيث حصل على الماجستير والدكتوراه بعدها. وكان قد بدأ مساهمته في التثقيف العلمي منذ عام ١٩٣٤، حين كان يعد نشرة علمية لاذاعة القدس.

عمل في التدريس في الكلية العربية والكلية الرشيدية في فلسطين، وفي السودان في المعهد الفني وجامعة الخرطوم. وتولى منصب عمادة رئيس جامعة القدس ومنصب عميد كلية العلوم فيها. وقد قضى اكثر من خمسين سنة من عمره في حقل التدريس.

كان عضوا في ثلاثة مجامع، هي مجمع اللغة العربية الاردني، ومجمع اللغة العربية في القاهرة، ومجمع اللغة العربية في العراق.

واهتم الدكتور سعيدان بأمور التربية وتعليم العلوم وتعريبها من حيث لتهاتحديات معاصرة، وكان قبيل وفاته يعمل على كتاب حول التربية المهنية ودورها في بناء اليابان.

كان يرى ان سبيل الاصلاح انما هو سبيل تربوي يبدأ من المهد، وينطلق من القاعدة لارساء القواعد، ولذا فقد ركز جهوده ووجه انشطته نحو اصلاحات تربوية في حقول الادب والعلم والثقافة.

وساهم المرحوم سعيدان في حملة تعريب التعليم العلمي الجامعي في كل من السودان والاردن. وكان يؤمن ان عملية التعريب لا يمكن ان تصيب النجاح او ان تحافظ على الاستمرارية دون اتخاذ قرار سياسي في هذا الشأن.

وبالاضافة الى الاوسمة التي منحت له، فقد نال الدكتور سعيدان في عام ١٩٨٠ جائزة الكويت الاولى في تحقيق كتب التراث الرياضية التي كانت تقدمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وكان يسعى باستمرار الى انشاء مركز جامعي لدراسة التراث العلمي العربي الاسلامي دراسة علمية.

ولكب الدكتور سعيدان أطلاق مجلة "آفاق علمية" منذ عددها الاول، فكان خير مستشار لهيئة تحريرها. مدققا لما يردها من نصوص في حقل التراث العلمي وغيره. وامتازت كتاباته في هذه المجلة وفي غيرها من المنابر العلمية والثقافية بالتشويق وسلاسة الاسلوب بدون تفريط.

وفيما كثرت الكتابة في امور التراث العلمي في اطار الاهتمام بالماضي، بقيت كتابات الدكتور سعيدان عن الارث العلمي العربي الاسلامي مشدودة الى التحقيق الموضوعي من جهة، والى استخدام النظرة النقدية العصرية من جهة ثانية. والنتيجة ان نصوصه "التراثية" كانت معاصرة من حيث انها اضافت الى الحنين ذلك البحث القلق عن العوامل التي أدت الى قيام النهضة العلمية السالفة ومقارنتها بالعوامل التي تحول دون تقدمنا العلمي اليوم.

ولم يحل التشاؤم الذي يظهر عند الحديث عن التنمية والتكنولوجيا في عالمنا العربي اليوم، دون أن تتسم كتابات الدكتور سعيدان بالامل في غد مشرق، مشيرا الى السبل المؤدية اليه. وقد استند في كل ذلك الى خلفية عريضة تقول بتعدد منابع المعرفة وترابطها، وبأنها تراكمية، وانتقالها من حضارة الى اخرى، تبقي الواحدة على ما انجزت سابقتها او معاصرتها، وكان يرى في الاستنارة، وتحكيم العقل وحرية الفكر والابداع شروطا مهمة ساهم توفرها في انجازات الماضي ويعرقل غيابها التقدم المنشود اليوم.

تتفرد المعرفة العلمية، من بين سائر الجهود الفكرية، من قيم وعقائد وفنون، في انها تراكمية، كصرح يزداد ارتفاعا وسعة، ويتعاقب العصور والاجيال والامم، وفي انها شاغل الناس، ورفيقة العقول في صحوها وتضجها والمعرفة العلمية لا تختص بعرق ولا لغة ولا ذوق، مهما حاول الاغبياء المغرورون ان يحصروها في عرق معين او شعب محدد او جينات مميزة. انها تنتقل في الناس من فئة الى فئة ومن جيل الى جيل، فتتناقلها الامم، ويرثها كل جيل عمن سبقه، فيصحح ويصوب ويقوم ويعدل ويطور ويوسع، على قدر ما تسمح له حرية الفكر وسعة التفكير، واحواله الامنية والسياسية، وظروفه الاقتصادية والاجتماعية، فحيثما حسنت هذه الاحوال، صح العزم ونشط الفكر، واينع العلم واثمر. وحيثما ساءت الاحوال، فترت الهمم، وذبل العلم واضمحل، وعندئذ تنتقل راية القيادة الى ايد احسن حالا واولى.

من اعمال الدكتور احمد سعيدان اعداد وترجمة وتحقيق المخطوطات التالية: البحث عن الحل، تدريس الرياضيات، قاموس المصطلحات الرياضية، الفصول للاقليدسي رسالة تسطيح الصور وتبطيح الكور، الاعداد المتحابة لثابت بن قرة، رسالة الاوتار للبيروني، رسائل ابن سنان، علم الحساب العربي، مدخل لتاريخ الفكر العلمي في الاسلام. واخيرا عرف قراء "آفاق علمية" الدكتور سعيدان ايضا من خلال باب الأحاجي والالغاز العربية الممتعة للذهن، التي كانت تنشر على حلقات، وسيتم نشر المجموعة في كتاب يصدر في عمان عن دار "التنوير العلمي" قريبا.

هل تسبب البكتيريا سرطان المعدة؟!

وجد العلماء، وللمرة الاولى، دليلا قويا على ان بعض انواع السرطان قد يكون سببها البكتيريا.

البكتيريا، موضوع الاكتشاف تسمى Heliobacter pylori وهي الكائن الحي الدقيق الوحيد الذي يستطيع العيش في البيئة الحامضية للمعدة، ونادرا ما توجد في امكنة اخرى في الجسم.

يقول د. جولي بارسونت من جامعة ستانفورد، والمشرف على الدراسة، ان الاصابة بهذا النوع من البكتيريا شائع جداً، حيث يقدر ان ٣٠٪ من الامريكيين يحملونها. وفي بعض مناطق العالم، تصل النسبة فعليا الى ١٠٠٪، اي ان كافة الناس يحملونها.

الدراسة نشرت في العدد الاخير من مجلة المعهد الوطني للسرطان في الولايات المتحدة، وفيها يقول باحثو جامعة ستانفورد ان جميع مرضى سرطان المعدة الذين يعالجونهم مصابون بهذا النوع من البكتيريا علما بان علاقة هذه البكتيريا بالتهاب جدار المعدة، وقرحة المعدة قد عرفت في وقت سابق.

قلة من سرطانات الانسان عرف انها تتسبب عن فيروسات. ونوع واحد او اثنان من السرطانات تتسبب عن مواد كيميائية مسرطنة ينتجها العفن او الفطريات. الا انه حتى الان لم يتم ربط البكتيريا باي نوع من السرطان في الانسان.

مثل البنسلين... سيكون علاج السرطان قريبا !!

بدأ العلماء بتطوير جيل جديد من العقاقير، يأملون ان تعمل في مجال مكافحة السرطان؛ ما يقوم به البنسيلين مع الالتهابات.

وكما هي الحال في البنسيلين، الذي يتعامل مع خاصية في خلايا البكتيريا لا توجد في خلايا الانسان، فان عقاقير السرطان الجديدة سوف تتعامل مع خصائص في خلايا السرطان لا توجد في خلايا الجسم الطبيعية. من هنا، يتوقع العلماء ان تكون هذه العقاقير فعالة بشكل كبير، واقل سمية بكثير من العقاقير المستخدمة حاليا في علاج السرطان.

وعلى الرغم من تحذير بعض العلماء من بناء الامال الكبيرة على هذه العقاقير، انطلاقا من ان مدى فعاليتها لن يظهر الا بعد اكتمال سلسلة الاختبارات الشاملة على المرضى، فان العديد من المختصين يرون ان الجيل الرابع من علاجات السرطان اخذ بالظهور والانتشار، بعد ان عرف الانسان طويلا الاجيال الثلاثة : الجراحة، والمعالجة الكيميائية والعلاج بالاشعة.

وعلى العكس من الطرق "الوحشية القاسية" : العقاقير الكيميائية القاتلة لخلايا السرطان والاشعة وسكين الجراحة، فان التقنيات الجديدة تنطلق من فهم البيولوجيا الجزيئية للخلايا الطبيعية، والتغيرات في الجينات التي تسبب تحول الخلايا الطبيعية الى خلايا سرطانية، ففي حين تسبب المعالجة الكيميائية والاشعة قتل الخلايا الطبيعية والسرطانية، فان العقاقير الجديدة (تضرب) ببراعة تامة الجزيئات البيولوجية والانزيمات التي تحول الخلايا الطبيعية الى سرطانية.

انها حقا ثورة بيولوجية واعدة جدا، لقد تنبأ بها الباحثون منذ سنوات طويلة، وعملوا لاجلها بجهد كبير، وطالما نادوا بضرورة التوجه في الدعم المالي الى ميدان البحث العلمي الاساسي، لانه الطريق الذي سيقود الى علاج افضل للسرطان.

لقد قدم المعهد الوطني الامريكي للسرطان دعما كبيرا لمثل هذه الابحاث على الرغم من الانتقادات التي كان يوجهها البعض لهذا الدعم والتي تقول ان العلم ينحرف بمثل هذه الابحاث، بعيدا عن مشكلات مرضى السرطان.

د. مارك ليبمان مدير مركز السرطان في جامعة جورج تاون في واشنطن يرى ان العلم يمر بمرحلة تغير سريع ومثير في مجال مكافحة السرطان. والانجازات فيها تتلاحق بسرعة لا تكاد تصدق.

هذا التأكيد لاهمية المرحلة الجديدة، وانجازاتها المثيرة، يقول به ايضا، وباعجاب بالغ، كل من د. صاموئيل برودر مدير المعهد الوطني الامريكي للسرطان، ود. فنسنت دي فيتا الباحث في مركز ميموريال كيترنغ للسرطان في نيويورك.

تعمل هذه العقاقير الجديدة في اربعة اتجاهات لمكافحة خلايا السرطان هي :

- قفل مستقبلات البروتين على اغشية خلايا السرطان التي تلتقط من الدم المواد الكيميائية الحاثة لنمو الخلايا.
- وقف انتشار الورم السرطاني، من خلال شل قدرة خلاياه على الانتقال الى انسجة اخرى في الجسم.
- منع نمو الاوعية الدموية الصغيرة التي تزود الورم النامي بالغذاء.
- شل نشاط خلايا السرطان.

ان اكتشاف امكانية قفل مستقبلات البروتين على اغشية الخلايا، كان مدار بحث العلماء منذ اكثر من عشر سنوات، تركزت اعمالهم خلالها على فهم آلية عمل الجينات المسببة للسرطان، وكانت نتيجة هذه الابحاث، معرفة سلسلة من جينات السرطان، تنظم عملية صنع الخلايا لمستقبلات البروتين، التي تنتقل من اماكن صنعها في الخلية الى اماكن تواجدها، ضمن الغشاء الخلوي معقد التركيب.. وهناك، تقوم هذه المستقبلات بالتقاط المواد الكيميائية التي تحتاجها الخلية السرطانية لنموها السريع غير المنضبط.

وعلى الرغم من وجود بعض هذه المستقبلات في اغشية الخلايا الطبيعية، الا ان الخلايا السرطانية تحمل الكثير منها، او تحمل انواعا اكثر.

الفكرة التي عمل الباحثون في المختبرات طويلا لتحقيقها، تعتمد على صنع اجسام مضادة بالغة التخصص، او مواد كيميائية خاصة، تكون متلائمة مع هذه المستقبلات بحيث تلتصق بها، وتغلقها كما في حالة المفتاح والقفل، وهذا يعني شل قدرة المستقبلات على التقاط المواد الكيميائية التي تنبه الخلايا الطبيعية لتتحول الى خلايا سرطانية.

التجارب المخبرية الناجحة في هذا المجال، اكدت صحة ما عمل لاجله الباحثون، فعندما اضيفت الاجسام المضادة المتخصصة التي صنعوها الى زراعات خلايا سرطانية في انابيب الاختبار، اصبحت هذه الخلايا طبيعية كما كانت سابقا.

د. مارك غرين من جامعة بنسلفانيا كان احد الاوائل الذين حققوا نجاحا في هذا المضمار، وهو يقول في معرض وصفه لما قام به ومساعدوه :

"لقد اختبرنا هذه الاجسام المضادة في الحيوانات، ونجحت التجارب، ولم تكن هنالك اية اثار سمية في اجسامها، والخطوة التالية لنا، ستكون تجربة هذه الاجسام المضادة في الانسان".

الباحثة دنيس سلامون من جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس، اختبرت الاجسام المضادة الجديدة في خلايا سرطان صدر بشرية زرعت في فئران، ولاحظت توقف نمو هذه الخلايا السرطانية.

الباحثون بدأوا الان باختبار الاجسام المضادة الجديدة في الانسان، احد هؤلاء هو د. جون مندلسون رئيس دائرة المعالجة في مركز سلون كيترنغ، الذي اعطى الاجسام المضادة الى ١٩ مريضا بسرطان الرئة محرشف الخلية. وكانت النتيجة ان توقف نمو الورم السرطاني، دون ان تكون هناك اية تأثيرات جانبية ضارة بالمرضى.

د. مندلسون سيبدأ قريبا باجراء اختبارات اكثر شمولية، تشمل المرضى بسرطان الرئة في مرحلة متقدمة، والذين فشلت طرق العلاج التقليدية معهم ومرضى سرطان الرئة في مرحلة مبكرة، والذين يمكن ان تكون استجابتهم للمعالجة بالعقاقير الجديدة اكبر.

وفيما يتعلق بكيفية انتشار السرطان الى مناطق اخرى في الجسم، وجد الباحثون حديثا ان خلايا السرطان تفرز انزيمات خاصة تساعدها في اختراق انسجة جديدة.

وقد وجد د. لانس ليوتا ومساعدوه من المعهد الوطني للسرطان انه كلما افرزت كميات اكبر من هذه الانزيمات، كلما انتشرت في الجسم خلايا سرطان اكثر.

د. ليمان ود. ليوتا وباحثون اخرون، توصلوا الى ايجاد مواد كيميائية تشل فعالية هذه الانزيمات، وفي التجارب المخبرية امكن بواسطتها ايقاف انتشار الخلايا السرطانية، هذا ويأمل د. ليوتا ان يبدأ تجربة هذه المواد في مرضى السرطان خلال عام او عامين من الان.

طريقة اخرى لمنع انتشار خلايا السرطان في الجسم تتمثل في شل فعالية هذه الخلايا وقد توصل د. ليوتا ومساعدوه الى ايجاد مواد كيميائية تمنع اطلاق (الاشارات) البيوكيميائية الداخلية التي تستخدمها خلايا السرطان في تحركها.

حتى تنمو خلايا السرطان وتنتشر، فانها تحتاج الى تزويدها بكميات وافرة من الدم بما يحمله من مواد غذائية وهي تحقق ذلك بافراز مواد خاصة ترشح منها الى الاوعية الدموية، مسببة نمو هذه الاوعية باتجاه خلايا الورم لتزويدها بالغذاء اللازم لها، وبالطبع، فانه بدون ذلك لن يكون هناك ورم سرطاني.

البيولوجيون وجدوا مواد كيميائية تستطيع شل العملية السابقة. من هؤلاء د. جودا فولكمان من مدرسة هارفارد الطبية الذي امضى ٢٠ سنة في ابحاث تتعلق بهذا المجال د. فولكمان يأمل ان يبدأ قريبا بتجربة واحدة من هذه المواد في الانسان. بعد ان قام بتجربتها في الفئران والجرذان والارانب، ووجد انها قد عملت على ضمور الاورام السرطانية فيها ودون ان تكون هناك اية تأثيرات جانبية للمادة علما بان هذه الحيوانات استمرت في اخذ المادة الكيميائية لفترة تعادل سدس عمرها. اي ما يماثل تناول الانسان لها لمدة عشر سنوات.

ترجمة : حيدر مدانات
عن : هيرالد تريبيون

قفزة في تطوير القلب الاصطناعي

شريان ابهر
قلب
بطين ايسر
حجاب حاجز
بطارية صغيرة خارجية
مضخة

تمكن الجراحون مؤخرا، ولاول مرة، من زرع اداة صغيرة داخل جسم الانسان، لتساعد القلب الضعيف على ضخ الدم الى انحاء الجسم حتى يتم ايجاد متبرع بقلب.

هذه العملية التي اجريت في هيوستن تمثل خطوة بالغة الاهمية على طريق تطوير قلب اصطناعي كامل.

الاداة المزروعة تعمل عمل البطين الايسر للقلب، وهو اكبر حجرات القلب الاربع، ويدفع الدم المؤكسد الى انحاء الجسم.

الادوات التي كانت تستعمل سابقا في حالات زراعة القلب الاصطناعي، ومنها (جارفيك ـ ٧)، كانت تشكل عبئا على المريض لكبر حجمها وثقلها، اضافة الى احتمال اصابة المرضى الذين يستعملونها بالسكتة الدماغية والعديد من الالتهابات.

الاداة الجديدة التي تزرع في التجويف البطني اسفل الحجاب الحاجز، مصنوعة على شكل حجرة تستقبل الدم من البطين الايسر وتضخه الى الشريان الابهر الذي يوزعه الى انحاء الجسم، وهي تتزود بالطاقة من بطارية صغيرة يضعها الانسان على جسمه من الخارج تقوم بتشغيل محرك كهربائي صغير في الحجرة

واخيرا .. ورد اخضر اللون !



عديدة هي الوان الورد.. الا اللون الاخضر.. فحتى الان كان في عداد المستحيل.

منذ عام ١٩٧٠م قررت مؤسسة فرنسية منتجة للزهور هي Meilland ان تجري ابحاثا تهدف الى انتاج ورد اخضر ولزم مرور نحو ٢٠ عاما قبل ان يتحقق الحلم، وينتج ورد اخضر بنوعية معقولة وقد اطلق عليه اسم «النجاح الاخضر Green success».

هذا الورد الذي تراه في الصورة (وبالاسود والابيض للاسف) تعرضه المؤسسة للبيع بسعر (٤ ـ ٦.٥) دينار للعود او الساق الواحدة

حاسوب للكفيف

يدعى هذا الحاسوب Visiobraille من مؤسسة Vnilegg الفرنسية، وهو يمكن الاعمى من استغلال جميع امكانيات الحاسوب الاعتيادية التي يتمتع بها المبصر. في هذا الحاسوب، جميع المعلومات التي تظهر على الشاشة تتبلور مباشرة على شكل علامات بارزة على لوحة تحت يدي الاعمى. وبفضل لوحة المفاتيح التي تحتوي على ٣٢ملمسا يمكن للمستخدم الاعمى ان يحرك السهم على الشاشة في جميع الاتجاهات. وان يفتح نافذة على الشاشة، وان يستعرض النص الظاهر على الشاشة، واية عمليات اخرى يقوم بها المبصر.

ثمن الجهاز في الاسواق العالمية نحو سبعة آلاف دينار.

بالصوت .. تشفى الكسور اسرع

الامواج فوق الصوتية ـ هذه التقنية المثيرة التي تسمح برؤية الجنين في الرحم أو رؤية اعضاء الجسم الداخلية ـ يبدو انها تساعد ايضا في سرعة التئام العظام المكسورة. والاطباء لا زالوا يتساءلون عن سبب تنشيط هذه الامواج لنمو خلايا العظم.

الباحثون في مركز تكساس لعلوم الصحة في سان انطونيو قالوا في دراسة حديثة ان المعالجة اليومية بالامواج فوق الصوتية مكنت ٢٨ مريضا ومصابا بكسور في قصبة الساق من المشي سريعا وبوقت اقل بمقدار ٣٠٪ من الوقت الذي احتاجه ٣١ مريضا آخر لم يعالجوا بهذه الامواج واحتاجوا للشفاء الى ١٣٢ يوما.

بالمقابل وجد الباحثون في جامعة فيرمونت كوليج للطب في بيرلنجتون ان المعالجة بهذه الامواج قللت من وقت شفاء كسور الذراع عند ٦١ مريضا بنسبة ٢٤٪.

الذين يستعملون اليد اليسرى.. هل هم اقصر عمرا ؟!

جاء في تقرير كتبه فريق من علماء النفس ان الاشخاص الذين يستعملون اليد اليسرى قد يعيشون اقل من الاشخاص الذين يستعملون اليد اليمنى بمعدل يبلغ نحو تسع سنوات.

اعتمدت هذه الدراسة على تحليل لشهادات الوفاة في مقاطعتين من ولاية كاليفورنيا، وهي الأولى من نوعها التي اعدت توثيقا بين قابلية تعرض العسراويين لاختلالات نفسية وسلوكية متعددة لها تأثير هام على متوسط العمر المتوقع.

فعلى سبيل المثال، يتوقع ان يكون العسراويون اشد عرضة لانواع معينة من الامراض اكثر من التي يتعرض لها الاشخاص الذين يستعملون اليد اليمنى، ويكون هذا غير متكافىء بين الاطفال الذين يولدون قبل اكتمال نضوجهم وبين المتخلفين عقليا، والعسراويون هم اكثر عرضة للحوادث الخطيرة.

هذه الاختلافات قادت بعض الباحثين في السنوات الاخيرة الى التوقع بأن العسراويين وهم يشكلون نحو ١٠ بالمئة من سكان العالم، قد يعيشون حياة اقصر قليلا من المعدل الذي يصل اليه نظراؤهم غير ان مقدار الاختلاف الذي لوحظ في هذه الدراسة التي نشرت في مجلة "نيو انجلند جورنال فور مدسن" ادهش الباحثين كثيرا.

يقول ستانلي كوريت عالم النفس من جامعة بريتش كولمبيا، والذي يواصل العمل في هذه الدراسة مع ديان هالبرن الباحثة في جامعة كاليفورنيا: "لو اننا اكتشفنا ان مقدار الفرق هو عامين لاثنيت على نفسي، ولكننا وجدنا ان الفرق هو اربعة اضعاف ذلك، لذا فنحن مندهشون".

علماء آخرون يقولون ان الاستنتاجات من هذه الدراسة تنذر بالخطر، بحيث انه يتوجب عليهم تكرارها من خلال دراسة اخرى وذلك قبل ان يتم قبول هذه النتائج.

آلن سيرلمان عالم النفس في جامعة سانت لورانس في نيويورك يقول: "يمكن ان اعيش بفارق بسيط في متوسط العمر، لكنني لا استطيع ان اتخيل ان هنالك فرق تسع سنوات، هل يبدو هذا منطقيا بالنسبة لكم، واذا كان هنالك فرق بهذا المقدار الكبير، واذا كان موجودا فعلا، فلماذا لم تتم ملاحظته حتى عام ١٩٩١؟"

ويقول باحثون اخرون ان الباحثين لم يتاكدوا من ان الفرق في معدل الوفاة ناشىء عن استعمال الايدي، وانه لا يوجد عوامل اخرى ذات علاقة بالموضوع مثل الفقر او المرض.

فيليب برايدن عالم النفس في جامعة واترلو في اونتاريا يقول: "هنالك اختبارات تقوم على مثل هذه الدراسات ومسائدي دهشتي اذا كانت هذه الدراسة صحيحة!!"

قبل ثلاثة أعوام قام الباحثان بنشر نتائج دراسة مثل هذه على لاعبي البيسبول، حيث وجدا ان العسراويين يعيشون اقل من اللاعبين الذين يستعملون يمناهم بما معدله تسعة شهور، لكن بما ان لاعبي البيسبول يتمتعون بصحة جيدة اكثر من الناس العاديين، فقد اعتمد الباحثان في دراستهما الجديدة على اختيار الف شهادة وفاة عشوائية من مقاطعتين في سان برناردو في كاليفورنيا، وفي كل حالة وفاة كانا يتصلان باقارب الميت ويسألان عن اليد التي كان يستخدمها الميت.

كل شخص لم يكن يستعمل يده اليمنى في الكتابة او الرسم او الرمي كان يعتبر شخصا اعسر، وعلى سبيل المثال، اذا كان احدهم يكتب بيمينه ويرمي بيساره فهو يعتبر شخصا اعسر، اذ ان هنالك الكثير من العسراويين كانوا يجبروا على الكتابة بيمناهم في الايام السابقة.

لقد شعر الباحثون بالصدمة من هذه النتائج حيث ان معدل الحياة للاشخاص الذين يستعملون يمناهم ٧٥ عاما، اما العسراويون فكان معدل الحياة لديهم ٦٦ عاما، وبين الذكور كان معدل الحياة ٧٢,٣ لذوي الايدي اليمنى و ٦٢,٣ لذوي الايدي اليسرى.

وتقول هالبرن انه لا يوجد سبب للاعتقاد بان هنالك خطأ في الدراسة لان النتيجة كانت مرتفعة، وتضيف هالبرن، انه لا يبدو انها حصلت بالصدفة فنحن لدينا نظرية ثابتة ولا يوجد شيء غريب بهذه الدراسة.

لقد قدم الباحثان عدة تفسيرات لاكتشافهما الأول وهو ان ٧,٩٪ من العسراويين الخاضعين للاختبار توفوا في حوادث، مقارنة بـ ١,٥٪ من ذوي الايدي اليمنى.

نتائج هذه الدراسة، اضافة لنتائج دراسات سابقة اثبتت ان العيش بعالم تكنولوجي مصمم لذوي الايدي اليمنى جعل العسراويين يرتكبون حوادث اكثر من ذوي الايدي اليمنى بخمسة اضعاف.

هنالك بعض الدراسات الأخرى التي ربطت العسراويين بإجهادات الولادة، فاكثر من نصف الاطفال (حوالي ٥٤٪) من ذوي الاوزان المنخفضة عند ولادتهم ـ في احدى العينات ـ كانوا عسراويين مقابل ٨٪ من هؤلاء الاطفال كانوا طبيعيين او ذوي اوزان زائدة.

في دراسة اخرى لوحظ ان ٦٣٪ من الاطفال الذين ولدوا قبل الموعد كانوا عسراويين وهنالك بعض الباحثين الذين بينوا انه من المحتمل ان تلد النساء ذوات الضغط المرتفع اطفالا عسراويين.

عن: الهيرالد تريبيون
ترجمة: اديب حياصات

اي ارض تطلق غازات ضارة اكثر؟

تشير نتائج دراسة حديثة ان تركيز كل من الميثان واكسيد النيتروز (وهما اثنان من غازات الدفيئات او البيوت الزجاجية من المتوقع انهما يلعبان دورا هاما في دفء الكرة الارضية) يزداد بصورة مثيرة فوق الارض المحروثة، وتلك المزودة بسماد غني بالنيتروجين.

في الدراسة، الباحثون في مكتب خدمة الابحاث الزراعية في فورت كولينز في كولورادو، وفي جامعة كولورادو ستيت قاموا باجراء تحليل لمكونات الهواء فوق مئات الهكتارات في منطقة في شمال دنفر، تحتوي على اراضي عشبية.

في الدراسة التي نشرت مؤخرا في المجلة العلمية N ATURE قال العلماء ان المناطق التي تم تسميدها، او تلك المحروثة، تطلق الى الجو من غاز اكسيد النيتروز كمية تعادل (٢ ـ ٤) مرات الكمية المنطلقة من اراض اخرى، وان هذه المناطق تمتص من الميثان ما يعادل ٤٠٪ مما تمتصه الارض غير المحروثة او غير المسمدة.

الباحثون في تقريرهم، يعزون سبب ذلك الى نشاط ميكروبات التربة في مثل هذه المناطق.

عدد جديد من «المجلة الثقافية»

صدر قبل ايام العدد الرابع والعشرون من هذه المجلة الثقافية الفصلية التي تصدر عن الجامعة الاردنية.

يقع العدد في ٢٨٦ صفحة من القطع المتوسط ضمت عشرات المقالات والموضوعات الجادة والمتنوعة منها الحلقة الرابعة من العالم العربي وعقد التسعينات، ومحور خاص عن فلسطين ١٩٩١، اطول حديث مع روكس بن زائد العزيزي، وبحوث التربية وتدريس العلوم في الكيان الصهيوني، وموضوعات في التراث والادب والفن واللغة.

وكالمعتاد، تاتي المجلة العلمية ضمن المجلة الثقافية، حافلة بكل ما هو جديد وقيم في مجالات العلم المختلفة من ذلك

- مقالة هامة بعنوان: الرابوط ـ المجتمع والمستقبل ترجمة مهندس حسام مدانات.
- مؤتمر القمة العالمي من اجل الطفولة ـ ابراهيم السمان
- القلب وعلاقته برياضة الركض ـ د. كمال الريغي
- التسمم الغذائي ـ د. عبدالفتاح الكيلاني
- ممارسات خاطئة في التطبيب الشعبي للاطفال ـ د. وليد عواد
- الموسوعة العلمية/التصوير ـ محمود عويضة وحيدر المومني
- المكافحة الحيوية للافات كبديل للمبيدات الكيماوية ـ د سعدي دبس
- من فضلات النظام الشمسي/المذنبات ـ مهندس خليل فضل
- التقرير العلمي/حيدر مدانات وحسام مدانات وقد اشتمل على الموضوعات التالية
- بليون دولار لمفاعل اندماجي نووي
- الفلوتامات مضافات غذائية سامة.
- اول معالجة بالجينات تطبق على الانسان
- الثقوب الكونية السوداء موجودة في الارض ايضا

غراء للجروح لا يرفضه الجسم



منذ زمن بعيد اكتشف الانسان ـ الحرفي خصائص الالصاق لبعض المكونات من اصل حيواني او نباتي استخدمت منذ الاف السنين ثم جاء العصر الصناعي واختراع انواع من الغراء من اصل كيماوي.. وكان الجراحون يتلهفون على هذه المنتجات التي كان بالامكان ان تريحهم من الربط والخياطة، تلك العمليات الدقيقة والطويلة في اغلب الاحيان حتى انها تحد من جرأتهم. لكن الجسم البشري كان يرفض باصرار هذه المواد الغريبة.

وفي الستينات ظهرت بعض الامال ففي الولايات المتحدة ظهرت انواع الغراء بمادة "السيانو اكريلات". وفي فرنسا الغراء المحتوى على الريزورسين. وقد استعملت انواع الغراء الاولى في ميادين القتال في فيتنام فكان اقل قدر من هذا الغراء السائل كافيا "يلحم" في الحال الاماكن المجروحة... وهكذا كان يستعمل بصورة استعجالية لغلق اي جرح ووقايته من التعفن قبل معالجته جراحيا في المستشفيات الموجودة بعيدا عن ميدان القتال. لكن استعماله كان محدودا لانه لم يكن يسمح بخياطة الجراح العميقة.

ثم تركزت البحوث للجراة في كل انحاء العالم على استقصاء الامكانات المتوفرة في ميدان البيولوجيا: اذ منذ مطلع هذا القرن لوحظ ان المادة المولدة لليفين والموجودة في بلازما الدم، تستطيع في بعض الاحيان الصاق الانسجة ببعضها البعض (التهاب الصفاق عمليات جراحية...)

هذه الفكرة اعتمدتها شركة فرنسية بالتعاون مع المركز الوطني لنقل الدم لصنع غراء جديد للصق الجروح.

يأتي الغراء الجديد في محقنتين تحتوي كل منهما على بعض المواد اللازمة لعملية تكوين الليفين، وعند الاستعمال، يتم مزج هذه المواد معا ليتكون الليفين الذي يساعد في الصاق الجروح. وحيث ان الغراء الجديد مستمد من بروتينات بشرية، لذا لا تحدث اي عملية رفض له من قبل الجسم.

الرياضة والشباب

● الحسن يرعى نهائي درع الاتحاد بين الفيصلي والوحدات اليوم :

اغنية كروية لتراب الجنوب

●● سمير جنكات :

– يتحول ستاد عمان في الخامسة من مساء اليوم الى دار مفتوحة للاوبرا، حينما يمسي نجوم الفيصلي والوحدات الى جوقة موسيقية للكورال الجماهيري لاداء اغنية كروية لتراب الجنوب.

المباراة، وهي الاولى في الدور النهائي لمسابقة درع اتحاد كرة القدم، ستجري تحت رعاية الامير حسن ولي العهد ويخصص ريعها للمساهمة في التعويض على المتضررين من العواصف والامطار التي جرفت المزارع والطرق في محافظات الجنوب اخيرا.

ويبدو ان الوحدات الذي طاف دورة طويلة لبلوغ الدور النهائي عازم على ان يجعل من مباراة اليوم محطة اخرى قبل الدخول في مباراة فاصلة، رغم الاصابات التي لحقت بعدد من نجومه ومن بينهم مفاتيح لعب دفاعية واخرى هجومية، وهو من اجل تحقيق هذا الهدف منح لاعبيه حافزا يشعل اوار التحدي، في صدورهم، متمثلا في انفاق كل ريع مباريات الوحدات في مسابقة الدرع على اللاعبين.

من جانبه يدخل الفيصلي مباراة اليوم وهو مصمم على ان يجعلها خاتمة المسابقة فيحظى بتسلم الدرع اليوم وليس في موعد اخر، وهو يرى انه الاجدر باللقب العنيد اكثر من اي وقت مضى قياسا على جاهزيته التي تميز بها عن باقي الفرق. وعلى الاصابات العديدة التي لحقت بعدد من نجوم الوحدات قبل بلوغ الدور النهائي.

ولأن مباريات الفيصلي والوحدات تحظى عادة بمتابعة جماهيرية نظرا لطابع العطاء والتحدي الذي تحمله لقاءاتهما معا، ونظرا لكون هذه المباراة في الدور النهائي، فإننا نتوقع ان تحتل الجماهير كافة المقاعد فوق المدرجات حتى وان فكر التلفزيون بنقلها على الهواء.

قوى الفريقين

● انصافا لم نجر اتصالا مع اي من المدربين، وبصفة خاصة مع محمد مصطفى مدرب الوحدات خشية ان نضطره بالادلاء بتصريح لا يود الادلاء به. فالوحدات مر في يوم عصيب قبل ان يجتاز فريق الحسين في الدور قبل النهائي، اصيب ضابط ايقاع دفاعه يوسف . العموري · فاستبدل، واصيب ظهيره المجتح هشام عبدالمنعم واخرج فوق النقالة دون ان يكون له بديل، واثار الاصابة القديمة ما زالت تؤثر على اداء جلال علي وابراهيم سعدية لم يشرك الا في منتصف الشوط الثاني في المباراةالاخيرة !

اذن، وضع الوحدات يبدو مقلقا نوعا ما حتى وان بدا نجومه جاهزين لمباراة اليوم، هذا الامر قد يسيل لعاب الفيصلي الذي لم يفز بدرع الاتحاد من قبل سوى مرة واحدة رغم بلوغه الدور النهائي اربع مرات. لكن وضع الوحدات قد ينقلب الى صالحه خصوصا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان شعور التفوق عشعش في يقين نجوم الفيصلي، وان كل محاولات عدنان مسعود مدرب الفريق لا زالة هذا الشعور لن تجد الاذن الصاغية حتى وان اظهر لاعبوه انهم يستمعون للنصائح ويعدون بتذكرها.. فإن سيطر شعور التفوق انقلب السحر على الساحر لان الكرة لا تلين الا للعطاء.

عموما يبدو الفيصلي احسن استعدادا للمباراة، فهو لم يخض الا عددا محدودا من المباريات زادت لحمة الفريق وتجانسه، لكن ضعفه يتمثل في خطه الخلفي. وعلى الارجح فإن انيس سيتولى الذود عن المرمى لكن المدافعين ميالون لاداء واجبات هجومية على حساب واجباتهم الاساسية. فإن اشترك سامي فسيلعب ظهيرا قشاشا او يكون بديله ناصر ابراهيم الذي لم يألف جو الفيصلي بعد ويتولى ايهاب ونادر عملية المراقبة الفردية بينما يتناوب ابو شنب وفراس اسناد الهجوم لكنهما لا يلقيان التغطية المثالية اثناء الدور الهجومي من لاعبي خط الوسط موسى وصبحي لان كليهما ميال للنزعة الهجومية.

بيد ان هذه النزعة ترجح كفة ابو عابد وخالد وجريس ثلاثي الهجوم المرعب الذي يتقن افراده جميعا عملية قنص الاهداف مما يربك اعتى المدافعين فيجبرون على الجري وراءهم دوما خشية ان تسنح لهم الفرصة للتسديد.

الوحدات من جهته يشعر ان الهجوم هو خير وسيلة للدفاع، فإن حاول اللجوء الى اسلوب دفاعي فلن يمكنه بعد ذلك وقف الموج الازرق لذا فيبدو من الطبيعي ان يعزز الوحدات صفوفه الهجومية. بل ويجدر به ان يتخلى عن الكابتن المشة الذي يلعب قلبا للهجوم ويستعيض عنه بالحسنات كجناح ويدفع بالرابعة لمركز قلب الهجوم على ان يتولى سعدية مهمة صنع الالعاب مستثمرا دهاءه المتفوق سواء في تهيئة الكرات الخالصة للزملاء او في التسديد.

ولعل وجود جمال وفراس في الميسرة سيمنح الوحدات فرصة للاختراق وتوسيع خط المواجهة التي على الفيصلي ان يحتاط لها مما يفتح الثغرات في الدفاع ويعرض مرمى الفيصلي للخطر.

يدير مباراة اليوم طاقم حكام دولي من اسحق ابو علي وضرار التميمي وعمر بشتاوي.

● الفيصلي .. جولة حاسمة.

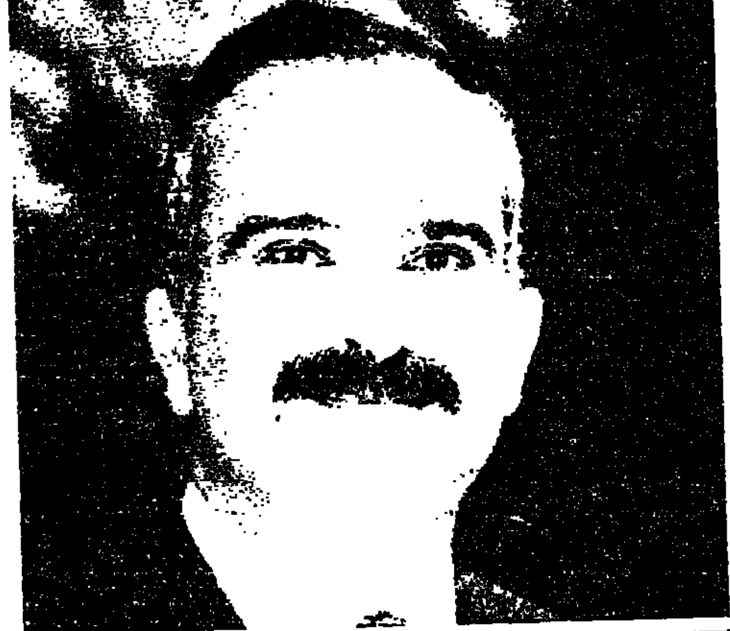
● الوحدات .. الهجوم خير وسيلة للدفاع..

مشوار الفريقين

● الفيصلي بلغ هذه المباراة بعد فوزه على العربي ٢/٠ وعلى الرمثا ٤/٢ وعلى الجزيرة ١/٠ وعلى الحسين ٢/١ وهداف الفريق هو زياد ابو شنب برصيد ٣ اهداف.

● الوحدات تلقى الخسارة في مباراته الاولى امام الاهلي ١/٢ ثم فاز على الجيل ٢/٠ وعلى الاهلي ١/٠ وعلى الرمثا ٢/٠ وعلى القادسية ١/٠ وعلى الحسين ١/٠ وهداف الفريق هو ابراهيم سعدية برصيد ٣ اهداف.

وهدافا الفريقين هما هدافا المسابقة للان ويبدو ان التنافس على جائزة الهداف ستكون بين الفريقين. اضافة الى الجائزة المالية التي تبلغ ١٥٠٠ دينار المقدمة من الاتحاد للفريق الفائز بالدرع.



برقية اعتزاز من الامير الحسن لمنتخبنا الوطني للتايكواندو

● بعث سمو الامير الحسن ولي العهد ببرقية اعتزاز وتقدير بانجاز منتخبنا الوطني للتايكواندو في يوغسلافيا وتاليا نص البرقية التي تلقاها الرئيس الاداري لمنتخبنا الوطني السيد ماجد منصور :

★ "تلقيت ببالغ الاعتزاز والتقدير النجاح الذي حققه اعضاء فريقنا الوطني للتايكواندو بفوزهم بالرتبة الثانية في بطولة العالم للتايكواندو والتي جرت في يوغسلافيا، وانني اذ اثني على هذه النتيجة المشرفة التي ما كانت لتتحقق لولا الجهود الخيرة التي بذلت في الاعداد الجيد والمتميز للاعبين الذين اثبتوا بحق انهم عند حسن ظن وطنهم بهم، حيث رفعوا رايته عاليا خفاقة بشموخ، تهاني القلبية ابعثها اليكم جميعا اخوة اعزاء كراما فائزين منتصرين على الدوام – بعون الله".

● برعاية الامير فيصل بن الحسين :

الرالي الجوال ينطلق اليوم

● يعطي الامير فيصل بن الحسين في الساعة العاشرة والربع من صباح اليوم الجمعة اشارة الانطلاق لاول سيارة مشاركة في الرالي الجوال من امام مبنى نادي السيارات الملكي منظم الحدث.

● المتسابقون مع لحظة الانطلاق سيعتمدون كليا على مساعديهم ولن يعد بامكانهم تلقي العون او النصح من احد وعلى ذلك فإن الدور الموكول للملاح (مساعد قائد السيارة) سيكون اكثر اهمية من دور السائق، فهو الذي يبلغ السائق عن الاتجاه والسرعة والتوقيت الدقيق وهو من اسرار النجاح بالراليات الجوالة.

الأميرة هيا ترعى المرحلة الثانية لبطولة القفز:

فرسان الأمن العام والجواد والفروسية يتنافسون اليوم

■■ تبدأ الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم بميدان مدرسة تدريب الشرطة بالزرقاء وبرعاية الاميرة هيا المرحلة الثانية من بطولة المملكة للقفز عن الحواجز.

ويتنافس على البطولة فرسان الامن العام ونادي الجواد العربي ونادي الفروسية وتقام البطولة باشراف اتحاد الفروسية وبدعم من شركة نانتكو وفندق الاردن.

ومن ابرز المشاركين في البطولة: هاني بشارات، رعد ناصر، عبدالله الداود، مشهور المومني، هشام صالح، موسى محمد، ليلى عبدالعزيز، منى الشختيان، يزيد ابو جابر، سعد سهيل، عمر بيبي.

★ ويذكر ان مدرسة تدريب الشرطة بالزرقاء قد اعدت بايعاز من المقدم عادل الطراونة مدير المدرسة ميدانا للقفز يعتبر من الميادين المميزة.

بطولة الدوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة اليد

▪ الشونة يسعى لفوز معنوي على فريق الحسين
▪ البارحة واليرموك يلاقيان كفرنجة و العقبة

● يطمح فريق نادي الحسين وهو يلاقي فريق نادي يرموك الشونة الشمالية الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الجمعة بصالة مدينة الحسن في اربد ضمن مرحلة الاياب للدوري الممتاز لكرة اليد بتأكيد فوزه على اليرموك وتحسين موقعه على سلم ترتيب الفرق، بينما يبحث فريق الشونة عن فوز معنوي وربما تحقق له ذلك اليوم اذا لعب بروح الحماس والسعي وراء الفوز، وقبل المباراة الرابعة يستضيف النادي العربي منتخب الناشئين لفئة تحت سن ١٧ سنة ضمن سلسلة اللقاءات الودية للمنتخب.

– وضمن بطولة الدرجة الاولى تقام مباراتان في ختام اللقاءات حيث يتطلع الصاعدون البارحة ويرموك عمان لاختتام مشوارهما بالفوز على كفر نجة وشباب العقبة حيث يقام لقاء يرموك عمان والعقبة بصالة قصر الرياضة والمباراتان تبدآن الساعة الحادية عشرة صباحا.

– ماهر ملحس

الحسين والشونة وتعلق بالفوز

● فريقا الحسين ويرموك الشونة يسعى كل منهما لتحقيق الفوز خاصة لاعبي الشونة املا في اعطاء روح الثقة والحماس للفريق، وتصطدم امال الشونة بالتعلق بالفوز كنهج الشونة يعتمد على اطلاق العنان لمهاجميه بالاختراق من الجناحين مروان نمر وبسام رمضان او الكبار وتحركات لاعب الدائرة المجتهد نصر سالم مع تسديدات مباغتة لخطه الخلفي هزاع ووهيبي ومحمد بشتاوي مع فرض الرقابة على ملحس والزعبي واغلاق منطقة ظهيريه امام طبيشات واشرف ملكاوي جناحي الحسين مع الانتباه لتسديدات خلدون البواب ومحمود يوسف، بالمقابل الحسين يعرف موطن الضعف بفريق الشونة المتمثلة بثغرات من بوابته الامامية لذا سلجأ الحسين لاسقاط الكرات للاعب الدائرة ادوارد مع بناء الهجمات الخاطفة لملحس او طبيشات ودفاع محكم امام مهاجمي الشونة.

مباراتان بختام الدرجة الاولى

فريق البارحة وهو يلاقي كفرنجة يتطلع للفوز في ختام مشواره بالاولى على كفرنجة وهو مؤهل لذلك حيث يضم النجوم زكريا عبويني وفؤاد وطهماز. اما كفرنجة فسيميل للهجوم الخاطف لحاتم او عبدالله محمد مع تسديدات مباغتة من خارج المنطقة.

– كذلك فإن يرموك عمان الذي يقوده صلاح ناجي ويضم طارق، وزيدان سعادة وخضر رحال يملك اوراق النصر على شباب العقبة بقيادة الشريباتي والبرديني ومامون حيث عامل اللياقة البدنية يرجح كفة اليرموك.

المفرق والخامسة يلتقيان كرويا

يلتقي فريق نادي المفرق لكرة القدم الساعة الخامسة من مساء غد السبت مع فريق الفرقة الخامسة في لقاء يقام بينهما على ملعب ثانوية فوزي المفتي برعاية السيد برعاية السيد محمود الساري محافظ المفرق وضمن احتفالات المملكة بعيد الاستقلال.

نادي المرأة ينظم سباقا للضاحية

يحتفل نادي المرأة بعيد الاستقلال بتنظيم سباق لاختراق الضاحية برعاية الملكة نور الحسين وذلك يوم ١٤ الشهر القادم وقد تم تقسيم المشاركات الى ثلاث فئات، دون سن ١٥، اقل من ٢٥ سنة ثم ٢٥ سنة فما فوق وحددت اللجنة المنظمة طريق السباق، الذي تبلغ مسافته ٣,٥ كيلو متر، لينطلق وأمام الكلية المتوسطة الى طريق غزال والعودة نفس نقطة البداية وسوف ترتدي المشاركات بالسباق زيا موحدا مقابل رسم رمزي قيمته دينار واحد وقد فتح مركز ان للتسجيل الاول في نادي المرأة والثاني في الكلية المتوسطة علما بان تحكيم وادارة السباق سيتم بالتعاون مع الاتحاد الرياضي للشرطة.

منتخب البولو يلعب بقبرص

يغادرنا في ٩ حزيران المقبل الى قبرص منتخب البولو ليلعب هناك مباراتين الاولى يوم ١٣ والرئيسية يوم ١٦ المقبل، وقد تشكل الوفد على النحو التالي/ انمار الحمود، نبيل شحادة، مشهور المومني، عمر الرافعي، سفيان والحكم محمد السمان.

ويلاحظ من تشكيلة الفريق ان هناك عددا من الفرسان الواعدين الذين انضموا الى هذا الفريق الذي حقق الكثير من الانتصارات للاردن.

عدد خاص عن الدرع تصدره "الملاعب" اليوم

● تصدر الزميلة "الملاعب" اليوم الجمعة عددا خاصا عن مسابقة درع اتحاد الكرة يتضمن كلمتين لرئيسي الفيصلي والوحدات وتوقعات عدد من المختصين حول مباراة اليوم اضافة الى صورتين مكبرتين لفريقي الفيصلي والوحدات.

كما يتضمن العدد الوثائقي تاريخ المسابقة بالصورة والرقم.

● في لقاء كروي رعاه المهندس سرور :

الاهلي يغلب الكرمل بهدف

★ اربد – حسن يخلف – فاز الاهلي امس على الكرمل (١/٠) في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما على ملعب اربد برعاية المهندس سعد هايل سرور وزير المياه والري والتي جاءت ضمن احتفالات نادي الكرمل بعيد الاستقلال.

المباراة شهدت تفوقا للاهلي في الشوط الاول عندما بسط رباعي الوسط بقيادة نارت وموسى سيطرتهم على منطقة المناورة وتمكنوا من تغذية وليد قطاطة وحسن عبدربه حتى ان نارت سدد قذيفة مبكرة تخطت الحارس وتابعها وليد بالمرمى في الدقيقة العاشرة مسجلا هدف المباراة الوحيد. ونوع الاهلي الذي اشرك خضر في الدفاع من اساليب هجومه من الاطراف او من العمق وتمكن من خلخلة دفاع الكرمل باستمرار، فسدد ايليا المنطلق من الخلف قذيفة علت العارضة.

اداء الكرمل تحسن في الشوط الثاني بعد سلسلة تبديلات على صفوفه وتوفيق محمود سليمان وسليمان وناصر وتوهان من مجاراة وسط الاهلي حيث لاقت تحركاتهم تجاوبا من ثنائي الهجوم جاسر وخالد سعود اللذين اشتركا في الشوط الثاني، وبالفعل ارتبك دفاع الاهلي وانفرد جاسر لكنه سدد بجسد الكتة ثم اهدر محمود سليمان فرصة التعادل فسددها خارج الشباك.

وفي نهاية اللقاء الذي اداره الحكم ابراهيم ابو فارة سلم المهندس سرور الكاس لكابتن الاهلي والميداليات للاعبي الفريقين.

دوري كرة السلة للدرجة الثانية

● اختتمت امس مرحلة الذهاب من دوري كرة السلة لاندية الدرجة الثانية التي تجري على ملاعب الاتحاد باقامة ثلاث مباريات لم تؤثر نتائجها على القمة التي احتلها الهومنتمن وتلاه العبلي.

في المباراة الاولى فاز العقبة على المفرق ٦٨/٤٥ والشوط الاول ٣٢/٣٠. كما فاز كفرنجة على غزة هاشم ٦٠/٥٢ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ٢٥/٢٥، وحقق الهاشمي الفوز في المباراة الثالثة على عين وعينين ٦٤/٥٣ والشوط الاول ٣٥/٣٦.

ابن طفيل تفوز بسباق ضاحية المرحلة الاساسية لعمان

●● احتفالا بعيد الاستقلال اقامت مديرية تربية عمان الكبرى الاولى امس الاول سباق اختراق الضاحية لطلاب المرحلة الاساسية الدنيا في منطقة شفا بدران ولمسافة ٤ كم، وجاءت نتائج [illegible] المدير الفني في المديرية الكاس والميداليات على الفائزين.

فوز الفرقة الرابعة ببطولة ضاحية نادي الخالدية

احتل فريق الفرقة الرابعة طليعة بطولة اختراق الضاحية التي نظمها نادي الخالدية احتفالا بعيد الاستقلال وجمع ٢١ نقطة وجاء فريق نادي صخر بالمركز الثاني برصيد ٤٠ نقطة ثم فريق عكرمه وجمع ٩٥ نقطة اما على صعيد النتائج الفردية فقد فاز المتسابق عبد الله عابد من الفرقة الرابعة بالمركز الاول تلاه زميله عبد الله منصور وعلي زيناتي.

وفي نهاية السباق وزع السيد عبد الفايز امين عام وزارة الشباب الجوائز على الفائزين وقدم هدايا تذكارية لاوائل المعلمين والفائزين في مسابقة المطالعة التي نظمها النادي ضمن احتفالاته الثقافية.

● في نهائي بطولة الكرة الطائرة :

الوحدات وشباب الحسين يعزفان لحن الاستقلال اليوم

★ يلتقي في الساعة ١٠,٣٠ من صباح اليوم بصالة نادي الوحدات فريقا الوحدات وشباب الحسين في نهائي بطولة الكرة الطائرة التي تنظمها نادي الوحدات على مدار يومين يلتقي الفريقان ليعزفا لحن الاستقلال الذي تحمل البطولة عبقه ومعطياته. ومن المنتظر ان تأتي مجريات المباراة النهائية التي يرعاها العميد سلمان المعايطة قائد لواء الامن قوية ومثيرة.

صعد فريقا الوحدات للنهائي بعد فوزه السهل امس على فريق البقعة ٣/٠ في حين صعد فريق شباب الحسين الذي اشركه لاعبه محمود النابلسي نجم البطولة بعد فوزه على فريق لواء الامن العام بصعوبة فائقة ٣/٢ وقد انتهت هذه المباراة في ساعة متاخرة من ليلة امس الاشواط ١٥/٨، ١٥/١١، ١١/١٥، ٩/١٥، ١٠/١٥.

الوحدات/٣ البقعة/٠

★ لعب الفريقان بمعد واحد وخمسة ضاربين وكان فريق الوحدات الاجدر تطبيقا لهذه الطريقة التي تولى فيها ابراهيم العبسي صناعة الالعاب واسند الجانب الهجومي الى بقية اللاعبين وكان اكثرهم فعالية رائد الحمود وعبدالله حسن ولم يكن عصام جمعة في مستواه الطبيعي.

اسند الوحدات مهمة الهجوم من الخلف الى لاعبه فهمي الاسكندراني وكان جيدا وفي العاب الصد والدفاع ولم تكن مهمة الوحدات صعبة فوقعت في شباكهم معظم محاولات الهجوم الاتية من طرف البقعة الذي تولى جمعة الدرويش مهمة صنع الالعاب. وكان الاخرس وابو حشيش الاكثر فعالية في حين ظهر عوني الشطرات وقد ازداد وزنه فهبط اداؤه.
الاشواط : ١٥/٥، ١٥/٦، ١٥/٥.

● من لقاء الوحدات مع البقعة

اللجنة الفنية الاولمبية تلتقي بممثلين عن الاتحادين

التنسيب بمشاركة منتخب المصارعة والسلة بدمشق واليابان

نسبت اللجنة الفنية الاولمبية لمجلس ادارة اللجنة الاولمبية بمشاركة منتخب المصارعة ببطولة دمشق الدولية التي ستبدأ الاحد المقبل وعلى مشاركة منتخب كرة السلة ببطولة اسيا التي ستقام في اليابان خلال اب القادم وجاء تنسيب اللجنة الفنية خلال الاجتماع المشترك الذي عقد امس الاول حيث التقت بالسيد عبدالله الكسواني نائب رئيس اتحاد كرة السلة والمدرب الوطني رزق المصري وتم استعراض برنامج اعداد المنتخب الوطني للمشاركة ببطولة اسيا والتي سيتم خلالها اختيار ممثلي الكرة الاسيوية في اولمبياد برشلونة وسوف يتضمن البرنامج مباريات ودية مع فرق محلية وعربية في مقدمتها العراق وسورية وتم وضع ميزانية خاصة لمرحلة الاعداد.

ثم التقت اللجنة بالسيد غازي زينب نائب رئيس اتحاد المصارعة وتم استعراض المشاركة ببطولة دمشق الدولية من الجوانب الفنية والمالية فنسبت اللجنة الفنية بالموافقة.

من جهة ثانية تعقد اللجنة الفنية جلستها المقبلة يوم الاحد المقبل برئاسة الدكتور موفق الفواز وسيتم خلالها بحث المرحلة الاولى من اعداد المنتخبات الوطنية المرشحة للمشاركة في اولمبياد برشلونة.

اتحاد الدراجات يحدد المعسكر التدريبي لمنتخبنا في اللاذقية

تحدد اللجنة الفنية المنبثقة عن اتحاد الدراجات في جلستها مساء يوم غد السبت برئاسة المهندس عبد القادر الدلقموني رئيس اللجنة الموعد الزمني للمعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني في اللاذقية خلال الشهر القادم.

وسيتم الاتصال مع السيد عبد الناصر هنيده المدرب السابق لمنتخبنا الوطني للدراجات لترتيب امور المعسكر الذي سيسبق مشاركة منتخبنا في طواف الجولان الدولي.

من ناحية اخرى يجتمع اتحاد الدراجات يوم غد الاحد ويبحث عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ابرزها المرحلة الثانية من بطولة المملكة للدراجات التي ستقام يومي ٢٧ و ٢٨ من الشهر القادم.

■ المهندس عبدالقادر الدلقموني

مديرية شباب الزرقاء تكرم فريق الطاولة

● الزرقاء : تاج صادق

اقامت مديرية رعاية شباب الزرقاء امس حفلا تكريميا لفريق مركزي شباب وشابات الزرقاء الفائزين ببطولة كرة الطاولة التي نظمتها وزارة الشباب للمراكز.

وسلم السيد عدنان زهران مدير غرفة تجارة الزرقاء الهدايا التقديرية لاعضاء فريقي مركزي شباب وشابات الزرقاء.

اختتام لدورة حكام اليد المستجدين

– تختتم مساء اليوم الجمعة بمقر نادي الحسين دورة الحكام المستجدين لمنطقة اربد والتي افتتحت يوم امس بمشاركة حوالي ٣٠ حكما مستجدا حيث تناول المحاضرون الدوليون حسن قنديل وعبدالله تكيلان وصالح بطارسة شرح مواد قانون اللعبة واجابوا على استفسارات المشاركين بالدورة، وكانت دورة مماثلة قد عقدت للمشاركين في عمان استمرت يومين حاضر فيها السادة يوسف احمد وفائق الحموز وصالح بطارسة. هذا وتبدأ الامتحانات النظرية لكل من الجدد في عمان واربد يوم غد السبت مساء بصالة قصر الرياضة على ان تجري الاختبارات العملية بدءا من الاثنين القادم.

نادي الجويدة يتلقى دعما من بنك الاسكان

تلقت ادارة نادي الجويدة دعما ماليا من بنك الاسكان/فرع الجويدة للمساهمة في تنفيذ اهدافها لخدمة البيئة المحلية. ادارة النادي وجهت الشكر للبنك على دعمه السخي.

النجم الاحمر (٥) مرسيليا (٣) في نهائي كأس اوروبا لكرة القدم

بناء دفاعي محكم يفضي لمجد تاريخي!

فاز فريق النجم الاحمر اليوغوسلافي بكاس اوروبا لكرة القدم بركلات الجزاء الترجيحية بعد مباراة جاءت مخيبة لامال الجماهير والفنيين انتهى شوطاها ووقتها الاضافي دون اهداف. وغنت بلغراد وبكت فرحا للانجاز العظيم لفريقها.

وكلفت ركلة جزاء اهدرها مدافع مرسيليا مانويل اموروس في بداية ركلات الجزاء الترجيحية مرسيليا خسارة البطولة اذ انتهت المباراة بنتيجة ٥/٣ بعد لاكلات الجزاء الترجيحية امس الاول.

وقد سيطر فريق مرسيليا على معظم المباراة لكنه اهدر العديد من الفرص كان اخرها ركلة جزاء اموروس التي تمكن حارس مرمى الفريق اليوغوسلافي من صدها.

وسدد داركو بانتشيف اخر ركلة جزاء لفريقه ليضمن الفوز بالكاس لاول مرة في تاريخ كرة القدم اليوغوسلافية منذ انشاء البطولة في عام ٥٦.

وبهذا الفوز يكون النجم الاحمر هو اول فريق يوغوسلافي يفوز بالبطولة وثاني فريق من شرق اوروبا اذ ان فريق ستيوا بوخارست الروماني قد فاز بالكاس في علم ١٩٨٩ بعد فوزه على فريق برشلونه الاسباني بلاكلات الجزاء الترجيحية ايضا.

وعليه فان الروماني ميودراج بيلوديديتش الظهير الطائر في فريق رد ستار والذي كان يلعب في السابق لفريق ستيوا بوخارست هو اللاعب الوحيد الذي يفوز بالكاس مع فريقين مختلفين.

وقد نفذ بيلوديديتش ركلة جزاء ناجحة للنجم الاحمر مع زملائه روبرت بروسينسكي ودراجيسا بينيتش وسينيسا ميهايلوفيتش وبانتشيف.

وكانت كل الامور تشير الى ان المباراة ستكون كلاسيكية اذ تتوفر جميع المعطيات لذلك فهناك ملعب ممتاز ومشجعون ممتازون للفريقين وطقس جيد ايضا.

لكن الاداء كان يدعوا الى الاسى اذ لم يظهر اليوغوسلاف طموحا الى الفوز بالكاس مكتفين بقتل اي هجمة من هجمات الفريق الفرنسي ولم يحاولوا شن اي هجمات خطيرة على مرمى الفرنسيين الا نادرا.

وتاتي نتيجة المباراة مخيبة للامال بالرغم من وجود لاعبين كبار في صفوف الفريقين مثل بانتشيف هداف دوري يوغوسلافيا وبروسينسكي وديان سافيتشفيتش في رد ستار وجان بيير بابان هداف الدوري الفرنسي والانجليزي كريس وادل وعبيدي بيليه في مرسيليا.

وبذل فريق مرسيليا محاولات الا انه كان يعوزه الانطلاق والخيال في نهاية موسم كروي طويل لكي يتمكن من اختراق دفاع النجم الاحمر المتكتل.

واضاع لاعبو مرسيليا عددا من الفرص اهمها تلك الكرة التي اهدرها وادل في الدقيقة ٧٧ اثر تمريره من بابان. كما اضاع بابان فرصة اخرى في الشوط الاول. وهناك فرصة اخرى اهدرها وادل قرب نهاية المباراة.

وحاول ريموند جويتالز مدرب مرسيليا وهو بلجيكي ان يكسر الجمود في فريقه فقام بانزال اليوغوسلافي دراجان ستويكوفيتش لاعب النجم الاحمر سابقا قبل نهاية الوقت الاضافي بثماني دقائق الا ان التغيير جاء متاخرا.

وكان قرار تنفيذ ركلات الجزاء الترجيحية بمثابة مزية لصالح رد ستار اذ انه يتم حسم التعادل في مباريات الدوري المحلية بركلات الجزاء الترجيحية مما يعطي اللاعبين تدريبا منتظما للتحكم في اعصابهم في تنفيذ هذه الركلات.

وقال برنار تابي رئيس نادي مرسيليا "لم يكن هناك اي ظلم فان الركلات الترجيحية هي جزء من المباراة. ربما لم يكن لاعبو مرسيليا مستعدين لركلات الجزاء وبدون غرور فقد اعتقدنا ان بوسعنا الفوز قبل نهاية المباراة.. المال ليس كل شيء فلقد تمكن النجم الاحمر من بناء فريق جيد بدون اموال انهم موهوبون جدا وانا معجب بهم".

واضاف تابي يقول " ليس هناك داع لان اقول انني مصاب بخيبة امل وغير سعيد واللاعبون يبكون.. ولقد كان الفريقان متعادلين لدرجة انه لا تستطيع ان تقول ان الفريق الافضل هو الفائز.. اتحدث على لسان لاعبي فريقي حين اقول انهم سيفعلون ما في وسعهم للفوز في العام القادم".

واعترف ليوبكو بيتروفيتش مدرب النجم الاحمر بان فريقه لم يكن يبدو انه سيفوز وانه ابلغهم باللعب من اجل الوصول الى ركلات الجزاء الترجيحية وقال "لقد تحققنا من اننا لا نستطيع هزيمة مرسيليا الا اذا ارتكب خطا وعليه فقد ابلغت لاعبي فريقي بان عليهم التحلي بالصبر والانتظار حتى ركلات الجزاء الترجيحية.. ومعظم وقت الشوط الثاني والوقت الاضافي كنا ننتظر ركلات الجزاء الترجيحية عمدا..

لقد تدربنا على ركلات الجزاء كثيرا اثناء تدريبنا المغلق يوم الثلاثاء ولقد اتى التدريب ثماره فلقد تميزنا في ركلات الجزاء فقط لكن المهم في نهاية الامر هو الفوز".

واضاف بيتروفيتش قوله" لم تكن مباراة عظيمة فلقد كانت مليئة بالخطط ولم يستطع اللاعبون الاداء بحرية كما يحلو لهم ومرسيليا فريق جيد وكنا نعرف اننا لن نستطيع احراز اهداف الا بهجمات





ستويكوفيتش

الاخبار العربية والعالمية

ردود فعل واسعة ومتباينة لخطة بوش لانهاء التسلح

ترحيب مصري وفتور اسرائيلي واهتمام فرنسي وايطالي وياباني

عواصم – وكالات – قوبلت خطة الرئيس الاميركي لانهاء سباق التسلح في الشرق الاوسط بترحيب مصري وفتور اسرائيلي واهتمام فرنسي وايطالي وياباني.

فقد رحبت مصر امس بخطة الرئيس الامريكي جورج بوش لانهاء سباق التسلح بالشرق الاوسط وقالت انها تامل ان تؤيد جميع بلدان المنطقة مقترحاته.

وقال وزير الخارجية عمرو موسى للصحفيين ان مصر ترحب بما جاء في البيان الذي القاه الرئيس الامريكي امس حول تحديد الاسلحة في منطقة الشرق الاوسط وتامل في ان تصبح منطقة الشرق الاوسط خالية من اسلحة الدمار الشامل وان تلتزم بذلك جميع دول المنطقة.

وكان بوش قد اعلن امس الاول عن خطة لوقف انتشار اسلحة الدمار الشامل النووية والكيماوية والبيولوجية والصواريخ اللازمة لاطلاقها وان تقتصر القوات التقليدية المتعلقة على الدور الدفاعي.

وقال موسى ان وزارة الخارجية المصرية تقوم بدراسة تفصيلية وشاملة لجميع النقاط التي وردت في البيان.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد دعا مرارا الى اعلان الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية والكيماوية والبيولوجية.

ومن المقرر ان يصل وزير الدفاع الامريكي ريتشارد شيني الى القاهرة اليوم الجمعة لاجراء مباحثات مع مبارك ومسؤولين اخرين يتوقع ان تتركز حول خطة بوش وقد اجتمع شيني مع نظيره الاسرائيلي موشي ارينز بالقدس امس الخميس.

وابدت اسرائيل رد فعل حذرا على خطة بوش قائلة ان الحاجة اكثر الحاحا لمعالجة مسالة الترسانات الضخمة من الاسلحة التقليدية بالمنطقة الا انها وعدت بدراسة المقترحات.

ورحب طاهر رضوان مندوب المملكة العربية السعودية لدى الجامعة العربية بالقاهرة بمقترحات بوش لكنه قال انها يجب ان تطبق على جميع الدول في المنطقة.

وقال الدول العربية ترحب بما اعلنه الرئيس-الامريكي بوش وهذا المبدا يجب ان يطبق على جميع دول منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتها اسرائيل حتى لا يكون لدى دول المنطقة اسلحة مدمرة او نووية.

واضاف قوله واننا نامل ان تكون المنطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل.

وفي القدس المحتلة اعتبرت اسرائيل ان الرئيس الاميركي جورج بوش اخطا الهدف عندما شدد امس الاول على الاسلحة الكيميائية والبيولوجية والنووية في حين لا تزال الاسلحة التقليدية مصدر الخطر الرئيسي في الشرق الاوسط.

وقال المتحدث باسم رئيس الوزراء اسحق شامير في بيان ان كمية الاسلحة التقليدية الهائلة التي تمتلكها دول المنطقة تتضمن طاقة تدمير شامل.

واضافت رئاسة الوزراء ان اسرائيل تعتبر انطلاقا من هذا الواقع ان هذه الاسلحة يجب ان تدخل ضمن فئة الاسلحة غير التقليدية.

وكان الرئيس الاميركي ميز في خطابه بين نوعي الاسلحة ودعا دول الشرق الاوسط والمغرب العربي الى وقف التسابق في اقتناء الاسلحة غير التقليدية واكتفى بمطالبة الدول الرئيسية المنتجة في هذه المنطقة بالتحفظ عن بيع اسلحة تقليدية.

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي موشى ارينز صرح في مطلع هذا الاسبوع ان بلاده تؤيد عقدمؤتمر دولي حول مراقبة الاسلحة في الشرق الاوسط وقال لكن من المهم التشديد على واقع ان كميات كبيرة من الاسلحة التقليدية تشكل اسلحة دمار شامل وتمثل المشكلة الرئيسية في المنطقة.

اما وزير الدفاع العمالي السابق اسحق رابين فصرح امس الخميس للاذاعة انه سيكون من الصعب جدا وقف مبيعات الاسلحة التقليدية وفي هذا الصدد صدرت صحيفة دافار القريبة من حزب العمل تحت عنوان – برنامج بوش لا يشدد كفاية على الاسلحة التقليدية.

وحول مسالة الاسلحة غير التقليدية اكد افي بازنر المتحدث باسم شامير لوكالة فرانس برس من جديد موقف اسرائيل التقليدي وقال لن نكون الاوائل في ادخال السلاح النووي الى المنطقة.

وكانت مختلف الحكومات الاسرائيلية اعربت في الماضي مرارا عن رغبتها في اعلان الشرق الاوسط منطقة منزوعة السلاح النووي ولم تقبل اسرائيل ابدا حتى الان بتوقيع المعاهدة المتعلقة بعدم انتشار هذا السلاح مشككة في الوقت نفسه بجدية عمليات المراقبة الدولية في الدول العربية الموقعة هذا الاتفاق مثل العراق.

وبحسب مصادر عسكرية عربية نقلت الصحف الاسرائيلية تصريحاتها فان الدولة العبرية تملك ترسانة نووية تضم نحو مئة قنبلة ذرية.

وفي طوكيو قال متحدث باسم الخارجية اليابانية امس ان اليابان ترحب بخطة الرئيس بوش لوقف سباق التسلح في الشرق الاوسط.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ان اليابان تامل ان تتمكن الدول دائمة العضوية في مجلس الامن من الاجتماع في اقرب وقت ممكن.

ويشعر كبار المسؤولين الامريكيين بالتفاؤل ازاء فرص عقد اجتماع في باريس في اواخر حزيران القادم.

وفي روما قال مكتب رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي امس ان اندريوتي اعرب عن تاييده الكامل للخطة الامريكية الرامية لوقف سباق التسلح في الشرق الاوسط.

واضاف قوله ان اندريوتي يامل ان يستمع الى ردود الفعل الاولى للخطة خلال جولة في الخليج يبداها يوم غد السبت.

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد قال لاندريوتي في رسالة هذا الاسبوع انه يريد ان يشرك ايطاليا في جهوده لاحلال الاستقرار في المنطقة.

ورد رئيس الوزراء الايطالي بقوله ان قرب ايطاليا من الشرق الاوسط يجعلها تهتم اهتماما خاصا بالحد من التسلح هناك واضاف قوله نحن نؤيد الخطة بكل حماس.

وفي باريس اعتبرت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان مبادرة بوش حول الحد من التسلح في الشرق الاوسط تتصدى بشكل مفيد ومثير للاهتمام لعدد من القضايا التي اشارت اليها باريس منذ اشهر عدة.

وذكر المتحدث باسم الوزارة دانيال برنار خصوصا بكلام الرئيس فرنسوا ميتران في الامم المتحدة حول الخليج في الرابع والعشرين من ايلول الماضي حين اشار الى التهافت على السلاح في المنطقة.

واضاف برنار ان هذا الموضوع سيناقش خلال القمة الفرنسية الالمانية التي انتهت امس الخميس.

وفي بكين قالت الصين امس انها تدرس خطة الرئيس الامريكي ولكنها دافعت من جديد عن سياستها الخاصة بمبيعات الاسلحة.

وتعد الصين احد كبار مصدري السلاح بالاسواق العالمية.

وقال وو جيانمين المتحدث باسم وزارة الخارجية في لقاء مع الصحفيين/ الصين تعكف حاليا على دراسة مبادرة الرئيس بوش بشان الحد من التسلح بالشرق الاوسط.

ودافع وو عن سياسة الصين الخاصة بمبيعات الاسلحة بوصفها سياسة جادة ومسؤولة وحكيمة.

وقال ان صادرات الصين من الاسلحة تقل كثيرا عن دول غربية وانها اسلحة اقل فتكا.

واضاف وو ان الحد من التسلح مسؤولية مشتركة ولا يجب القاء عبء ظالم على عاتق الصين او غيرها من الدول.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين تسهم من حيث المبدا في وضع الضوابط اللازمة والملائمة على تدفق الاسلحة الى الشرق الاوسط وفق مبدا العمومية والتوازن.

وقال وو انه يتعين السماح للدول التي تتلقى اسلحة من الصين باقامة دفاع ذاتي مبرر ولكن على الا تهدد سلام جيرانها او منطقتها.

وقال راديو طهران امس ان خطة الرئيس الامريكي جورج بوش للحد من التسلح في الشرق الاوسط يشوبها القصور لانها لا تشمل ترسانة الاسلحة النووية الاسرائيلية.

وقال الراديو في تعليق ان الحد من التسلح بصورة شاملة في منطقة الشرق الاوسط المضطربة سيكون ظاهرة مرغوبا، فيها تسمح لدول المنطقة بالتفرغ لمشاكلها الاقتصادية.

لكنه قال ان الخطة التي عرضها بوش امس الاول تفتقر الى ضمانات التنفيذ ولا تشير الى اسلحة اسرائيل النووية واسرائيل هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي يعتقد انها تملك اسلحة نووية.

وقال الراديو الخطة لا تقيد سوى انتاج الاسلحة النووية ولا تقضي بتدمير ترسانة اسرائيل النووية او هي بعبارة اخرى تقول انه يجب الا تحصل اي دولة اخرى في الشرق الاوسط على اسلحة نووية في المستقبل.

واضاف قوله لن تنجح اي خطة للحد من التسلح في الشرق الاوسط الا ان اوقفت الولايات المتحدة دعمها للنظام الذي يحتل القدس وتم العثور على حل حكيم للازمات التي تغرق فيها المنطقة بين وقت واخر وتغذي الرغبة في شراء السلاح.

بن جديد يستقبل شيسون

الجزائر – واع – استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هنا الليلة قبل الماضية السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي السابق المفوض العام للشؤون الاوروبية المشتركة.

وبحث الجانبان اوجه التعاون بين بلدان المغرب العربي والسوق الاوروبية المشتركة والاصلاحات الاقتصادية الجارية في الجزائر.

وكان السيد شيسون قد وصل الى الجزائر امس في اطار جولة تشمل عددا من دول اتحاد المغرب العربي والشرق الادنى.

في ختام زيارة الحسن الثاني للجزائر :

الاتفاق على زيادة التبادل التجاري ودعم التعاون السياسي بين البلدين

الجزائر – رويتر – اعلنت الجزائر والمغرب انهما تنويان دعم التعاون السياسي والاقتصادي بينهما.

وقد صدر بيان بهذا الشان امس الاول في ختام زيارة دامت ثلاثة ايام قام بها الملك الحسن الثاني عاهل المغرب حيث اجرى محادثات مع الرئيس الشاذلي بن جديد في مدينة وهران بغرب الجزائر.

وقال البيان انه تقرر اتخاذ اجراءات لتعزيز الثقة والتعجيل بالانشطة التي تعود بالنفع على البلدين في شتى المجالات.

وكان البلدان قد استانفا العلاقات في ايار عام ١٩٨٨ عقب قطيعة دامت ١٢ عاما بسبب صراع الصحراء الغربية.

ولم يورد البيان اي اشارة الى الصحراء الغربية وهي مستعمرة اسبانية سابقا تساند فيها الجزائر ثوار بوليساريو الذين يقاتلون القوات الحكومية المغربية من اجل الحصول على الاستقلال، ومن المقرر تسوية الصراع عن طريق استفتاء تنظمه الامم المتحدة.

وقال البيان ان البلدين سيعطيان الاولوية لفتح الحدود امام الانشطة التجارية والسفر.

وقد انعدم النشاط التجاري بين البلدين لاكثر من عشرة اعوام ومنذ استئناف العلاقات وهو لا يزال يقل عن واحد في المئة من اجمالي التجارة الخارجية لديهما.

وقال البيان ان الحكومتين ستبذلان كل جهد من اجل ازالة كل العقبات امام التبادل التجاري، وتوحيد انظمة التعريفات الجمركية والنظم المالية بهما.

كما سيتم ابرام اتفاقيات نقدية ولضمانات الصادرات والاستثمارات.

وقال البيان ايضا انه ستتخذ اجراءات لتسوية نزاعات على ممتلكات شخصية وذلك في اشارة على ما يبدو الى ممتلكات لمغاربة في الجزائر اممت او صودرت في الماضي.

وشدد الملك الحسن ومن جديد على عزمهما على جعل اتحاد المغرب العربي مجموعة قادرا على القيام بدور ايجابي على الساحة الاقليمية والعربية والدولية.

كوريا الشمالية تعرب عن استعدادها لتفتيش منشاتها النووية

سيول – رويتر – ذكرت تقارير اعلامية في كوريا الجنوبية ان كوريا الشمالية عرضت الدخول في مباحثات مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية حول التفتيش على منشاتها النووية السرية.

وقالت هيئة الاذاعة الكورية التي تديرها الدولة ووكالة انباء يونهاب شبه الرسمية ان دبلوماسيا كوريا شماليا سلم رسالة تتضمن هذا الاقتراح الى هانز بليكس الامين العام للوكالة الدولية في فيينا يوم الثلاثاء الماضي.

وقالت التقارير انه ليس من الواضح ما اذا كان الاقتراح يعني ان كوريا الشمالية تعتزم الانضمام لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وفتح مفاعلها النووي في يونجبيون امام التفتيش من اجل ازالة المخاوف من قيامها بصنع اسلحة نووية.

اصابة ١٥ شخصا في انفجار مصفاة نفط فرنسية

مرسيليا – فرنسا – رويتر – قال رجال اطفاء ان انفجارا ضخما وقع في مصفاة نفط بالقرب من مدينة مرسيليا الواقعة بجنوب فرنسا امس الخميس مما اسفر عن اصابة ١٥ شخصا بجروح.

وقد ادى الانفجار الذي وقع بمصفاة تابعة لشركة شل في مجمع بير ليتان النفطي الى اندلاع حريق كبير.

ولم تعلن على الفور اي معلومات عن اسباب الانفجار.

اطلاق سراح مناضل لبناني سجن ٤ سنوات

استنفار قوات المقاومة اللبنانية بعد ان عززت القوات الاسرائيلية اسلحتها بالجنوب

بيروت – وكالات – علم من مصادر اجهزة الامن ان الجيش الاسرائيلي ارسل خلال ليل الاربعاء – الخميس اربع بطاريات صواريخ وثماني مصفحات الى (الحزام الامني) الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

واوضحت المصادر نفسها ان قطع المدفعية التي يستخدمها اربعون جنديا انتشرت في منطقة العيشية التي تشرف على قواعد حزب الله المؤيد لايران في البقاع الغربي قبالة – الحزام الامني.

واضافت ان هذه المواقع الاسرائيلية الجديدة اطلقت الجمعة الماضي اكثر من سبعين قذيفة على هذه القواعد ولم تذكر ما اذا كان ذلك تسبب في وقوع ضحايا.

وقال مصطفى سعد الذي يتزعم جيش التحرير الشعبي – التابع للتنظيم الناصري في صيدا انه منذ توقيع – معاهدة الاخوة والتعاون والتنسيق بين لبنان وسوريا في وقت سابق من الشهر الحالي – دابت اسرائيل... على توتير الاجواء – في محور منطقة شرق صيدا – كفرفالوس حيث يواجه مقاتلو الجيش الشعبي ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي والقوات الاسرائيلية المتحالفة معها.

وقال ابو درويش القائد العسكري لميليشيات جيش التحرير الشعبي ان قواته لم تزد عددها في المنطقة – وكل ما هو حاصل وضع قواتنا في حال استنفار لمواجهة اي عملية عسكرية بعدما رصدنا اعمال تدشيم المواقع الامامية في – مناطق – القصر والمستشفى ورمات ومن الطبيعي ان نواجه هذه الاستعدادات باستعدادات مماثلة.

من جهة اخرى علم ان السلطات الاسرائيلية اطلقت امس الخميس لبنانيا كانت تحتجزه منذ اربع سنوات بعد ان اعتقلته في جنوب لبنان بينما كان يحاول شن هجوم على اسرائيل.

وسلم ، محمد بدران (٢٥ عاما) وهو من مدينة صور الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر عند الحدود اللبنانية الاسرائيلية. وهو عضو في حركة فتح.

وصرح بدران ان دورية اسرائيلية اعتقلته قبل اربع سنوات في الاراضي اللبنانية في – الحزام الامني – الذي اقامته وتحتله اسرائيل في جنوب لبنان بينما كان متجها مع مجموعة مسلحة نحو اسرائيل لشن عملية هناك. وقتل رفيقاه خلال اشتباك مع الدورية.

وذكر ان محكمة اسرائيلية حكمت عليه بالسجن ثماني سنوات ولكنه اعلم ليل الاربعاء الخميس ان سراحه سيطلق.

وعلى صعيد اخر اعرب مصدر في القوات اللبنانية امس عن عدم الارتياح للخطة التدريجية التي اقرها مجلس الوزراء اللبناني في جلسته امس الاول لاستيعاب عناصر الميليشيات على ثلاث مراحل باعتبار ذلك محاولة لتعطيل ما توصلت اليه لجنة حل الميليشيات ومن شانه ان يؤدي الى انعكاسات خطيرة على المرحلة الحالية.

وكان مجلس الوزراء اللبناني قد وافق امس الاول على خطة تقضي باستيعاب ٢٠ الفا من عناصر الميليشيات في مؤسسات الدولة والجيش وقوى الامن الداخلي.

نقيب المقاولين العراقيين: قطعنا اشواطا مهمة في اعادة البناء

عمان – الراي – يزور الاردن هذه الايام، احد كبار رجال الاعمال العراقيين هو السيد حسيب صالح نقيب المقاولين في العراق الذي تربطه صداقات مع رجال الاعمال والمقاولات في الاردن.

وقد طرحت "الراي" اسئلة عديدة على السيد حسيب صالح، حول الاوضاع العامة في العراق حاليا فاجاب قائلا: لقد قطعنا اشواطا مهمة في اعادة بناء ما دمرته الحرب العدوانية على العراق، حيث تم اصلاح شبكة التوزيع الكهربائي في العراق بنسبة ٩٠٪ وكذلك الحال بالنسبة للطرق العامة، وبعض الجسور ومصافي النفط الى جانب مواقع اخرى" واضاف السيد صالح ان لا خوف على مستقبل العراق، وان الشعب العراقي قادر على استعادة صورته ودوره كما كانا قبل الحرب"

وسئل السيد حسيب عن قصة الاكراد العراقيين وموقفهم مما حدث في الكويت والعراق، فاشار الى انه شخصيا كردي، وانه ليس صحيحا ما يقال عن حالة عداء بين السلطات العراقية وبين الاكراد العراقيين، وعن الكويت قال السيد صالح، ان الكويت هي جزء من العراق دون شك، وانه حتى لو تخلى العرب العراقيون عن الكويت، فان الاكراد العراقيين لن يتخلوا عنها مطلقا.

واشاد السيد صالح بدور الاردن القومي، خلال وبعد حرب الخليج مؤكدا ان الاردن كان له اكبر الاثر في مساندة الشعب العراقي الشقيق، مؤكدا ان المهندسين والمقاولين الاردنيين والعراقيين يعملون الان معا لمصلحة اعادة البناء في العراق.

واشار السيد حسيب صالح الى ان العراق، يقف الان على ابواب تحول ديمقراطي ينتظره الشعب العراقي، ويتوقع ان يقود هذا التحول الى اطلاق الحريات العامة وحريات التعبير، مما يمكن العراق من اجتياز الاوضاع الشاذة التي نجمت عن عدوان التحالف الدولي ضد العراق.

حبيب: الوجود السوري في لبنان شرعي

بيروت – ا.ف.ب. – نفى الامين العام لمجلس كنائس الشرق الاوسط غبريال حبيب يوم الاربعاء – نفيا قاطعا – ان يكون اعتبر الوجود السوري في لبنان – استعمارا وانتهاكا للقانون الدولي. موضحا انه قال في باريس يوم الثلاثاء ان الوجود السوري في لبنان شرعي وقد اعطته الجامعة العربية في شكل خاص هذه الصفة.

وقال حبيب في توضيح ارسله الى مكتب وكالة فرانس برس في بيروت عندما تكلمت عن شرعية القانون الدولي وانتهاكه كان الكلام حول الاحتلال العراقي للكويت اما حول الوجود السوري في لبنان فذكرت ببساطة انه وجود شرعته الحكومة اللبنانية والجامعة العربية واتفاق الطائف.

برقية تقطع ٢٠ كيلومترا في ٤٥ يوما

بيروت – رويتر – قالت صحيفة لبنانية امس الخميس ان برقية بعث بها عمر كرامي رئيس الحكومة الى رئيس لبناني سابق يبعد منزله عن مقر كرامي نحو ٢٠ كيلومترا وصلت الى وجهتها بعد ٤٥ يوما من ارسالها.

وقالت صحيفة الديار البيروتية اليومية ان كرامي بعث قبل شهر ونصف الشهر من مقر رئاسة الحكومة في بيروت الى رئيس جمهورية سابق ببرقية وصلت صباح يوم الاربعاء فيما المكان الذي وصلت اليه برقيته لا يبعد اكثر من ٢٠ كيلومترا يمكن ان تقطعها السيارة في خلال نصف ساعة

تفجر الخلافات على نطاق واسع بين الاجنحة الحاكمة في ايران قبل الانتخابات العام القادم

طهران – رويتر – تفجر خلاف شديد في العلن بين الاجنحة الحاكمة في ايران حيث اتهم المعتدلون المتشددين بمحاولة ابعاد الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني من السلطة.

ويرى الخلاف على نطاق واسع على انه الطلقة الاولى في الحملة للانتخابات التي تجرى العام القادم وسيسعى فيها المتشددون جهدهم للحفاظ على هيمنتهم على مجلس الشورى الاسلامي (البرلمان)

ولا يزال المتشددون بعد عامين من وفاة الزعيم الروحي الايراني اية الله روح الله الخميني يستخدمون تراثه في معارضة بعض سياسات رفسنجاني.

ويريد رفسنجاني الذي يصف نفسه بانه شخص عملي ان يعيد بناء الروابط الدبلوماسية لايران مع العالم الخارجي ويعمل على القطاع الخاص في انعاش الاقتصاد الايراني المتداعي.

ولكن المتشددين يقولون ان هذه السياسات قد تؤدي الى عودة النظام الراسمالي الموالي للغرب الامر الذي يهدد الثورة الاسلامية التي قامت عام ١٩٧٩ في البلاد.

ويصعد المتشددون حملاتهم في المجلس ومن خلال عدة صحف ومجلات بدات الصدور في الاونة الاخيرة على قبول الحكومة لمعونة اميركية للاجئي الاكراد والتقارب مع السعودية والجهود التي تبذل للعودة الى المنفيين الايرانيين الاغنياء

ورد على انذار [illegible] زعيم الحجاج المعتدل بهجوم مضاد في المجلس امس الاول الاربعاء

وقال "الذي يعض [illegible] الذين يزعمون انهم ورثة الامام الخميني ووقفوا صفا واحدا ضد الرئيس".

واضاف قوله "اذا لم يكن معتقدي رفسنجاني ان ينهض بالعبء الثقيل لهذه الثورة فمن يستطيع"

ورد رفسنجاني ايضا على منتقديه في خطبة الجمعة الماضية متهما اياهم بانهم يخدمون الولايات المتحدة باضعاف الثقة في حكومته

وقال "لقد شهرت الولايات المتحدة علينا سيفا منذ اليوم الاول [illegible] الان انها تريد ان تفصل بين الحكومة والشعب"

واضاف قائلا في اشارة الى منتقديه ان بعض من هم في حزب الله يعملون دون النفاق [illegible] اهداف الولايات المتحدة

ومضى قائلا "التحدث [illegible] الاصوات [illegible] لحماية الثورة"

[illegible]

اطلاق صاروخ مهمته وضع قمر اتصالات في مداره

كاب كانفيرال – الولايات المتحدة – ا.ف.ب. – اعلن في منصة الاطلاق في كاب كانفيرال في فلوريدا ان صاروخ دلتا يحمل قمر اتصالات اصطناعيا مكلف بنقل جميع الاتصالات البعيدة التي تجري في الاسكا منذ هذا الصيف اطلق يوم الاربعاء من تلك المنصة

واشار مصدر رسمي الى ان الصاروخ اطلق في الساعة ١٨،٥٥ – ٢٢،٥٥ جمت متاخرا نصف ساعة عن موعده بسبب بعض المشاكل الصغيرة في التجهيزات على الارض

وانفصل القمر اوروا ٢/ الذي يقدر ثمنه ب ٥٠ مليون دولار ويعود لشركة الاسكوم عن الصاروخ بعد ٣٠ دقيقة من انطلاقه وبعد ان يوضع في مدار مؤقت سيتوجه القمر الى مداره النهائي فوق المحيط الهادىء خلال اربعة ايام.

وسيحل القمر محل قمر اخر اطلق عام ١٩٨٢ وسيبدا بالعمل في منتصف تموز لمدة ١٢ سنة على الاقل

وهذا هو الاطلاق رقم ٢٠٥ لصاروخ من طراز دلتا من انتاج شركة ماكدونل دوغلاس.

سقوط مزيد من ضحايا الحرب الكمبودية رغم وقف اطلاق النار

سيسوفون – كمبوديا – رويتر – لا تزال المستشفيات المتهالكة الواقعة في غرب كمبوديا تستقبل جنودا جرحى ومزارعين واطفالا مقعدين في الوقت الذي حاول فيه المتنافسون على السلطة مرة اخرى لبحث كيفية انهاء الحرب الاهلية في البلاد

وقد جلب وقف اطلاق النار الساري اعتبارا من اول ايار الحالي فترة راحة من القصف المدفعي العشوائي الذي تبادله الجيش الحكومي والثوار المناهضون له لتدمير وجودهم

والى هذا قول طبيب [illegible] في مستشفى [illegible] على مشارف بلدة سيسوفون [illegible] في مفترق طرق وتعيش حالة مؤسفة الالغام لا تحترم وقف اطلاق النار.

لقد فقدت مزارعة [illegible] قدمها بعد ان [illegible] على لغم في احد حقول الارز [illegible]

[illegible]

وقد ظل هذا المستشفى يستقبل [illegible] من الحرب [illegible] متحاربة كمبودية وفيتنامية تدعمها [illegible] القوى العظمى

اما التشكيل الحالي [illegible] من جماعة الخمير الحمر التي تدعمها الصين والجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير التي تدعمها الولايات المتحدة والخمير [illegible] سيهانوك [illegible] في مواجهة حكومة [illegible] التي تدعمها فيتنام

ووصل الى المستشفى ١٣ جريحا منذ بدء سريان وقف اطلاق [illegible] ومن المتوقع ان يصل المزيد [illegible] المزارعون [illegible] موسم الامطار

[illegible] انتشار الالغام في العديد من الحقول التي [illegible] والعناية بها

جنرال فرنسي:

ينبغي اجتماع الشعوب معا للوقوف ضد الصهيونية واميركا اللتين اضعفتا العراق واوروبا من خلال الحرب

بغداد – و. ا. ع – قال الجنرال بيير غالو استاذ الاكاديمية العسكرية في باريس.. ان الحرب لم تقم ضد العراق فحسب وانما ضد اوروبا وينبغي ايقاظ الشعوب لتجتمع معا ضد أميركا والصهيونية.

واضاف في حديث نشرته صحيفة – الجمهورية – امس.. أن على فرنسا ان تنتبه الى الدور الذي يجب ان تلعبه في اوروبا عام ١٩٩٢ والى تنامي القوة الالمانية بدلا من محاربة العراق مشيرا الى المصاعب الحالية لمواجهة القوة الاميركية معربا عن اعتقاده بأن الوزارة الفرنسية الجديدة قد لا تستطيع مواجهتها.

وانتقد الجنرال الفرنسي الذي يزور العراق حاليا ضمن فريق المحامين اعضاء لجنة تقصي الحقائق عن سياسة الامم المتحدة ضد العراق. مشاركة قوات بلاده في العدوان على العراق.. وقال ان الشعب الفرنسي لا يشعر بالفخر لمشاركة قواته في الحرب خاصة وهو يتذكر حديث رئيسه ميتران الذي اكد ان قواته لن تشارك في الاعتداء على العراق.

واضاف ان ميتران لم يكن يجهل خطة اميركا بل ان فرنسا كانت تعلم بما يجري وان ممارسة الاميركان لم يكن خداعا بالمعنى الكامل بقدر ما كانت ضغطا على الدول الاوروبية.

واعرب عن أسف الشعب الفرنسي لجريمة قتل العراقيين.. وقال اننا لسنا مستعدين لتحمل مسؤولية قتل الابرياء الذين ناشدنا حكومات العالم لتساعدهم بدل الامعان في قتلهم جوعا.

وأشار الى ان الخراب والدمار الذي شاهدته اللجنة خلال جولة امتدت لاكثر من اربعة الاف كيلومتر في العراق ينفي المزاعم الاميركية والاوروبية بأن الحرب ضد العراق كانت نظيفة.

واوضح ان الفريق جمع خلال جولته شظايا وقنابر سيعرضها في محطات التلفاز العالمية ليؤكد خلالها ان القاذفات الاميركية – بـ ٥٢ – القت اكثر من مئة الف طن من القذائف على رؤوس ابناء العراق وخاصة في مدينة البصرة.

وقال الجنرال بيير غالو ان الولايات المتحدة شنت ضد العراق حربين قذرتين تمثلتا باستخدامها القوة العسكرية وفي القرارات التي اصدرتها والتي لا تخفي مطامعها في المنطقة.

واضاف ان لجنة تقصي حقائق سياسة الامم المتحدة ضد العراق ستتحرك من اجل التنبيه لمخالفات المنظمة الدولية للقانون الدولي وازدواجية الموقف الدولي في التعامل مع عدد من قضايا العالم من جهة والعراق من جهة ثانية اضافة الى تحركها بشأن قصة الحرب ضد العراق.

واشار الى ان الادلة التي تملكها اللجنة تؤكد ان شهري حزيران وتموز الماضيين اللذين سبقا الاحداث شهدا مناقشات حاميه في ردهات الاوبك حول سلوك الكويتيين والسعوديين في زيادة حصة الانتاج اكثر مما هو مقرر لهما وبيع المنتوج النفطي باقل من سعره لضرب الاقتصاد العراقي اضافة الى رفع سعر الدينار الكويتي عبر ظروف اقتصادية معروفة لدينا مقابل تهريب الدينار العراقي.

واوضح السيد بيير غالو ان الاتجاه تغير في الاسبوع الاخير من تموز باتجاه الدعوة لمعاقبة العراق وابراز مبررات واهية لصرف النظر عن قضية النفط مشددا على ان الرئيس الاميركي بوش كان يعمل في ذلك الحين باتجاه استخدام الضغط والابتزاز ضد العراق ومن ثم استخدام القوة.

واشار الى تزايد هيمنة الولايات المتحدة في ضوء انحسار دور الاتحاد السوفياتي واعطائها الفرصة لتأسيس أمبراطوريتها على حساب دماء الشعوب الفقيرة في العالم الثالث

وخاصة في الشرق الاوسط والقوة الممثلة بالعراق الرقبة الاولى التي حاولت قصمها.

ونوه بالدور الاميركي في تغذية الحرب العراقية، الايرانية وتحريك ورقة القضية الكردية مركزا على انها يجب ان تحل في الاطار الوطني بعيدا عن تدخل القوات الاجنبية او الخارجية.

اصابة ١٢ طالبا وشرطيا بجراح خلال مواجهات عنيفة في كوريا

سيول – رويتر – قالت الشرطة انها اطلقت طلقات تحذيرية امس لتفريق نحو ١٠٠ من المحتجين المناهضين للحكومة هاجموا مركزا للشرطة في سيول.

وتشهد كوريا الجنوبية احداث عنف شبه يومية منذ مصرع طالب في ٢٦ نيسان الماضي بعد ان ضربته الشرطة.

والقى امس المحتجون القنابل الحارقة والحجارة على مركز الشرطة وقال متحدث باسم الشرطة ان ذلك تسبب في اضرار طفيفة الا ان شرطيا اصيب بحروق.

وفي منطقة اخرى بالعاصمة اشتبكت شرطة مكافحة الشغب مع مئات من الطلاب الذين احاطوا بمستشفى يرقد فيه جثمان طالبة لقيت مصرعها الاسبوع الماضي في مظاهرة.

وقال شهود عيان ان نحو ١٢ من المحتجين والشرطة اصيبوا في الاشتباك الذي اندلع عندما حاول نحو ١،٠٠٠ من شرطة مكافحة الشغب ازالة حواجز اقامها الطلاب خارج المستشفى بوسط سيول.

وتقول السلطات ان الطالبة دهستها على ما يبدو اقدام محتجين انتابهم الذعر وهم يفرون من الغازات المسيلة للدموع ويقول مشفقون ان الشرطة ضربتها حتى لقيت مصرعها

وقالت وكالة انباء يونهاب ان ٩٠ في مدينة كوانجو الواقعة في جنوب غرب البلاد وهي مركز للمعارضة القى نحو ٥٠ شخصا قنابل [illegible] امس على مكتب [illegible]

زلزال خفيف يضرب طوكيو

طوكيو – ا ف ب – ضرب طوكيو عند الساعة ٨،٢٥ بالتوقيت المحلي صباح امس الخميس ٢٣،٢٥ جمت يوم الاربعاء زلزال خفيف بلغت قوته ٤،١ درجات بمقياس ريشتر لم يسفر عن اي اضرار

وذكرت وكالة رصد الزلازل اليابانية ان مركز الزلزال الذي شعر به سكان العاصمة اليابانية يقع على عمق ٧٠ كيلومترا تحت الارض في منطقة سايتاما شمال طوكيو

---

٥٤ بالمئة يؤيدون سياسة ميتران

باريس – ق. ن. ا. – اظهر استطلاع حديث للراي العام ان (٥٤) بالمئة من الفرنسيين يؤيدون سياسة الرئيس فرانسوا ميتران في حين كانت نسبة المؤيدين له خلال استطلاع اجري في شهر نيسان الماضي ٥٨ بالمئة.

وجاء في نتائج الاستطلاع التي نشرتها امس مجلة – لاكسبرس – الفرنسية ان ٣٤ بالمئة من الفرنسيين لا يؤيدون سياسة الرئيس الاشتراكي فرانسوا في حين رفض ١٢ بالمئة اعطاء اي راي حول الموضوع.

اعدام أب قتل ابني مسؤول صيني عاقبه لكثرة انجابه

بكين – رويتر – اعدم رجل بشمال غرب الصين لقتله ابني مسؤول عاقبه لانتهاكه القواعد الصينية الصارمة المتعلقة بتحديد النسل.

وقالت صحيفة شينجيانغ القانونية في عدد حديث وصل بكين امس الخميس ان المزارع في شينجيانغ قتل ابني رئيس قريته واصاب زوجته بجروح خطيرة بعدما ابلغه الرئيس بمعاقبته لانجابه طفلا ثالثا.

وقالت الصحيفة ان الاعدام نفذ على الفور اثر محاكمة عامة.

وتعاقب الصين منتهكي قواعد تحديد النسل والتي تقصر عدد الاولاد على طفل واحد بالنسبة لمعظم الازواج بغرامات كبيرة وعقوبات ادارية.

تتمات

تصاعد المواجهات

شيكل وناشدت عائلة المعتقل محمد عبدالحفيظ محمود الخليل ١٧ سنة من مخيم الجلزون الهيئات والمؤسسات الدولية التدخل من اجل اطلاق سراح ابنهم المعتقل منذ حوالي اسبوع والذي يعاني من شلل نصفي وحالته خطرة.

● منطقة قلقيلية: فرضت قوات العدو صباح امس طوقا عسكريا مغلقا على محيط المدارس في المدينة خاصة الثانوية منها. وكان الشبان قد هاجموا مساء امس الاول دورية عسكرية بالحجارة في حي كفر سابا وفي اعقابها شنت قوات العدو حملة مداهمة للمنازل في المنطقة.

فيما اجرت القوات الضاربة مساء امس الاول حملة تفتيش واسعة ومداهمة في المحال التجارية الواقعة في شارع السبع بحثا عن البضائع الصهيونية وحذر التجار من مغبة الاستمرار في ترويجها وفرضت غرامات ماليه بحق التجار الذين تورطوا في ترويجها وبلغت قيمة الضريبة من ٧٠٠ - ١٠٠٠ شيكل.

وشنت قوات العدو الليلة الماضية حملة اعتقالات واسعة بين صفوف شبان المدينة بعد مداهمة منازلهم.

● منطقة طولكرم: شيع اهالي قرية باقة الشرقية والقرى المجاوره يوم امس الاول جثمان الشهيد عادل طاهر عيسى طعمه ٦٥ سنة والذي استشهد الليلة قبل الماضية على ايدي الصهاينة في كبيوتس قرب نتانيا.

ومن جهة ثانية. شنت قوات العدو حملة اعتقالات في مخيم طولكرم من بين المعتقلين شابان مطاردان كما اعتقلت عددا من شبان قرية شوفه ومدينة طولكرم.

● منطقة قطاع غزة: جرى العديد من المواجهات والصدامات في مختلف المدن والقرى والمخيمات في قطاع غزة اصيب خلالها عدد كبير من المواطنين بجراح وخاصة بالضرب بالهراوات واعقاب البنادق من قبل قوات العدو التي واصلت عمليات المداهمة لاحياء ومنازل المواطنين وتعرض ست من السيدات لحالات اجهاض اثر استنشاقهن للغاز السام وتركزت اعنف هذه المواجهات في مدن غزة ورفح وقرية بيت حانون ومخيمات جباليا والشاطىء والبريج والنصيرات ومخيمات رفح والشابوره، وصدمت سيارة عسكرية بعد ظهر امس الاول احد المواطنين من حي الرمال بغزة فيما فرضت سلطات العدو العسكرية غرامات ماليه على مجموعة من الفتية في مخيم البريج بحجة رشق الحجارة من مسجد الصفاء.

● منطقة الخليل: شهدت مدينة الخليل الليلة الماضية مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال التي استخدمت العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين بجراح. وتركزت المواجهات في مناطق وادي الهرية وشارع الشهيد زين الدين الكركي وشارع الشهيد غسان كنفاني والشهيد كايد صلاح.

وتمكن الشبان من مهاجمة ثلاث سيارات عسكرية وثلاث للمستوطنين في منطقة وادي الهرية وقام الجنود بمداهمة المنازل في منطقة الحاووز، كما شهدت بلدة حلحول والظاهرية ليلة امس الاول وصباح امس مواجهات عنيفة استخدم الجنود العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز ادت الى اصابة عدد من المواطنين بجراح. واقتحم جنود الاحتلال بلدة ترقوميا.

● منطقة جنين: داهم جنود الاحتلال متنكرين بزي مدني قرية جبع وقاموا بمداهمة المنازل وشنوا حملة اعتقالات واسعة في صفوف الشبان.

اعلن صباح امس ولمدة يومين الاضراب التجاري في مدينة جنين احتجاجا على السياسة التي تنتهجها قوات الاحتلال ضد التجار واصحاب البسطات بالمدينة.

وداهم جنود الاحتلال مساء امس الاول قرية السيلة الحارثية حيث اقتحموا المنازل واعتدوا على سكانها وعبثوا في محتوياتها.

واغلقت قوات الاحتلال صباح امس الشارع الممتد من محيط التذكاز الالماني وحتى محيط محكمة الصلح في جنين واعتبروها منطقة عسكرية.

والقيت مساء امس الاول زجاجة حارقة باتجاه نقطة مراقبة عسكرية على سطح منزل الصباح ورد الجنود باطلاق الاعيرة النارية.

● منطقة بيت لحم: اعتدى مجهولون الليلة الماضية على سيارة نائب رئيس بلدية بيت ساحور خليل خير، وقد استنكر المواطنون هذا العمل الرخيص.

وهاجم الشبان بالحجارة حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايقد تعمل على خط رقم ٢٧ اثناء توجهه الى محطة الباصات في شارع نابلس بالقدس. كما القيت زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية اسرائيلية راجلة قرب حائط المبكى بالبلدة القديمة من القدس.

● وفي منطقة نابلس: داهمت قوة من جيش الاحتلال ليلة امس الاول قرية بيت وزن واعتقلت عددا من الشبان كما شهدت بلدة سلفيت امس الاول مواجهات مع جنود الاحتلال كما داهمت قرية سالم.

وفرضت سلطات الاحتلال صباح امس حظر التجول على بلدة حواره كما داهمت قرية عورتا.

اسماء

اماني حسن - الزيتون/غزة، عند ابو كرم، ناهض ابو سل، رتيبه ذيب دلول - الشيخ رضوان/غزة، منى سعد هندي - الشجاعية/غزة، مصباح محمد لبد - الرمال/غزة، ايمن ابو ربيعه، محمد عبيد، رشاد ابو شماله، خليل محمد داود، المعتقل منصور النجار، فؤاد ابو معروف، سميرة محمد محمود الاشقر، امينه خليل حسن صافي - جباليا، جميله يوسف فخري محمد - بيت حانون، ماجدة محمد مطر، سامي حسين شاهين، حسني البلعاوي - الشاطىء، ثروت مزهر - النصيرات، محمد السيد، المعتقل ايمن محمد الطرطوري - البريج.

● المعتقلون:

رضوان عبدالرحيم دروبي، زاهر دروبي، وائل ابو العليا - شوفه، طلال منصور شريم - طولكرم، بسام الراعي، يوسف الراعي، يوسف حسايين، توفيق ابراهيم جابر، علي ابو درنه، محمود مسكاوي، سفيان حساين، رائد عبدالعال - قلقيلية، جمال محمد سلامه ابو ريان - حلحول، رائد ابو شلحي - مخيم رفح، نايف سعد احمد الوحش - بيت تعمر، ابراهيم عبدالرحمن طقاطقة - بيت فجار، نافذ محمد خليل، مصطفى عباد خليفه، بلال محمود خليفه، محمد فوزي كنعان، غسان جهاد نوفل، عبدالمجيد محمود غسان، فريد محمود غسان، عرفات خليل فاخوري، ابراهيم صالح فشافشة، عضوب جهاد نوفل، غسان احمد ابراهيم، حكمت مرشد شلاش، نافع محمود خليل - جبع، خالد عبدالله تركمان - زاد برقين، نضال خالد حمارشه، عمر بدرانه، انور بدارنه، غسان شريف عمارنه - يعبد، وائل سليم زيدان، محمود رجا صناع، سامر فواز صناع - بيت قاد، حكمت عبدالرحمن ابو عيشه - بيت زيد، زعيم عبدالله - سالم، ايمن زيد - حواره، خالد عبدالرؤوف - سردا/رام الله، عزام صبري الخطيب، نلجح السعدي، زين الخطيب، محمود حسن، عاهد عبدالفتاح - قبيا، شاذلي عواد سروجي، عمر محمد سالم عبيد، نادر محمد تايه عطا - مخيم طولكرم.

جولة عربية لامين عام الجامعة
تعديل الميثاق من الاولويات

عمان - بترا - قال السيد احمد عادل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ان الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة سيبدأ قريبا بجولات تشمل جميع عواصم الدول العربية.

واضاف السيد مساعد الامين العام للجامعة في اتصال هاتفي اجرته معه الاذاعة الاردنية امس ان المهم الان في هذه المرحلة التي تمر بها امتنا العربية هو العمل على تنقية الاجواء العربية ورأب الصدع، مشيرا الى ان هناك علامات مشجعة بهذا الاتجاه برزت من خلال الاجماع على انتخاب الامين العام الجديد للجامعة، وبيان اتحاد البرلمانات العربية الذي عقد مؤخرا مبينا انه انطلاقا من هذه المؤشرات تأتي جولة الامين العام لجامعة الدول العربية.

وردا على سؤال حول اولويات عمل الامانة العامة لجامعة الدول العربية قال ان هناك اولويات لدى الامين العام وهي تعديل ميثاق الجامعة الموقع عام ١٩٤٥ مشيرا الى ان اتصالات ومشاورات جرت بهذا الشان مع مندوبي الدول العربية واساتذة القانون.

وقال ان الصيغة النهائية للتعديل على وشك الانتهاء وان الامين العام للجامعة سيعرض على مجلس الجامعة قبيل رفعه الى ملوك ورؤساء الدول العربية.

مؤتمر دولي لنزع السلاح
يركز على دروس حرب الخليج

كيوتو/اليابان - رويتر - اتفق المندوبون في مؤتمر للامم المتحدة لنزع السلاح هذا الاسبوع على انه في ضوء الدروس المستفادة من حرب الخليج ينبغي للمجتمع الدولي ان يراقب عن كثب مبيعات الاسلحة ويتحرك سريعا لفرض حظر تاخر طويلا على الاسلحة الكيماوية.

وقال المندوبون في مؤتمر الامم المتحدة لقضايا نزع السلاح الذي عقد في كيوتو العاصمة القديمة لليابان ان ينبغي للدول الا توجه اهتمامها فقط الى مراقبة الانفاق العسكري وانما ايضا الى «ثمن السلام».

ونظرا لان المؤتمر ليس ساحة مفاوضات لم يصدر المسؤولون والخبراء المشاركون فيه بيانا ختاميا ولم يقدموا اي وثيقة بعد الاجتماع الذي استمر اربعة ايام واختتم اعماله امس الخميس.

الا ان مسؤولي الامم المتحدة قالوا ان الافكار الجديدة بشأن الحد من التسلح التي نوقشت في كيوتو ستجد طريقها الى عدة قرارات ومعاهدات للامم المتحدة مستقبلا.

وقال ياسوشي اكاشي الامين العام المساعد للامم المتحدة في مؤتمر صحفي «لم يعد بوسع العالم اتخاذ موقف عدم الاكتراث في محادثات الحد من التسلح».

واضاف قائلا «بعد حرب الخليج يجب الا تضيع منا الفرصة».

وقال جيمس شير وهو مسؤول آخر بالامم المتحدة شارك في مؤتمر ان كيوتو احدى المشاكل الملحة هي بيع او نقل اسلحة دون اي ضوابط الى دول مثل العراق.

ودعا متحدثون من اليابان واستراليا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي الى انشاء سجل لتجارة الاسلحة كوسيلة لتحسين عمليات مراقبة تجارة الاسلحة العلنية.

وقالوا: ان سوق السلاح العالمية السرية التي حصل منها العراق على كميات ضخمة من الاسلحة والمعدات العسكرية يجب على الاقل ان تفتح امام التفتيش.

وفي حالة حرب الخليج كانت النتيجة الوحيدة لوجود منشآت عراقية لانتاج مثل هذه الاسلحة مثل الاسلحة الكيماوية او مواقع تطوير اسلحة نووية هي تركيز القوات المتحالفة بقيادة الولايات المتحدة على قصفها.

وقال شير «لقد ثبت ان امتلاك مثل هذه الاسلحة او منشآتها ليس عامل تعزيز للمكانة ولا مبعث طمأنينة فيما يتعلق بقدرة الردع».

وقال المندوبون ان حرب الخليج اعطت دفعة جديدة للجهود المستمرة منذ ٢٠ عاما لتوقيع معاهدة جنيف للاسلحة الكيماوية رغم ان بعضهم قال ان حظر الاسلحة الكيماوية سيخلق مشكلة جديدة.

وقالت سوادأش رانا وهي مسؤولة رفيعة بالامم المتحدة ان الدول ترفض تدمير الاسلحة الكيماوية في اراضيها بسبب خطورتها على البيئة.

ومن البنود الاخرى في «ثمن السلام» التكلفة المرتفعة لازالة الاسلحة والمعدات العسكرية بل وحتى التكلفة الاكبر اللازمة لتحويل المصانع والمنشآت العسكرية الى الاستخدام المدني.

تشيني

الاسرائيلي طلب عدم ذكر اسمه للصحفيين المرافقين لشيني ان التهديد العربي لاسرائيل في مجمله متلاشي الى حد بعيد منذ حرب الخليج.

ولكنه قال ان سوريا دخلت مرحلة متقدمة من مفاوضات مع كوريا الشمالية لشراء صواريخ سكود - سي ومع الصين لشراء صواريخ ام/٩.

وقال ان هذه الصواريخ سيكون لها مدى يتراوح بين ٥٠٠ كيلو متر و٦٠٠ كيلو متر بالترتيب وستكون اكثر دقة من صواريخ سكود - بي السوفياتية الصنع التي طورها العراق.

وقال الضابط الاسرائيلي ان المخابرات الاسرائيلية اشارت الى ان العراق ما زال لديه مئات الرؤوس الحربية الكيماوية رغم قوله للامم المتحدة بان معظم الرؤوس الحربية دمرت في حرب الخليج.

وامتنع الضابط عن الحديث عن قدرات اسرائيل في مجال الصواريخ.

واكد مسؤولو دفاع اميركيون يرافقون شيني ان صواريخ آرو نظام دفاعي واشار شيني وارينز ايضا الى ان طائرات ف/١٥ ليست طائرات متقدمة بعيدة المدى من الطراز (اي) من المقاتلات المتقدمة.

وتستخدم اسرائيل بالفعل طائرات اميركية الصنع من طرازي ف/١٥ وف/١٦.

وتحصل اسرائيل ومصر على نحو ثلاثة مليارات دولار من المساعدات الاميركية سنويا.

وتحصل اسرائيل على ١,٨ مليار دولار مساعدات عسكرية و١,٢ مليار دولار مساعدات اقتصادية. وبموجب قانون المعدات الاضافية يمكن لوزارة الدفاع الاميركية - البنتاغون - ان تقدم لدول معدات بالاضافة الى المساعدات التي تقدمها لها بشرط ان تعلن انها اضافية.

وقالت مصادر اسرائيلية لرويتر ان من بين ذلك الفائض العسكري ومعظمه من اوروبا تود اسرائيل ان تحصل على ناقلات جنود مدرعة وطائرات هليكوبتر متقدمة من طراز سي - اتش - ٥٣ ومعدات اساسية اخرى للمشاة.

وسيتوجه شيني الى القاهرة اليوم في زيارة تستغرق اربعة ايام قبل عودته الى بلاده. وقد زار شيني في وقت سابق فرنسا وحضر اجتماع حلف شمال الاطلسي في بروكسل.

قرار ٢٤٢

يجب ان تبدأ بسرعة مؤكدا في الوقت نفسه ان اي حل يجب ان ياخذ بالاعتبار حق كل الدول بما فيها اسرائيل في العيش في امن داخل حدود آمنة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والامن للجميع بمن فيهم الفلسطينيون.

من جهة اخرى اكد الوزير المصري ان تشدد اسرائيل يشكل عائقا امام السلام مضيفا ان هناك اتصالات دولية جارية الان لازالة هذه العراقيل.

من جهة اخرى. رات صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم في سوريا امس ان الجهود المكثفة التي شهدتها المنطقة منذ ثلاثة اشهر لاطلاق عملية السلام تدور في حلقة مفرغة..

وكتبت الصحيفة رغم الجهود المكثفة التي شهدتها المنطقة لتحريك عملية السلام في المنطقة طيلة الاشهر الثلاثة الماضية فان هذه العملية لم تطلق حتى الان ومن الصعب التكهن متى يمكن الاقلاع بها في المدى القريب على الاقل فالتحركات الدبلوماسية والجولات المكوكية انتهت على الرغم من زخمها الشديد الى ما يشبه الحلقة المفرغة.

واضافت البعث ويعود السبب باعتراف الجميع الى مناورات حكام تل ابيب المنسقة وراء وهم الالتفاف على فرصة السلام التي لاحت بعد توقف حرب الخليج وفرض الامر الواقع والحصول من العرب على الارض والحقوق والسلام دفعة واحدة.

وتابعت نحن لا نتوقع ولا نريد ان تنحاز الامم المتحدة الى موقفها بل ندعوها الى تحكيم القانون الدولي في الصراع العربي الاسرائيلي الذي عايشته هذه المنظمة الدولية منذ نشاتها.ولا نريد منها الا ان تكون مع قراراتها الجماعية تسعى الى احيائها على ارض الواقع والتطبيق.

وتساءلت الصحيفة - متى كان الاحتكام الى الامم المتحدة والمطالبة بوحدة معايير الشرعية الدولية والاستناد الى قرارات المنظمة الدولية مناقضا للسلام او لا يخدم حل النزاعات الاقليمية وغير الاقليمية

المستشار الخاص

سعودية نفيها للاخبار التي افادت بان السيد حسين "خطاب" او "حطاب" يزور اسرائيل بوصفه مستشارا للامير تركي بن عبدالعزيز.

وقال المراسل بان المصادر السعودية وصفت هذه الانباء بانها مختلقة وغير صحيحة ولا اساس لها من الصحة.

هيكل:

الدعوة للعرب للانضمام اليه، هذا يبدو كما لو كان مطلوبا منهم الاسراع للحاق بطائرة دون ابلاغهم بوجهتها.

وقال ايضا عندما سأل السوريين عن هذه الوجهة اتهموا بخلق عراقيل.

وعلق هيكل على ما اعلنه بوش من ان حرب الخليج كانت ايذانا بنظام عالمي جديد فقال: ما شاهدته اثناء ازمة الخليج لم يكن نظاما جديدا وانما نظاما قديما يؤكد نفسه ضد كل تحد ممكن.

ومضى يقول: لقد كانت فكرة نظام عالمي جديد خدعة من بدايتها، لقد اثيرت كي يتحدث العرب عنها، انني لا اسمع حديثا عن نظام جديد ياتي على سبيل المثال من اسيا او افريقيا او امريكا اللاتينية.

وقال/مستقبل الازمة في الشرق الاوسط يتوقف على ما اذا كان العالم العربي سيقرر مصيره بنفسه، ولا يكتفي بترديد كلمات الاخرين.

المحكمة العرفية

حين بلغ عدد المتهمين (٤٨) متهما قاموا باختلاس (٢٥٣) مليون دينار عن طريق التزوير والاحتيال ودس اوراق غير صحيحة والقيام بعمليات المضاربة على الدينار الاردني والاسهم الاردنية وشراء الاراضي والعقارات الوهمية واخفاء الكتب الرسمية في منازل المتهمين والتي ضبطت بحوزتهم.

وكان (٢٠) من المتهمين قد تمكنوا من الفرار خارج البلاد في حين بقي (٢٨) متهما من بينهم (٦) موظفات في ادارة بنك البتراء و (١٢) ظنينا من بينهم ظنينتان.

وتلا العميد عبدالله الشريف المدعي العام العسكري في جلسة الامن لائحة الاتهام المتضمنة اسماء المتهمين والاظناء والتهم الموجهة لكل متهم ومكان عمله والمبالغ المختلسة وطرق اشتراكهم وكيفية تلاعبهم بالسجلات والدفاتر واساءة الائتمان وطرق احتيالهم بالاشتراك.

كما بين المدعي العام تسلسل هذه الجرائم منذ تاريخ انشاء بنك البتراء في ١٩٧٧/٦/١١ ولغاية اكتشاف قضايا الاحتيال والاختلاس والتزوير حتى صدور قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (١٢) لسنة ١٩٨٩ والمتضمن حل مجلس ادارة بنك البتراء واعفاء المدير العام من منصبه وتعيين لجنة ادارة تشرف على اعمال البنك.

اوراق

- ما هو الخطاب التاريخي الذي نريده الآن..؟

- كيف سيبرر لنا العالم مشاريع كتابة تاريخ حضاري مسالم يركز على الفكر والفن والآداب الرفيعة والفلسفة الانسانية المشتركة..؟ ونحن بين ليلة وضحاها نجد انفسنا امام مؤامرة فاضحة، امام سمع العالم وبصره..؟

- الا يجبروننا على الخطاب الدموي..؟ يجبروننا عليه ويجروننا اليه جرا..؟ اليس هذا هو الخطاب الصهيوني لاقامة دولة اسرائيل الكبرى على جثثنا وفوق انقاض بيوتنا.. اليس هم قمة الشوفينية المدمرة..؟

- فهل سنكتب تاريخا مليئا بالتسامح والفرح..؟ هل سنجد الوقت لذلك..؟

هذه ليست اسئلة تنظيرية.. ليست ترفا.. انها في صميم الوعي الجماعي، ونحن جميعا في زمن المواجهة والمؤامرات الصهيونية، في قاعة امتحان وطني وقومي عاجل.. ماذا نريد..؟ اي تاريخ..؟ اي خطاب؟

المصري

تكاليف تصاريح السفر.

واكد رئيس واعضاء اللجنة للسيد الوزير خلال اللقاء انهم لمسوا ازدياد اساءة معاملة سكان الاراضي العربية المحتلة من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي من خلال استماعهم الى شهادات الشهود واطلاعهم ميدانيا على مدى المعاناة التي يلاقيها هؤلاء السكان اثناء عبورهم الجسور مشيرين الى رفض تلك السلطات استقبال اللجنة للاطلاع على الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة.

وفي تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب اللقاء قال رئيس اللجنة ان اللجنة اطلعت السيد الوزير على نتائج زيارتها للمنطقة مؤكدا ان زيارة اللجنة للاردن كانت مفيدة وبناءة واتاحت لاعضاء اللجنة الاطلاع عن قرب على حقيقة المعاناة التي يمر بها المواطنون الفلسطينيون في المناطق العربية المحتلة.

وقال ان اللجنة ستقوم بزيارة يوم غد القاهرة لاستكمال اعمالها ثم ستتوجه الى جنيف لاعداد تقريرها حول الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة ومن ثم عرضه على الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها القادمة التي تعقد بين شهري ايلول وكانون الاول القادمين.

ضوء

نفر قليل من ابناء شعبنا الطيب. لم اجد امامي، سوى الطلب من رئيسي في العمل الانتقال الى موقع اخر بعيدا عن زميلتي التي اذعنت، واستسلمت لتهم والدها المادي بعد ان وضعها في قائمة مشاريعه الاستثمارية.

قلت له مازحا لاهون عليه ما يعاني: هل لا يزال البحث جاريا عن شاب يقبل بشروط الوالد؟ اجابني مبتسما: وهل تعتقد ان احدا يوافق على ابتزاز ذلك الرجل؟!

ايطاليا تبدأ

وقالت موسكو وواشنطن اللتان تسعيان الى عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط هذا الاسبوع انهما تعتمدان على مساعدة ايطاليا في اقناع اسرائيل والعرب بالجلوس الى مائدة التفاوض.

وقال مسؤولون ايطاليون ان تفصيلات الرحلة التي تم الترتيب لها على عجل لم تستكمل بعد ولكن اندريوتي سيزور مبدئيا السعودية والكويت والامارات العربية وسلطنة عمان وسوريا وليبيا اعتبارا من يوم السبت القادم الخامس من حزيران.

وقال وزير الخارجية السوفياتي الكسندر بسمرتنيخ امس ان رحلة اندريوتي هي خطوة لدفع الشرق الاوسط قدما نحو مؤتمر سلام.

واضاف قوله خلال توقفه في روما "اود التشديد على دور ايطاليا الذي سيتخذ خلال الايام القليلة القادمة خطوات اضافية باتجاه تعزيز فرص عقد مؤتمر سلام في الشرق الاوسط".

ميتران

بريطانية. ولم تشارك فرنسا في هذا الاجتماع.

واشار ميتران الى انه - قرار اتخذته المنظمات العسكرية المنضمة الى حلف شمال الاطلسي - مضيفا - نحن لسنا كذلك. وقال (لا ننوي الانضمام الى قوة من هذا النوع).

وكان ميتران اوضح امس الاربعاء خلال المجلس الوزاري الفرنسي ان فرنسا (كانت وستبقى حليفا وفيا ولكن في الوقت نفسه دولة مستقلة تتخذ قرارها بنفسها) حيال شركائها في حلف شمال الاطلسي).

وكانت فرنسا تركت القيادة الموحدة للحلف سنة ١٩٦٦.

اتصالات اردنية

الاوساط الشعبية والرسمية في الاردن خاصة وانه لا يوجد ما يبرر اتخاذ مثل هذه الترتيبات نظرا لما تنطوي عليه من صعوبات كبيرة لهؤلاء الحجاج باعتبار ان الترتيبات التي كانت متخذة خلال الاعوام السابقة اكثر جدوى ومن شأنها تمكين هؤلاء الحجاج من اداء فريضة الحج بكل يسر وسهولة.

واكدت تلك الاوساط ان هذه الترتيبات تنطوي على اغراض سياسية وليس من شأنها خدمة حجاج بيت الله الحرام من عرب فلسطين المحتلة.

١٠ آلاف

بفوزهم بعضوية مجلس الغرفة.

وقال ان ما يبديه الاخوة المواطنون في محافظة الزرقاء من وعي وتلاحم وطني يدل على توفر الارادة لتجاوز الصعاب مشيرا الى ان هذه هي المرة الثانية خلال شهر واحد التي يتبرع بها اهالي محافظة الزرقاء في هذه المرحلة الصعبة التي تمر بها مساهمة منهم في دعم الجيش الشعبي الذي اراد جلالة الملك الحسين له ان يكون رديفا للقوات المسلحة الباسلة.

وقد حول السيد رئيس الوزراء قيمة التبرع الجديد الى رئيس هيئة الاركان العامة لايداعه في الصندوق المخصص لدعم الجيش الشعبي.

الحسن:

الاعلاميين لها كما ان هنالك حاجة لعقد ورشات العمل والندوات وتغيير موقف الاعلام من قضايا البيئة والتنمية والتي تشكل تغطيتها تحديا كبيرا للاعلام ككل.

وطالب الاعلام بان يشق طريقه الى قاعات اجتماعات مجالس الادارة حول العالم حيث يتم اتخاذ القرارات التي تؤدي الى تدمير البيئة، والا يكتفي بوصف المشاكل وشرحها بل ان يتطرق الى جذورها واسبابها في سبيل معالجتها.

وقال سموه انه في حقل الاعلام كما في غيره تصطدم قوى التغيير مع الغرائز التي تعارضه ولكن لا بد للاعلام ان يعكس التغييرات التي تطرأ على العالم وان يتأثر بها وخاصة في فترات التغيير المتسارع كالتي نعيشها اليوم في الشرق الاوسط.

واضاف ان الصحف والمجلات تقوم اليوم بالتركيز على الانباء السياسية لا على الريبورتاجات وتبقى تحليلات المحررين تضخم وتعظم وتهول بينما لا تتطرق الا نادرا الى التطورات في عالم الاعمال وتغطي التطورات الاقتصادية باسلوب اكاديمي لا يفهمه عامة القراء.

وقد عبر سموه عن الحاجة الى صحافة جديدة ديناميكية في الشرق الاوسط تقوم بتحديد المثل والقيم الرئيسية للمجتمع والفرد وتعمل على تعزيزها وفي نفس الوقت تثير التساؤلات وتحاول ان تصل الى وعي القارىء.

وقال لا بد ان تصل للقارىء المعلومات التي تهمه والتي لها اهمية ودلالة في جميع الحقول وليس في مجالات منتقاه وان على الصحف ان تلعب دورا تثقيفيا ومسليا وعلى حكوماتنا ان تعي ذلك وان تجعل وزارات الاعلام مصادر مفتوحة تتوجه اليها الصحافة لاستسقاء المعلومات وان كانت العلاقة بين الاعلام والحكومات ستبقى دائما علاقة الند بالند فهذا من المظاهر الصحية.

واضاف انه لا بد لمجتمعات العالم الثالث ان تسمح للاعلام العالمي بتقصي الحقائق والمعلومات، كما هو مسموح له في بلاده، وبذلك يمكن ان يتعاطف المجتمع العالمي مع قضايا هذه المجتمعات، كما ان على قادتنا ان يدركوا ان مردود الرقابة على الاعلام، مردود ضئيل، وان الصحافيين يستاؤون من الرقابة والقيود التي تفرض عليهم، ولا بد ان يكون قادتنا من النضج، بحيث يسمحون بالانفتاح وتمرير المعلومات وبالمقابل يمكن ان يكون الاعلام من النضج بحيث يقوم بتغطية القضايا بروح المسؤولية.

وقال سموه يجب على الاعلام في المجتمعات العربية ان يعمل بتوافق واحترام متبادل مع الحكومات المحلية، بحيث يعي القادة ما هو مطلوب منهم ويتفهم الاعلام ديناميكية الحكم، اما اذا تجاهل اي من الجانبين الحقيقة وعمد الى تشويه الحقائق فتكون الخسارة خسارة الجميع ما عدا القوى المعادية للعرب والاسلام.

واكد سموه انه لا يمكن للاعلام ان يغطي كل ما يحدث، ولكن اذا كان الحدث هاما، فلا بد ان يرافقه الاعلام الى نهايته، ويطلع القراء على ما وصل اليه، كما انه لا بد للمحررين من ان يلتزموا بدرجة قصوى من الجدة في ما ينشر على الصفحة الاولى من الصحف، والا تبقى الصفحات الاولى تصرخ عاليا دون تمييز بين ما يستحق وما لا يستحق اثارة القارىء مبينا ان الحوار هو السبيل الوحيد، وهو الذي يحدد مسيرة المجتمع ومستقبله.

وقال سموه ان الحياد اساسي في كل ما يورد من الحقائق فلا بد من التخلص قدر الامكان من الانحياز الشخصي في التغطية، وفتح المجال لاي مؤسسة او فرد للرد على ما يظهر في الصحف، والسعي لعرض وجهات النظر المختلفة حول القضايا المطروحة.

واضاف ان التوافق ما بين الغرب والشرق يستلزم تعميق تفهم الاعلام للعالم الاسلامي وحضارته، لان ما كان حتى الآن يتسم بالتشكك والمرارة وتبقى صورتنا في الغرب صورة الارهابي والمختطف والمبذر، والاعلام يقوم احيانا بتعزيز هذه الصورة ونحن نسعى لتوعية الغرب وكسب تفهمه وليس الى استدرار عطفه.

كما بين سموه في كلمته اهمية تطرق الاعلام الى اساليب السياسة والعلاقة ما بين المال والسياسة وما بين العمل السياسي والعمل الحكومي وما بين القانون والسياسة وما بين القانون والحريات المدنية وما بين القانون والعمل وما بين القانون والفقر، وما الى ذلك عوضا عن الاكتفاء بنشر نص التصريحات السياسية، كما اكد على الحاجة الى تغطية قضايا التعليم بتفاصيلها وعلى الاستهلاكية والحركات البيئية وهي كلها قضايا حيوية في العالم الثالث تتنامى بتسارع مخيف ويمكن ان تشكل خطرا على السلام فيه.

ودعا سموه الاعلام الاجنبي الى وجوب ان يتطرق الى اكثر من الاخبار الرئيسية، فيعالج القضايا اليومية في الدول الاخرى خاصة دول العالم الثالث كما يجب ان يتعمد الى التعمق والى تدريب رجال الاعلام والعمل على استمرارية تفاعلهم مع رجال الاعلام في هذه الدول حتى يتصف الاعلام بالشمولية والادراك لجغرافية السياسة.

ودعا سموه الاعلام الى تغطية شؤون عالم الاعمال والاقتصاد الذي يجب ان لا يكون قصرا على الصحف "المالية" اذ ان حرب الخليج جاءت نتيجة اسباب اقتصادية وسيبقى الشرق الاوسط محورا للاقتصاد العالمي لعقود من الزمن فاذا لم تقم صحافتنا بتغطية شؤوننا المحلية باتصاف ودقة لن تقوم الصحافة الاجنبية بعمل ذلك وقد يكون الاردن في هذا المجال قدوة حيث قام بتشجيع الصحافة الحرة ففي هذا اساس التحدي.

وقال سموه ان اي نظام عالمي جديد تكتب له الاستمرارية لا بد ان يستند الى مرتكز اكثر من مجرد المحافظة على المصالح الاقتصادية الاساسية من خلال الموازين العسكرية والتسلح وهذا المرتكز مبني على المفهوم الاوسع للامن وللمخاطر البيئية واسبابها من الفقر ومصادر الطاقة والنمو الصناعي.

وعبر سموه عن تخوفه من ازدياد حدة الارهاب البيئي الذي تمارسه الدول مشيرا الى الوضع الحالي في السودان والى استخدام الغذاء كسلاح والى استخدام النفط كسلاح بيئي كما حدث في حرب الخليج مؤخرا.

وقال ان مؤتمر ستوكهولم عام ١٩٧٢ وضع البيئة في مقدمة اولويات العالم وسجل بذلك نجاحا باهرا ولكن لا بد من دمج البيئة بالتنمية وقد تمنى سموه على القمة العلمية التي ستعقدها الامم المتحدة في حزيران عام ١٩٩٢ ان تضع البيئة في مركز صنع القرار في الحكومات وفي الصناعة وفي البيت وان تتطرق الى اهمية التغطية الاعلامية لقضايا البيئة عالميا.

مجرد رأي

بتسديد الديون، واعادة الاعمار ولكن، من دون ان تفرج عن نفط العراق وثروته، فالمطلوب من العراق ان يفي بكل ما عليه من التزامات، مع ان الحرب العدوانية الامريكية، لم تترك له ما يوفي به تلك الالتزامات.

انها اذا، الحكاية الشعبية ذاتها : «صامد لا تقسم، ومقسوم لا تاكل، وكل حتى تشبع»!!

رأينا

متع حصول العرب على الصواريخ التي يمكن ان تصل الى اسرائيل، ومنع تزويدهم بالاسلحة التي يمكن ان تحقق التوازن الاستراتيجي بينهم وبين اسرائيل، فان المحصلة المرئية، توحي بوضوح، بوجود ترابط وثيق بين هذه الخطوات، وبان الغاية الحقيقية، تتمثل في تهيئة المنطقة، لتكون تحت الهيمنة الاسرائيلية..

والغريب، ان المشروع الامريكي، جاء في اعقاب الصعوبات التي وضعتها اسرائيل، امام بيكر اثناء جولته في المنطقة .. وجاء في اعقاب اللاءات الاسرائيلية، التي حالت دون تحرك مسيرة السلام، وكانه المكافأة التي اثرت واشنطن ان تقدمها للمعتدين الاسرائيليين، تقديرا لتصلبهم وعرقلتهم لعملية السلام !! وفي ضوء هذا كله، يمكن التساؤل، عما سيكون عليه الحال، اذا قدر لواشنطن ان تفرض مشروعها الذي يحفظ لاسرائيل تفوقها العسكري .. وعن السلام الذي يمكن ان يتحقق في حالة كهذه .. وايضا عن المصداقية التي يمكن ان يثق بها العرب، في النوايا الامريكية تجاههم ؟!

ان المشروع الامريكي الاخير، هو الحبل التي تريد واشنطن ان تشد بها الوثاق على الجسم العربي .. ولسوف يرى العرب الكثير الكثير مما يبيت لهم، اذا لم ينفضوا عن انفسهم ذكريات ازمة الخليج، واذا لم يبادروا الى بناء صفهم لمواجهة التحديات التي تهددهم جميعا..

رؤوس اقلام

هو ان تغلق فمها وتتظاهر بعدم التدخل، بينما تقوم القوات الامريكية بالمهمة القذرة.

وثالثها: ان امريكا بررت هجومها الوحشي على الشعب العربي في العراق بانه لتطبيق الشرعية الدولية وتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي، ومع ان الجميع يعرفون ان الشرعية الدولية كانت مجرد اداة وذريعة، فان المحافظة على المظاهر تقتضي ان تظهر امريكا بمظهر من يحمي الشرعية الدولية ويضغط من لجل احترامها. ولذا فلا بد من ان تنصاع اسرائيل، الى هذا الحد او ذاك، لمقتضيات الشرعية الدولية، وتطبق شكلا من اشكال القرارات الدولية، وبعكس ذلك فان امريكا ستوصم بوصمة المعيار المزدوج والنفاق السياسي.

ورابعها: ان امريكا تدرك في اعماقها ابعاد الجريمة البشعة التي ارتكبتها بحق شعب عربي، حيث قتلت عشرات الالاف، ودمرت بلدا عربيا عريقا، وانتهكت سيادته. وما تزال تفرض عليه اقسى العقوبات بالرغم من زوال الاسباب التي تذرعت بها لفرض العقوبات، وامريكا تدرك مدى الغضب والحقد العربي والاسلامي على هذا العدوان، وتحاول ان تغير صورتها القبيحة كعدو للعرب والمسلمين، ولتلعب دورا اخر يظهرها بمظهر القوة العادلة.

ليس لدينا شك في ان امريكا اكثر جدية في محاولتها الحالية من اي وقت مضى، ولكن لدينا كل الشكوك في ان التحرك الامريكي الحالي سيسفر عن نتائج حاسمة، او ان امريكا على استعداد لممارسة الضغط الحقيقي على اسرائيل الذي بدونه لن تنصاع اسرائيل لارادة المجتمع الدولي ولن تسلم بابسط حقوق الشعب الفلسطيني، خاصة في ظل اختلال التوازن العربي الاسرائيلي لصالح اسرائيل بعد ضرب العراق.

٧ أسيام

رقّتي منكِ - وعُنفي
ولعينيكِ - إذا عشتُ
والعينين حتفي.
إنني فيكِ أرى أمسي ويومي وغدي
أعرفُ الحبَّ الذي ينقضُ ظهرَ الأبد.
ما نعانيه. نعانيه معاً .. يا بلدي!
والهوى .. أنّى تمزّقنا ..
حَوْلاً كبداً .. في كبدِ
جسداً .. يبحثُ عن أطلالهِ في جسدِ
أوقدي شمعتكِ الأولى ..
سأسقي لهبي
من بقاياكِ .. وأشجي جمرةَ عاشقٍ
كما البدءِ .. بليلِ التعبِ
...
أتعبَ الأحبابُ والأهلُ ..
وصنعاءُ الصبيّة ..
أوجعتْ زينتها، فتنتها، في كبريائها ..
عانقتْ كلّ الجراحاتِ الطريّاتِ جبينَه
وانبرتْ تأسو .. تداوي
بالذي تملكُ .. تأسو، تداوي
آه .. يا "عيبان" قل لي ..
ما الذي تستطيعُ حملَه ؟
فاتحاً صدركَ ..
يلتقي اليمنُ الشامخُ أهلَه ..
ما الذي من موتنا تستطيعُ حملَه ؟
أنا في قيثارتي لحنٌ .. هديّة ..
إقبليني يا صبيّة !
إقبليني زفرةً تحرقُ نفسي غربة

وازرعيني في الشبابيكِ
متى تقطرُ ضوءاً .. قمريّة ..
ربّما ضمّدتُ نزفاً بحروفي ..
يا صبيّة !
...
في الزمانِ .. الأقحوانْ
ما عسى تجدي قوافينا الحسانْ !
ما عسى ينفعُ حرفٌ .. أو بيانْ !
آه .. يا بلقيسُ ..
يا عينانِ سوداوانِ .. يا حلمَ الأماني !
في الجبالِ الشاهقة
والرمالِ الحارقة
هل أتاكِ الصوتُ ؟
هل جاءَ النبأ ؟
عيدكِ العيدُ .. وأنتِ الساعة ...
الحبيبة ..
إنّه عهدُ الرديّة :
ترك العالمَ من أحشاءِ الأم ..
يزرعُ الوحدةَ شمسا
وزنابيقَ .. وعرسا
إنها شمسكِ الأولى
حبّاً .. واسكبي
أملَ الصحوِ .. بأرضِ النرجس !

٢٢ أيار (مايو) ١٩٩١

احدى اكبر تجارب فرنسا النووية

ويلنغتون - «ا. ف. ب» - اعلنت وزارة البحث الصناعي والعلمي النيوزيلاندية في بيان صدر امس الخميس ان فرنسا اجرت مساء الاربعاء احدى اكبر تجاربها النووية تحت الارض.

وقال البيان ان المرصد التابع للوزارة في راروتونغا في جزر كوك رصد الانفجار في مجموعة جزر تواموتو - بولينيزيا الفرنسية - واشار الى ان التجربة جرت في مركز فانغتوفا عند الساعة (٩,٠٠) بالتوقيت المحلي صباح امس الخميس - ١٩,٠٠ جمت مساء الاربعاء - وليس في موروروا المكان التقليدي لمثل هذه التجارب النووية الفرنسية.

واوضح البيان ان الطاقة التي ولدها الانفجار تقدر بـ (١١٠) كيلو طن مشيرا الى انها المرة الثالثة التي تجري فيها فرنسا تجربة نووية خلال السنة الحالية وان التجربة تعتبر من اكبر التجارب النووية الفرنسية تحت الارض منذ عام ١٩٧٥.

وكانت فرنسا اجرت في ١٤ تشرين الثاني - نوفمبر الماضي تجربة بلغت قوتها وفق البيان النيوزيلاندي (١٢٠) كيلو طن.

واستنادا الى مرصد كامبيرا الاسترالي فان قوة الانفجار بلغت (٥,٧) درجات على مقياس ريختر وانها تقدر بين (٢٠) و(٨٠) كيلو طن. في فرنسا اوضحت وزارة الدفاع ان تجربة فانغتوفا ولدت طاقة تقل عن (١٣٠) كيلو طن.

زلزال يدمر منازل قرية في جنوب ايران

نيقوسيا - رويتر - قالت وكالة الجمهورية الاسلامية الايرانية ان زلزالا الحق اضرارا بعدة منازل ومسجد في قرية قريبة من ساحل ايران على الخليج امس الخميس.

وقالت الوكالة ان الزلزال القوي ضرب منطقة جلوبلندي الفقيرة التي تبعد ٩٤٠ كيلومترا جنوبي طهران في الساعة ٥,٤٥ صباحا ١١٥ بتوقيت جرينتش ولم تذكر الوكالة شدة الزلزال بمقياس ريختر.

وقالت الوكالة انه وقعت ٥٠٠ هزة خفيفة بعد الزلزال ولكنها لم تشر الى اصابة احد بأذى.

وقالت الوكالة التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا ان منطقة لوركوه الواقعة عند جبل داماوند تعرضت لهزة بلغت شدتها ٤,٤ على مقياس ريختر مساء يوم الاربعاء.

وقالت الوكالة في تقرير لها عن مؤتمر عن الزلازل استغرق ثلاثة ايام وحضره خبراء دوليون واختتم اعماله في طهران يوم الاربعاء ان الزلازل قتلت ٩٥,٠٠٠ شخص في ايران منذ عام ١٩١٠.

توقع زيادة انتاج النفط في اليمن الى الضعفين خلال ٣ سنوات

صنعاء - رويتر - قالت مصادر صناعة النفط امس ان انتاج اليمن من النفط يهبط ولكن انتاجها من النفط الخام يمكن ان يرتفع الى الضعفين بسهولة ليصل الى نحو ٤٠٠,٠٠٠ برميل يوميا في غضون ثلاث سنوات اذا كللت عمليات التنقيب عن النفط في الجنوب بالنجاح.

وقد وقعت صنعاء في الاونة الاخيرة اتفاقيات مع ١٦ شركة اجنبية للتنقيب عن النفط في منطقة واسعة في حوض شبوة الواقع في وسط البلاد في اليمن الجنوبي الاشتراكي سابقا والذي اندمج مع اليمن الشمالي منذ عام.

ويعلق المسؤولون اليمنيون امالا كبيرة على نتائج عمليات التنقيب التي بدات في اواخر هذا العام. ولكن وزير البترول صالح ابو بكر بن حسينون لا يتفق مع هذا التوقع.

وقال لرويتر انه متفائل ويامل بان يزيد انتاج اليمن ربما لاكثر من ٣٠٠,٠٠٠ برميل يوميا او ٤٠٠,٠٠٠ برميل يوميا خلال السنوات الثلاث القادمة ولكنه قال انه من الصعب توقع ذلك.

وقال مصادر صناعة النفط الغربية ان من المتوقع ان تسفر عمليات التنقيب عن النفط في منطقة مساحتها ٣١,٤٧٠ كيلومترا مربعا والتي تخلت عنها شركة تكنواكسبورت السوفياتية في العام الماضي عن اكتشافات رئيسية.

وقال مسؤول غربي كبير في مجال النفط "اعتقد بشكل واقعي ان هناك امكانية كبيرة لتحقيق اكتشافات رئيسية قد تؤدي بعد ثلاث سنوات الى زيادة الانتاج الحالي الى المثلين او الى ثلاثة امثال ما هو عليه".

وقال مسؤول اخر "اذا سارت الامور بشكل طيب فان الانتاج اليمني قد يرتفع الى ٤٠٠,٠٠٠ او ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا ولكنها لن تصبح دون شك كويت او سعودية جديدة".

وقالت المصادر الغربية ان الانتاج من حقول مارب الواقعة في غرب اليمن والتي تقدم الان كل انتاج اليمن من النفط الخام قد هبط نحو ١٥,٠٠٠ برميل يوميا ووصل الى اقل من ٢٠٠,٠٠٠ برميل يوميا خلال الشهرين الماضيين.

وتدير حقول مارب شركة اليمن هنت اويل وهي مشروع مشترك مع شركتي هنت واكسون الامريكيتين. وتحصل الحكومة اليمنية الان على ٦٥ في المئة من النفط ويذهب الباقي الى هنت.

وقبل ازمة الخليج صدر اليمن كل نصيبه من النفط وهو من النوعية الجيدة الخالية من الكبريت.

واجبر الحظر الذي فرضه مجلس الامن الدولي على النفط الخام العراقي والكويتي صنعاء على استهلاك خام مارب الاكثر جودة بدلا من النفط المستورد الغني بالكبريت والذي كانت تتم معالجته في مصفاتها في عدن بمعدل ٥٠,٠٠٠ برميل يوميا مما قلل من دخلها من عائدات النفط التي تحتاجها بشدة.

وقالت المصادر ان الهبوط في انتاج مارب والذي ياتي معظمه من حقلي عليف وعزال سيعوضه في العلم القادم زيادة الانتاج من حقل السعد الكامل في المنطقة والذي بدأ انتاجه في ايلول الماضي بنحو ٢٨,٠٠٠ برميل يوميا.

ومن المتوقع ان يؤدي الانتهاء من وحدة معالجة مركزية جديدة في السعد الكامل بحلول ايلول عام ١٩٩٢ الى زيادة الانتاج هناك الى ٤٥,٠٠٠ برميل يوميا.

ويجري ايضا توسيع منشآت معالجة الغاز في عليف.

وقال حسينون انه تم البدء في برنامج مكثف لحفر ابار في حقل جديد تم اكتشافه في مديرية حضر موت وذلك بهدف تحديد حجمه وان النتائج ستعرف في غضون خمسة اشهر.

يوم عالمي من دون تدخين .. اليوم

جنيف - الامم المتحدة - ا.ف.ب - اعلنت منظمة الصحة العالمية اليوم الجمعة "يوما عالميا من دون تدخين" تحت شعار "الاماكن ووسائل النقل العامة افضل بكثير من دون تدخين" وذلك من اجل ابراز الخطر الذي تشكله السيجارة على صحة غير المدخنين.

وقال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية الدكتور هيروشي ناكاجيما في جنيف ان الواحد والثلاثين من ايار الجاري يجب ان يكون "يوما مخصصا للاهتمام بالضحايا الابرياء للتدخين" المضر خاصة بالرضع والاطفال.

ويتوقع في هذه المناسبة اجراء تظاهرات عديدة في سائر انحاء العالم خاصة في المطارات حيث ستعلن بعض شركات الطيران باعتزاز سياستها لمكافحة التدخين. يشار الى ان ٥١ شركة طيران تمنع حاليا التدخين على متن رحلاتها بصورة جزئية او كاملة.

وفي اواخر العام ١٩٩٠ تبنى ٦٣ بلدا تشريعا يرمي الى منع التدخين في الاماكن العامة فسجل تلك نسبة تزيد ١٦ مرة عن تلك التي سجلت في العام ١٩٨٦.

ولاحظت الوكالة المتخصصة التابعة للامم المتحدة في السنوات الاخيرة استقرارا في استهلاك السجائر في اوروبا كما سجلت بعض الانخفاض في استهلاكها في اميركا الشمالية. في المقابل ابدت الوكالة قلقها ازاء الزيادة السريعة في استهلاك السجائر في العديد من الدول النامية.

واخيرا اكدت الدكتورة كلير شولا تراكيه وهي من المتخصصين في برنامج "التدخين او الصحة" التابع لمنظمة الصحة العالمية امس الخميس ان موازنة البرنامج تشكل واحدا في المئة من موازنة الدعاية المخصصة للتدخين في الولايات المتحدة.

في ذمـة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي حاج فاضل

رباع السرحان - محافظة المفرق/بمزيد من الصبر والايمان وتسليما بقضاء الله عز وجل وقدره ينعى العقيد الركن المتقاعد مظهور سليمان الحقيل واخوانه وعشيرة الحقيل وعموم عشائر السرحان في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها الوالد الجليل المغفور له عميد عشيرة الحقيل المرحوم

الحاج سليمان الحقيل
(ابو مظهور)

الذي انتقل الى جوار ربه الكريم يوم امس الخميس ٩١/٥/٣٠ عن عمر يناهز ٨٠ عاما، قضاها في اعمال الخير وخدمة عشيرته واصلاح ذات البين تغمده الله تعالى بواسع رحمته واسكنه فسيح جنات الفردوس مع عباده المؤمنين الصالحين، والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في بلدة رباع السرحان - محافظة المفرق.

نعي فاضلة

ينعى وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وموظفو الوزارة بمزيد من الاسى والحزن وفاة المرحومة

مريم سليمان حدادين

والدة زميلتهم الانسة دنيا حدادين ويتقدمون من ال حدادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيده الرحمة ولذويها حسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

ينعي ال زعمط وشعبان ومشيني وقبيسي واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومة:

اولغا بندلي خولي الزعمط
ارملة المرحوم فرحان عايد الزعمط

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما متممه واجباتها الدينية ووالدة كل من انطون والمرحوم عايد وعيسى وكمال وفيرا ونادية وامل وماريكا وانجيل وسيشيع جثمانها الطاهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٣١ من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا.

تقبل التعازي في منزل ولدها انطون الزعمط الكائن بجبل عمان - ممر البحتري ولمدة ثلاثة ايام

برقيا: عمان ص.ب. ١٧٧١

نعي فاضلة

الحصن - تنعى عشيرة الازرعي في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة:

تركيه السالم الازرعي
زوجة نزال موسى الازرعي

والدة ناصر وموسى وسليمان وسليم التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانون عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩١/٥/٣١.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها سليم/الحصن/الحي الشرقي شرق المخفر برقيا: ال الازرعي الحصن ص.ب. ٨٩

نعي فاضل

لطفي الهندي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

ميشيل بشاره اصيلي

ويتقدمون من زوجته جاكلين وبناته ريما وريندا واخوانه واله وذويه الكرام باحر التعازي والمواساه، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى ال منصور وكمال وعياش ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج رجا زهدي سعيد منصور
(ابو زهدي)

والد زهدي ومهدي ومجدي ونادية وسيرين وسلام ورلى الذي توفي في مدينة جنين بالضفة الغربية عن عمر يناهز (٦٨) عاما.

تقبل التعازي في منزل المهندس نضال عياش الكائن في ضاحية الرابية، خلف عمارة الريان، قرب مسجد ابو عزام ايام الجمعة والسبت والاحد للسيدات صباحا وللرجال بعد الساعة الرابعة مساء.

نعي فاضل

ينعى ال حسان وال سلامة وعموم اهالي بديا نابلس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى الغالي المرحوم

الحاج سعيد عبدالله حسان
(ابو عبدالله)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز (١٠٥) سنوات وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في مسقط راسه قرية بديا - نابلس رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف سعيد عبدالله - ابو ماجد الكائن في الزرقاء الغويرية شارع الجزائر قرب مسجد الامام علي - برقيا ص.ب (١٥٠٩٢٨) الزرقاء.

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية:

الحاجة فضية عبدالله القرعان
والدة زميلهم عبدالرزاق العواملة

ويتقدمون من ذوي الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم.

عرس شهيد

ادارة وموظفو معرض رم للاثاث والكهربائيات يهنئون اهالي بيت قاد - لواء جنين بزفاف شهيدهم

جمال عمر كامل

الذي روى بدمائه الزكية ثرى فلسطين الحبيبة مساء يوم الاثنين ٩١/٥/٢٧ وعهدا للشهيد البطل اننا على العهد باقون، والمجد والخلود لشهدائنا الابرار.وانها لانتفاضة حتى النصر.

عنهم: ايمن فتحي احمد

نعي حاج فاضل

اربد/دوقره - تنعى عشيرة الدحادحه في دوقره وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج محمود محمد صالح دحادحه

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز المائة عام وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده ابو الوليد - دوقره - الحي الشرقي.

قبول تهاني بشهيد

بمناسبة عيد الاضحى المبارك وذكرى الاربعين تقبل التهاني بالشهيد: -

نهاد حسن محمود الحارة

في منزل عمه فارس محمود حسن في الزرقاء - الجبل الابيض - شارع يوسف العظمة للرجال والنساء.

"طوبى للحزانى فانهم يعزون"

تنعى جمعية مار منصور الخيرية وراهبات الوردية والهيئة التدريسية في السلط بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

شفيق صالح نعمه

شقيق قدس الاب جريس نعمة - كاهن رعية اللاتين في السلط وسيقام قداس وجناز عن نفس راحة المرحوم يوم السبت ٩١/٦/١ في كنيسة اللاتين في السلط في تمام الساعة الخامسة بعد الظهر، سندعوكم جميعا للمشاركة في هذا القداس.

لا اراكم الله مكروها.

شكر على تعاز

اربد - تتقدم عشيرة ابو جدعه في اربد والضفتين والخارج بالشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم: -

احمد نمر ابو جدعه
(ابو باسم)

سواء بالحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر اصحاب المعالي والعطوفة والسعادة والسيادة الدكتور عبد اللطيف عربيات وذوقان الهنداوي وعبد الرؤوف الروابدة وصلاح ابو زيد وفايز عبادي محافظ اربد وفخري ابو حمده والمحامي عيد خليل غرايبه وذياب الضمور. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي وجيه فاضل

اربد - عشيرة الطيطي داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم

الحاج حسين مصطفى مشعل الطيطي
(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مخيم الفوار - الخليل الضفة الغربية يوم امس الاول عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمةواسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في مصافة عشيرة الطيطي الكائنة في اربد - حي الطيطي.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي محمد عيسى عميرة واولاده وال صور باهر فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود مبارك عميرة

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ٥/٣٠ في صور باهر عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل السيد عبدالقادر خليل عميرة (ابو فتحي) جبل الاخضر مقابل مدرسة البراق ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي حاجة فاضلة

برما - جرش - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر برما عامة وعشيرة الحناتلة خاصة ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة.

مريم محمد مهاوش
ارملة المرحوم احمد عبد الهادي الدرويش

ووالدة كل من السادة محمد احمد وعلي احمد عبدالهادي نائب رئيس بلدية برما عن عمر يناهز ٨٥ عاما رحم الله الفقيد واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل اولادها في برما - الحي الغربي.

نعي شاب

تنعى عشيرة العمايره في المملكة الاردنية الهاشمية وفاة فقيدها الشاب المرحوم

يونس محمد خميس العمايره

ابن الحاج محمد خميس وشقيق المحامي حامد وانس - الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٥/٣٠ عن عمر يناهز ال ٢٢ عاما.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الهاشمي الجنوبي - قرب مسجد ابو عبيده

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر المومنية في الاردن والخارج عميدهم المرحوم

الشيخ محمد عبدالله المومني
(ابو علي)

الذي وافاه الاجل المحتوم عصر امس عن عمر يناهز التسعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ٩١/٥/٣١.

تقبل التعازي في منزل ولده امين المومني ابو جمال الكائن في بلدة عبين وسط البلد.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

ينعى جهاز الاشراف المشترك الموقع الدائم لجامعة مؤتة المأسوف على شبابه

فايز خليفات

شقيق زميليهما المهندس احمد والمهندس يوسف خليفات

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى ال قريش في الاردن والضفة الغربية والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمود احمد قريش
(ابو محمد)

والد كل من محمد واحمد وابراهيم الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى يوم ١٩٩١/٥/١٣ في عورتا نابلس وقد شيع وجثمانه الطاهر لمثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ابنه ابراهيم محمود قريش الكائن في حي النزهة شرق مسجد عمار بن ياسر رقم ٢٦ ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة الموافق ١٩٩١/٥/٣١ رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى ال الجبارين في الداخل والخارج فقيدهم المرحوم

محمد صالح الجبارين
(ابو فيصل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٨ عاما وقد شيع جثمانه الى مقبرة الهاشمية في الزرقاء

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبدالكريم صالح الجبارين حي معصوم مقابل مدرسة حي معصوم الثانوية وللنساء في منزل الفقيد مقابل مسجد يونس حي رمزي

نعي فاضل

عبدالهادي حموده واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم

ميشيل بشارة أصيلي

الذي وافته المنية في مدريد باسبانيا ويشاطرون زوجته جاكلين وبناته ريما وريندا واخوانه، واقرباءهم وانسباءهم احزانهم للفقيد الرحمة ولآله جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

تعزية ومواساه

ابراهيم وامين وخالد وعطا وعبدالله الاعمامي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جواد عبدالغفار نيروخ

ويتقدمون من والده واشقائه وعموم ال نيروخ الكرام بمشاعر العزاء والمواساة

للفقيد الرحمة ولآله من بعده الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى فجر امس الحاجة

خضره الصالح مراشده
زوجة المرحوم الحاج عيسى عبد الحميد المنصور المراشده
والدة المختار الحاج محمد عيسى مراشده ابو منصور

وذلك عن نيف وثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في ديوان ولدها المذكور سوم الحي الحمودي - مثلث زحر - برقيا ال مراشده - سوم

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

اربد - ينعى ال يارد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

مريم جرجي يارد

شقيقة فريد والصيدلي مجيد والمرحومين وديع وجميل يارد

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٩١/٥/٣٠ وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ١٩٩١/٥/٣١ الساعة الواحدة ظهرا من منزل شقيقها فريد الى كنيسة الروم الارثوذكس ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها فريد وللنساء في منزل شقيقها المرحوم جميل/اربد مقابل سينما دنيا برقيا يارد - اربد - ص.ب. ٨٥١.

نعي فاضل

الرمثا - ينعى آل ابو طعمه في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى الشهيد: -

عادل طاهر عيسى
(أبو شاهر)

الذي امتدت اليه يد الغدر في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٦٠) عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد طاهر - ابو مازن - الرمثا - الحي الشمالي - حارة الحميدية - هاتف (٢٨١٩٦٩) ص. ب. (١٦٨).

نعي فاضلة

كمال شاكر الحوراني ويوسف موسى شطناوي ومحمود حسن العمري ومحمد سعيد البس ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة

والدة
زميلهم صالح محمد الطعاني

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو دائرة المجالس المحلية بمزيد الحزن والاسى المرحومة المرحومة

مريم سليمان حدادين

والدة زميلتهم الانسة دنيا حدادين

ويتقدمون من ال الحدادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها حسن العزاء.

رثاء

بمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة العم العزيز الحاج المرحوم داوود عبد الكريم الشوبكي

رحلت عنا يا عماه وتركت اللوعة والاسى والحزن تملأ قلوبنا. ماذا اقول لاولادي حين يسالونني اين ذهبت اقول لهم انك ذهبت في رحلة لن تعود منها. ام اقول لهم ان الله اختارك الى جواره. نتذكرك في كل ساعة وفي كل لحظة. فذكراك الطيبة دائمة ولن تنسى. لن ينساك اهلك ومحبوك مهما مرت الايام والسنين رحمك الله يا عماه وجعلك ممن يردون حوض رسوله صلى الله عليه وسلم، والى اللقاء في جنات الخلد عند رب كريم.

محمد عيسى ابو دلهوم
واولاده عيسى واحمد
ووصفي وخالد

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقــات



وجهة نظر

الــدول متــعــددة الوجوه !!

● محمد خروب

ابتكر سكان منطقة الغابات في سونداوبانز بالهند... طريقة لخداع النمور القاتلة التي اعتادت مهاجمة البشر واكلهم... وقد عمدوا الى ارتداء قناع يمثل وجها بشريا على الجزء الخلفي من الراس. فلا يهاجم النمر القاتل الذي يقفز على فريسته من الخلف ولا يواجهها ابدا..

فهل نجح المناضل الفار منغستو هيلامريام مع النمر الامريكي والثعلب الاسرائيلي، اللذين رتبا عملية اقصائه عن الحكم؟ وهل انطلت لعبته - ان كان ثمة نية لديه في اللعب على الحبال - ولعبة رفاقه الذين خلعوه وظنوا انهم بمنجاة من النهاية المفجعة التي تنتظرهم... سواء على ايدي الجبهات - الاثيوبية والارتيرية - المعارضة... ام على ايدي مؤسسي النظام الدولي الامريكي الصهيوني الجديد، الذين يريدون ترتيب القرن الافريقي على نحو لا يعيد انتفاضة الجيش الاثيوبي على الامبراطور الطاغية هيلاسلاسي عام ١٩٧٤ او يكرر السيناريو الذي خرج به الجنرال الفار الاخر متعدد الولاءات محمد سياد بري في الصومال عام ١٩٦٩.

وهم - امريكا واسرائيل - اذ يفعلون ذلك... فانما ليقولوا للجميع ولمن يعنيهم الامر، ان يسمعوا او يروا بام اعينهم ان الصهيونية والامبريالية الامريكية لن تغفر لاحد معارضتهما حتى لو اقترب منهما حد الركوع والقبول بما تطرحانه.

وما انقلاب الموقف الامريكي في اخر اسبوع من الدراما الاثيوبية المثيرة، وبعد ان تمت صفقة الجسر الجوي بين اديس ابابا وتل ابيب... والدور الذي قام به العراب الامريكي هيرمان كوهين (دققوا هنا الاسم وتمعنوا في الديانة جيدا) والتصريحات التي تنكر فيها لحكومة الجنرالات في مؤتمر المصالحة بلندن.

• ما حدث انما يؤكد ان امريكا واسرائيل قد ربحتا اثيوبيا مجانا وبلا ثمن سياسي او تعهد بدعم النظام الجديد اقتصاديا... سوى تحوله الى مزرعة امريكية صهيونية تحت شعارات الحرص على الديمقراطية.. وحق تقرير المصير لارتيريا؟

من يصدق ان امريكا تمنح ارتيريا حق تقرير المصير؟

وهل ترتكب أمريكا فعلا اجراميا بحق نفسها وتسمح لشعب عربي مسلم بان يستقبل وينضم للرهط المعادي لاسرائيل ويبني دولة تطل على البحر الاحمر وتجعل منه بحرا عربيا خالصا وتضع اسرائيل تحت رحمة العرب مرة اخرى؟

تقول بقية الحكاية الهندية التي اوردناها في مقدمة المقال: ان معظم الضحايا كانوا ممن خلعوا الاقنعة لتناول الطعام... او ممن بالغوا في الحيلة فارتدوا اربعة اقنعة؟

وقد يدرك الطرف الارتيري ذات يوم انه وقع ضحية كسكان القرية الهندية هذه.

مجـــرد راي

استمرار الحصار على العراق : صامد لا تقسم، ومقسوم لا تاكل !!

● بدر عبدالحق

في تراثنا الشعبي، عندما نسعى لالقاء مهمة معجزة على شخص ما، فاننا نقول «صامد لا تقسم، ومقسوم لا تاكل، وكل حتى تشبع» وذلك هو حال الشعب العراقي ازاء الولايات المتحدة بعد حرب الخليج، وبعدما عم الدمار والخراب الشامل، في كل انحاء هذا البلد العربي، على ايدي القوات الامريكية، وايدي غربان الجو، من الطائرات العملاقة التي حطمت كل ما تصل اليه يد العدوان، حتى قيل ان العراق، قد عاد الى عصر ما قبل الصناعة، مع انه (قبل الحرب) كان قد اقترب من مطاولة الدول الصناعية الكبرى، وتحقيق انجازات علمية وصناعية هائلة، اقلقت الغرب الصناعي، وجعلت دول التحالف الغربي، تصور العراق على انه مستودع الشر والدكتاتورية في العالم كله !!

والعراق اليوم، يبدو بحاجة ماسة الى كل شيء، ابتداء من رغيف الخبز وحبة الدواء وكيس الحليب، وانتهاء بالبرغي والمسمار والشاكوش والمصنع وقطع الغيار، وكل مستلزمات اعادة بناء ما دمرته آلة العدوان.

غير ان الولايات المتحدة التي نصبت نفسها بديلا لمجلس الامن، ولطاقم الشرعية الدولية فرضت على الشعب العراقي شروطا "واتاوات" معجزة، تمنعه من البدء باعادة الاعمار، او اعادة نمط الحياة العراقية، الى سابق عهدها، وكان من بين هذه "الاتاوات" حرمان الشعب العراقي من استخدام اكبر واهم موارده المالية، وهو النفط. فقد منعت هذه الشرعية الدولية الخرقاء، تصدير النفط العراقي الى الخارج، وكان ما تطلبه الولايات المتحدة هو الحاق المزيد من الضعف والانهيار بالشعب العراقي، او كان الهدف النهائي هو اعلان العراق، دولة مفلسة، وعاجزة عن تسديد ديونها الباهظة، الامر الذي يشكل مدخلا (سيوصف بانه شرعي) الى التدخل السافر في الشؤون العراقية الداخلية، ومن ثم الى السيطرة على كل ثروات العراق، بحجة عجزه عن تسديد ديونه والتزاماته للدول الاخرى.

ورغم الالم والمرارة الشديدة، التي عانى منها العراق، وهو يقبل شروط وقرارات مجلس الامن الدولي، فانه لم يتوقف عند هذه المعضلة، بل طرح اقتراحا بالسماح له بتصدير بعض نفطه، ليسدد بعض التزاماته من جهة، وليبني ما هو اساسي من مقومات اعادة البناء، من جهة اخرى، ولكن... لا حياة لمن تنادي، فالولايات المتحدة تصر على ادامة الحصار الاقتصادي على العراق، مع ان رفع هذا الحصار، ولو بشكل جزئي او تدريجي سيسمح بالبدء في أعمار العراق، كما سيسمح ايضا بتسديد ديون الاخرين، الاكثر الحاحا واهمية.

ونعود الى تراثنا الشعبي، فنقول ان الولايات المتحدة تطالب

البقية ص ١٦

ضــوء

"هو وبنت الحلال"

● د. تيسير التميمي

بدا متجهما، حزينا، قلقا، زائغ النظرات، وكان هموم الدنيا كلها حطت فوق رأسه، بادرته قائلا: هون على نفسك. "فكل الذي فوق التراب تراب"، قال: افتش عن احد ابث له همي لاستريح، و"افضفض" عن نفسي المتعبة، قلت له: هات ما عندك. انطلق بأسى يقص علي حكايته: "تعرف انني جاوزت الثلاثين بسنوات ثلاث، وكلت قدماي، وتعبت كثيرا الى ان وفقني الله في الحصول على عمل يوفر لي ابسط مقومات الحياة. وحين فكرت في زوجة اسكن اليها، واضع حدا "للعزوبية" التي طالت، عثرت على "بنت الحلال" انها زميلتي في العمل، تقدم بها قطار العمر الى مشارف الثلاثين، فوالدها - كما فهمت منها - حريص على استثمار وظيفتها، فجاء ذلك على حساب امالها، الى ان ظهرت في حياتها، واتفقنا على بناء عش الزوجية، نتعاون سويا، اضع راتبي الشهري الى جانب راتبها وبذلك نتغلب على متطلبات الحياة.

تقدمت والجاهة الكريمة الى والدها لطلب يدها، وافق بشروط كان اقساها، ان راتب ابنته يجب ان يسلم اليه في نهاية كل شهر ولمدة عامين من الزواج، حاولت "الجاهة الكريمة" ثني الرجل عن رأيه، لكنه زاد اصرارا على موقفه بدعوى انه دفع "الشيء الفلاني" على تعليم ابنته، ويعتبر استرداد ما انفق حقا من حقوقه.

خرجت والجاهة من بيت الرجل، نلعن النزعة المادية الجامحة التي تسللت الى نفوس

البقية ص ١٦

رؤوس أقــلام

دوافع امريكا لمساعي التسوية

● الدكتور فهد الفانك

ليست هذه اول مرة تعلن فيها الولايات المتحدة عن هجوم سلام في الشرق الاوسط. ينطلق بقوة على مستوى الرئاسة، وترافقه ضجة صاخبة تشبه عرس الغني، ثم يصطدم بصخرة التعنت الاسرائيلي فيخمد تدريجيا حتى يموت بهدوء دون ان يسترعي الانتباه كما يموت الفقير.

لكن هناك الكثيرين ممن يعتقدون ان هجوم السلام الامريكي الاخير، الذي تلا حرب الخليج، يختلف عما سبقه، على الاقل من حيث درجة الجدية المتوفرة هذه المرة لدى الادارة الامريكية في محاولة الوصول الى نتيجة، وان كان هؤلاء لا يجزمون بان هذا التحرك سينجح فعلا ويعطي النتائج المرجوة.

كانت امريكا في مبادراتها السابقة تنطلق من رغبتها في المحافظة على مصداقيتها، وحفظ ماء الوجه لحلفائها (العرب) في ظل الصراع بين القوتين الاعظم، امريكا الحليف الاستراتيجي لاسرائيل، والاتحاد السوفياتي الذي كان قوة عظمى لها قول في مجريات الامور في الشرق الاوسط والعالم، ويخشى ان ينحاز العرب الى جانبها فيما لو لم تبذل امريكا جهدا للظهور بمظهر التوازن في موقفها من الصراع العربي الاسرائيلي.

اما في هذه المرة، فان لدى امريكا اسبابها الخاصة بها لتكون جادة في تحركها للوصول الى نوع من التسوية في الشرق الاوسط يعطي الفلسطينيين شيئا ما ولكنه اقل من الدولة المستقلة، ويدفع اسرائيل لاعطاء شيء ما ولكنه اقل من الانسحاب الكامل من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧.

بعبارة اخرى فان المطروح هو نوع من التسوية وليس حلا، ذلك ان الحل الجذري للصراع العربي الاسرائيلي لا يكون الا بالقضاء على الكيان الاسرائيلي او القومية العربية، فلا يمكن على المدى البعيد ان تتعايش الصهيونية والقومية العربية على ارض واحدة.

اما الدوافع وراء جدية التحرك الامريكي الجديد فيمكن تلخيصها في اربعة عوامل:

اولها: ان امريكا بحاجة للبترول العربي وخاصة في المستقبل. ومع ان الانظمة العربية الحاكمة في الخليج لا تضغط على امريكا بل تأتمر بامرها، فان امريكا تدرك تماما ان هذه الانظمة فاقدة لشرعيتها، واذا كانت انظمة الخليج تستطيع اليوم ان تصمد في وجه ارادة الامة العربية، وتضمن مصالح امريكا النفطية، فانها لن تستطيع ان تفعل ذلك لمدة طويلة.

وثانيها: ان حرب الخليج اثبتت ان اسرائيل ليست الذخر الاستراتيجي الذي كانت تظن ان الاعتماد عليه لحماية مصالح الغرب في المنطقة امر ممكن، بل ان اسرائيل نفسها احتاجت خلال حرب الخليج الى الحماية الامريكية المباشرة من الصواريخ العراقية، وكان اقصى دور مطلوب من اسرائيل لخدمة المخطط الامريكي

البقية ص ١٦

مسعى اميركي - اسرائيلي للاطباق على الشرق الاوسط

● محمود الريماوي

في الوقت الذي كان فيه الرئيس بوش يطلق مبادرته لوقف سباق التسلح في الشرق الاوسط، كان وزير دفاعه ديك تشيني، يوقع في تل ابيب اتفاقية لتقديم مساعدات مالية ضخمة تمنح بموجبها واشنطن للمحتلين الاسرائيليين، ما نسبته ٧٢ بالمئة، من نفقات تمويل نظام الدفاع الصاروخي المسمى ارو (السهم) والذي تبلغ نفقاته ٣٠٠ مليون دولار. وكان الوزير تشيني، يعلن ايضا، عن منح اسرائيل عشر طائرات اف ١٥، وذلك كجزء من صفقة معدات تبلغ قيمتها ٧٠٠ مليون دولار (يجري تمويلها بالطبع من المساعدات والهبات الامريكية).

وفي الوقت الذي كان فيه الرئيس الامريكي ينشر وعوده، بنزع اسلحة الدمار الشامل، فقد كان وزيره الموفد الى تل ابيب، يصرح بان الدعم الامريكي العسكري الجديد، للدولة العبرية هو جزء من التزام امريكا الراسخ بامن اسرائيل .. لا بامن الشرق الاوسط والعالم.

ولكان الادارة الامريكية لم تكن بحاجة الى اي شكل من اشكال التمويه والتغطية على مشروعها القاضي بتخفيض مستوى التسلح العربي، والحفاظ على التفوق العسكري الاسرائيلي اذ ليس من المصادفة ان تنطلق مبادرة الرئيس (بوش) والوزير (تشيني) في وقت واحد.

وعلى هذا فان التوجه الامريكي، لم يعد خافي الاغراض.

● فواشنطن ماضية في دعم القدرات العسكرية الاسرائيلية، وفي الحد من القدرات العسكرية العربية، جهارا نهارا، رغم ان اسرائيل هي التي تحتل الاراضي العربية وليس العكس.

● وبعد خروج مصر الرسمي من دائرة الصراع العربي الاسرائيلي، ومن دائرة المواجهة العسكرية بالذات، وبعد ضرب الموقع العراقي، فان الانظار الامريكية تتوجه الى محاصرة سوريا (لم ترفعها واشنطن من قائمة الدول الارهابية !) ومواصلة الضغط على الاردن، بحيث تصبح المواقع العربية، مكشوفة ومحاصرة الواحد تلو الاخر.

● بل ان الدول الخليجية الدائرة في الفلك الامريكي ستكون بدورها، محرومة من التزود بالاسلحة، رغم ما بينها وبين الولايات المتحدة من عهود ومواثيق والغرض من ذلك، ان تنفرد واشنطن حاضرا ومستقبلا، بتقرير مصير تلك الدول وشعوبها، بعد تجريدها من مصادر القوة الذاتية.

● وفي الوقت الذي كانت فيه انظار العالم، تتطلع نحو الاسراع في ارساء تسوية سياسية عادلة لازمة الشرق الاوسط، انطلاقا من وعود الرئيس بوش امام ممثلي الشعب الامريكي بانه قد آن الاوان لانهاء هذا النزاع استنادا الى القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ وعلى اساس مبادلة الارض بالسلام .. في هذا الوقت يطلع الرئيس الامريكي، بخطوة دراماتيكية مفاجئة، تستهدف كما يقول الحد من سباق التسلح، ويردف ذلك بالدعوة لاجتماع عاجل للدول المصدرة للاسلحة، وكان الامر الاقرب الى المنطق والنزاهة والشرف ان يصار الى دعوة الاعضاء الدائمين لمجلس الامن، لاصدار القرارات الكفيلة بانهاء نزاع الشرق الاوسط وتنفيذ القرارات الدولية، وعدم تمكين المعتدين الاسرائيليين من قطف ثمرات اعتدائهم.

لكن الرئيس الامريكي لم يفعل ذلك، طبقا لوعوده السابقة، بل جرى افتعال اثارة مسالة الحد من التسلح، وهي مسالة لا يمكن حلها، الا ضمن سياسة شاملة، متوازنة، واقعية، وشريفة، تستهدف الحد من ارادة العدوان والاحتلال، والحد من التسلح معا، واحلال ارادة السلام والتعاون.

اما القفز من وعود بالتسوية، دون الوفاء بهذه الوعود الى اثارة قضية اخرى، فان ذلك يكشف مجددا، عن افتقاد الادارة الامريكية للجدية المطلوبة، ويثير مئات علامات الاستفهام حول النوايا الامريكية، ويبذر مرة اخرى، بذور الشكوك والعداء والتوتر، ويمنح للمحتلين الاسرائيليين فرصة كبيرة لتهديد الامن في المنطقة، ولمضاعفة حرمان الشعب الفلسطيني والشعوب العربية، من استعادة الحقوق الوطنية والسياسية بحيث تتجه الازمة العامة في المنطقة ليس الى الجمود فحسب، بل الى مزيد من التعقيد والخطورة، بفضل افتقار الادارة الامريكية الى الحد الادنى من النزاهة، ومن احترام عقول ومصالح وحقوق البشر في هذه المنطقة من العالم، التي طالما اعطت البشرية الحكمة والامل..

اخبار غير سياسية

سوق الايس كريم تتقلص مع تجنب المستهلكين للدهون

يونيفرسيتي بارك - بنسلفانيا - رويتر - اوضح بحث اجرته جامعة ولاية بنسلفانيا انه رغم الولع المعروف للشعب الامريكي بالايس كريم يتزايد اقبال محبي المثلجات على الزبادي اللبن المجمد كبديل لترطيب حرارة الصيف.

وقال روبرت هيرمان وهو استاذ بكلية الزراعة بالجامعة انه بالرغم من ان الايس كريم لا يزال اكثر شعبية فان الرغبة في تقليل استهلاك الدهون تدفع عددا متزايدا من الامريكيين الى اختيار الزبادي المجمد

وقال مشيرا الى ازدياد مبيعات اللبن منزوع الدسم ظهر خلال العقد الماضي اهتمام متزايد بشان الدهون والكولسترول واشياء اخرى متعلقة بامراض القلب

علماء يكتشفون جينا يسبب التخلف العقلي

اتلانتا - رويتر - قال باحثون يوم الاربعاء انهم حددوا مصدر اكثر الجينات الموروثة شيوعا والتي تؤدي الى الاصابة بالتخلف العقلي.

وذكر باحثون من الولايات المتحدة وهولندا في تقرير يصدر اليوم الجمعة في صحيفة جورنال سيل انهم اكتشفوا الجين الذي يؤدي الى الاصابة باعراض كروموسوم اكس التي تتراوح ما بين عدم القدرة على تعلم المهارات العالية والاصابة بتخلف شديد

ويحمل رجل من بين كل ١,٠٠٠ رجل ذلك الجين بينما ترتفع نسبة الاصابة بين النساء الى سيدة من بين كل ٦٦٠ سيدة.

وقال الدكتور ستيفن وارين وهو باحث في علم الوراثة بكلية الطب في جامعة اموري بولاية اتلانتا ان هذا الجين اكتشف لاول مرة في اواخر السبعينات ولكنه كان يعتقد انه نادر الحدوث اما الان فهو يعتبر اكثر الجينات الموروثة شيوعا التي تسبب التخلف العقلي.

وقال فريق الباحثين ان اكتشافهم هذا سيفتح الطريق امام التشخيص الدقيق للحالات المصابة باعراض كروموسوم اكس كما ان عزل هذا الجين سيتيح للعلماء فرصة لفهم تركيب الجينات في حالات التخلف العقلي.

الشكوى مما تخفيه الشوكولاته

اشتكت ربة عائلة بريطانية لدى احد منتجي بيوض الشوكولاته المشهورة بين الاطفال من الملحقات التي تحتوي عليها هذه البيوض فقد عثرت ابنتها داخل بيضة على صور لنساء عاريات وكل يغطي الضغط على زر تلفزيون بالاستيكي صغير وضع داخل البيضة لاظهار مفاتن جميلات عاريات اثار اضطراب الابنة البالغة الرابعة من العمر

بصراحــــة

المواطن .. لا مع سيدي بخير ولا مع ستي بخير !!

● سلطان الحطاب

دخول السلطة التشريعية على التنفيذية "موضة" جديدة تحمل من المفاسد ما يعادل ما حمل دخول السلطة التنفيذية على التشريعية في الايام الخوالي فالاختراقات التي تخدم اطرافا محددة على حساب المجتمع وحقوق مواطنيه قد لا تكون كبيرة ولكنها خطيرة.

وحتى يكون كلامنا دقيقا، فانه ليس كل السادة النواب يمارسون هذا الخرق في جدران السلطة التنفيذية، ليس لانهم عازفون عن ذلك، ولكن لان السلطة التنفيذية لا تمكنهم ولا تسمح لهم. فقط السلطة التنفيذية في بعض مواقعها "تعبر" نوابا معينين وتسمح لهم ان يشاركوها !!

في الظواهر المحسوسة ان بعض الاجهزة التنفيذية ومن خلال مواقع واشخاص تتعرض لممارسة ضغوط عليها، فيضعف اداؤها وتتسيب اجراءاتها، ويصبح حالها "لا مع سيدي خير ولا مع ستي بخير" مسؤولون في مواقع متقدمة او حتى غير متقدمة يعملون خلف خطوط السلطة التنفيذية لصالح بعض اعضاء السلطة التشريعية ما عمله "حصان طروادة" وهؤلاء المسؤولون يقوم بعضهم بتسديد فواتير لبعض النواب خوفا او طمعا، حتى لا يتم التشهير بهم او النيل منهم او المطالبة بتبديلهم خاصة حين تكون مواقعهم من زجاج !!

كل هذا لا يعني ان السلطة التشريعية قد "بطحت التنفيذية او نالت منها لان هذه التجاوزات محسوبة ضمن لعبة شيلني لشيلك فلو كانت هذه اللعبة عامة او شاملة لتغيرت امور كثيرة في الحريات العامة والاسعار وخلاف ذلك.

لكن الذي يحدث هو في قضايا محدودة يجري تمريرها من وراء القوانين واللوائح لصالح نواب محددين. في الوقت الذي لا تمرر مثل هذه القضايا لنواب اخرين، وفي الاصل ان لا تمرر لاحد ابدا.

فتزايد نفوذ بعض النواب في دور السلطة التنفيذية يجعله مشاركا فيها وهي طريقة تؤدي الى خلل يصيب مصالح الجمهور صحيح ان النواب اشخاصا واتجاهات يجب ان يكونوا اقوياء بما يسمح لهم ان يمارسوا دورهم في مجالهم. ولكن ما نراه ان بعض النواب ممن يمثلون اتجاهات معنية يلخنون لهم ولناخبيهم ومؤيديهم من الكومة العامة. في حين "يطنش" مطالب الغالبية العظمى من المواطنين لان نوابهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا.

نقول ذلك وفي الذهن نواب اغلقوا مطاعم، وسكروا محلات، ووقفوا في وجه مرافق ونشاطات اقتصادية وسياحية، وجعلوا بعض المواقع في السلطة التنفيذية في خدمة اهدافهم ومآربهم وتكرار انتخابهم، فعينوا وشالوا وتوسطوا دون ان يطرحوا رغباتهم تحت القبة او يطالبوا الحكومة بتشريعات لها، لانهم يعرفون ان ذلك لا يمر رسميا. ولا يوافق المجتمع عليه طالما لم يوافق الدستور على ذلك.

اعتقد انه لا بد من وقف ارضاء "النخب الجديدة" على حساب المجتمع كله. فهناك الغالبية العظمى التي تشكو دون ان تجد اذانا صاغية او حلولا منظورة وهناك فواصل بين السلطات ينص عليها الدستور لم يحافظ عليها في الماضي ولا يجوز استمرارية انتهاكها حتى ولو بشكل معكوس في الحاضر. لان دخول السلطات على بعضها يشبه تخليط الزيت على الماء في السيارة والتي يتعطل اداؤها نتاج ذلك !

أوراقــــ

- اي تاريخ .. وأي مستقبل...؟ -

● هند ابو الشعر

انشغلت في الاسبوعين الماضيين بقراءات اكاديمية استعدادا للتقدم لامتحان في مادة (منهج البحث التاريخي) وانهمكت خلالهما بقراءات تتناول فلسفة التاريخ، والمدارس التاريخية، ومناهج البحث، وكان من اخطر الاسئلة التي تطرحها هذه الدراسات، هي بحث امكانية اعادة كتابة التاريخ، واي اتجاه نسلك في عالم سريع التغير، مليء بالمفاجآت والمطبات غير المتوقعة..؟ ما هو الخطاب التاريخي الذي نواجه به الاجيال..؟ ولمن سنكتب؟

ان هذه الاسئلة ليست ترفا، ولا تمثل تخصص فئة ارتأت احتراف مهنة التاريخ.. انها في صميم حياة الشعوب، فكتابة التاريخ او اعادة صياغته وفق فلسفات معينة، عمل جماعي، وتفكير مشترك، تقوم به الشعوب بوعي (وربما احيانا دون وعي) سواء في الصياغة او التوجيه او التأثر او التأثير، ولا اظنني الآن اتحدث الى فراغ، او من فراغ.. انه زمن لا بد لنا فيه من اعادة النظر في كل فعالياتنا، وفي نوعية خطابنا لانفسنا، ولاشقائنا وللعالم، نعم، علينا ان نقف امام مرآة كبيرة، ونقول الحق، وبتجرد ووعي لا مثيل لهما. والناس - كل الناس - اطراف في هذا الفعل، ولا يجوز لنا ان نفكر عنهم، ونوجه الفلسفة التاريخية في غفلة منهم، ان كنا كما ندعي، نعيش عصر الديموقراطية الناصع..

لنسال اولا، ماذا حدث في العالم خلال السنتين الماضيتين فقط..؟

لقد انقلب وجه التاريخ فجاة، انفرط عقد المنظومة الاشتراكية، وصارت المدرسة الاشتراكية بلا جدار يحميها، اصبحت في مهب ريح عاتية، وصار على المؤرخين ان يفكروا بتفسير جديد، بعيد عن فائض القيمة او صراع الطبقات، وصرنا نحن مع دول العالم الثالث والذين كنا نستند الى ترسانة هذه المدرسة في وجه المطامع الامبريالية الامريكية، نقف في مواجهة احادية غير متكافئة، اسمها النظام العالمي الجديد.. ولا مجال للاختيار بعد...!

هذا على الصعيد العالمي، اما على الصعيد القومي، فقد تواجهنا.. ووضعتنا (ازمة الخليج) امام تحديات مصيرية مذهلة استعدنا في ايام عصيبة ومريرة (تراث صفين) وكدنا ان نفقد الثقة بالارضية القومية الصلبة، ولولا معرفتنا بان هذه الارضية ليست من صنع جيل او فئة او شعب واحد، وانها بناء وطيد، شيدناه او ابتناه، واننا نقف عليه ولا سبيل امامنا غير التشبث به، لولا هذه الحقائق الراسخة، لحرقتنا الازمة، لكن الازمة اكدت لنا وبعمق بان الامة لا يصنعها جيل واحد، ولا يهدمها ايضا جيل واحد، فهي حقيقة راسخة واكيدة رغم مرارة الاحداث الآنية، فأي خطاب تريده الامة؟

ما هو الخطاب الذي يوجهه المؤرخ لنفسه ولامته بعد هذا الزمن العربي..؟ وهل يجوز للمؤرخ ان ينفرد في صياغته ويبرمج الاجيال وفقا لفلسفته المزاجية..؟

ان كل ما انتجته الدراسات الاكاديمية يقف الآن على المحك.. ويحتاج الى محاكمة فكرية جماعية، فنحن وفي ساعات معدودات وجدنا (عملية سليمان) النكراء، تزرع في ارضنا المغتصبة ثمانية عشر الف مشروع استيطاني.. وثمانية عشر الف مشروع مقاتل غريب عن ارضنا.. ثمانية عشر الف بندقية.. وجدنا انفسنا امام سؤال مخيف ومستقبل لا مناص من تجاهله..

- كيف سنواجههم؟

البقية ص ١٦

ترجمات

« الاميون » يتحدثون عن: « اليهود في الكرملين »

● بقلم: زارو بيجني

ترجمة: مروان سوداح

نشرت مجلة « معاصرنا » السوفيتية واسعة الانتشار مقالة تحت هذا العنوان يتحدث فيه كاتب المقالة اليهودي المدعو « زارو بيجني م. » عن حقيقة دور اليهود في سنوات ما بعد ثورة اكتوبر البلشفية في روسيا ويؤكد سيطرتهم على مؤسسات كثيرة في الدولة الاشتراكية الفتية آنذاك، وينفي الكاتب كذبا وجود اليهود في مؤسسات الدولة السوفيتية في هذه الايام التي يمكننا بسهولة ملاحظة وجودهم المكثف فيها ويتمنى الكاتب ان يقود اليهود الاتحاد السوفيتي كما قادوه طيلة السنوات السابقة بعودتهم الى الكرملين لرفع الراية اللينينية.

● « ساعد بعض اليهود روسيا بنشاط في السنوات ٢٠ ـ ٢٥ الاولى لقيام السلطة السوفيتية » ـ بوميرانتس (عن المجلة الادبية العدد ٢٨ سنة ١٩٩٠).

« اليهود مذنبون في كل شيء! ترى هل كان عددهم كبيرا في الكرملين، لقد قادونا على الطريق الخطأ .. »

كثيرا ما قيل مثل هذا الكلام في تلك الاوقات عندما كانت تبدو الامور على ما يرام، وعندما كانت الشمس فقط ترى وهي في قبة السماء، وحتى في سنوات ما قبل الثورة اتهم اليهود بكل الاخطاء المميتة.

تشكلت الصورة على النحو التالي: في البداية الصقت الاتهامات بسبب وجود اعداد كبيرة جدا من اليهود بين صفوف البلاشفة، اما فيما بعد فقد تحول هذا الاتهام ليصبح بمثابة مأثرة اجترحها اليهود، وفي ايامنا هذه ايضا. عاد البعض الى ـ النغمة القديمة ـ نغمة ما قبل الثورة، فراحوا يبحثون عن اسباب معاناة الروسي، اما بسبب تروتسكي او بسبب كامينيف او زينوفيف او مينجليس او ياروسلافسكي او كاغانوفتش .. ولكن، وقبل فترة قصيرة جدا تبرع المؤرخ المشهور « روي ميدفيديف » للدفاع عنهم في الصحافة السوفيتية! فقد طرح بامتعاض سؤالا على نفسه وهو: لكن هل كان عدد اليهود انذاك كبيرا في قمة هرم السلطة؟

وبنفس الطريقة ومن غير ما تحليل للامور، او تناول البحث في جوهر الاسباب، ومن غير ما تفكير اذا ما كانت هذه الظاهرة ايجابية ام سلبية اجاب على سؤاله هو بنفسه قائلا: بلى، كان عدد اليهود كبيرا، كبيرا جدا.

وبالمصادفة، عثرت على كتيب يمكنه ان يخدم اللاساميين السوفييت المعاصرين.

لا نخفي انه ليس لدينا ما نخافه، من كيل الاتهامات لنا، وعلى العكس من ذلك تماما، فان اشتراك اليهود الفعال في حياة الدولة انذاك يثبت مرة اخرى السبب الذي كان يكمن وراءه في ان القضايا الحكومية كانت تسير بشكل حسن، وبالطبع، فانها كانت افضل بكثير مما هي عليه اليوم، في هذه الفترة من الزمن التي لا ترى وجودهم في قمة السلطة فيها.

صدر هذا الكتيب في عام ١٩٢٥، اي في عهد النضج الكامل للعصر الستاليني ـ الخروتشوفي ـ البريجنيفي، والكتيب يحمل عنوانا جافا هو « الكتاب السنوي للقوميسارية الشعبية للشؤون الخارجية ـ وزارة الخارجية ـ المترجم ـ وتنبع اهمية هذا الكتيب من كونه يمثل مرجعا لممثلين الاجانب ومن غير المصادفة انه قد صدر ايضا باللغة الفرنسية ونجد بين صفحاته اسماء سلافية واخرى « من جنس اخر » من ضمنها يهودية. ان ندرة هذا الكتيب هي بمثابة ندرة بيليوغرافية، تماما كندرة اليهود في الكرملين.

في ذلك الوقت لم تكن قد ظهرت آلة الفاكس، لاستنساخ صورة عنه، اعرض عليكم هنا ما استطعت ان اقتبسه من اولى صفحاته وهي تضم اسماء يهودية على وجه التحديد.

أ. في مجلس سوفييت قوميساريي الشعب للاتحاد السوفيتي « مجلس الوزراء »:

١ ـ ليف بوريسوفيتش كامينيف ـ نائب الرئيس.

. ارون لفوفيتش شينيمان ـ قوميسار الشعب للتجارة ...بة « وزير التجارة الداخلية »

. م. دروبنيتس ـ عضو لجنة الادارة المالية.

. يا. تسيليكمان، ويا. أ. بيرمان، وأ. ياكابلان ـ اعضاء

. ايليتش فرومكين ـ نائب قوميسار الشعب للتجارة

...كوفمان ـ الموظف المسؤول في القوميسارية السابقة

بيرنيشتين ـ كوغان ـ الموظف المسؤول في ...بية للمواصلات.

...فتش ليوبوفيتش نائب قوميسار الشعب

... ـ مدير قسم العلاقات الدولية في ... والتلغراف.

...ن. م. فوتدرليك ـ و ـ ل. ي. مينتس ـ ...عمل الشعبية.

كاتسنلسون ـ الموظفان المسؤولان

...سر ـ عضو زمالة القوميسارية

مسؤول ادارة الاحصائيات ...جارة الداخلية.

و زمالة اللجنة الشعبية

...انوفتش ـ و ـ ا. ا. ... مسؤولون لاقسام

اسرائيلوفتش ... اعضاء هيئة

...مالات

...ن

٤. زاخار دافيدوفتش غيميلفارب، ولازار موسيفيتش رابينوفتش وليف بوريسوفيتش سمولينسكي ـ موظفون مسؤولون في الاتحاد المركزي للاتحادات المهنية السوفيتي.

ج. في البنك الحكومي السوفيتي:

١. ف. ف. بشير، و ـ ا. د. شليزنغر ـ و ـ د. د. مينخيلمان ـ و ـ ز. س. كاتسيلينباوم ـ و ـ غ. م. اركوس ـ و ـ ا. د. ليفين و ـ ب. م. بيرلاتسكي و ـ ا. ا. بليوم ـ وهم اعضاء هيئة ادارة البنك الحكومي الذي كان العدد الاجمالي فيها ١٢ شخصا.

هل تلاحظون معي انهم لم يخجلوا في ذلك الزمن من وجود اسماء يهودية تقليدية في هذه المؤسسات مثل: اسرائيل، كيف، موسى، ارون، اسحق، سولومون، لازار، ناعوم، داقيد ..

اتصفح الكتاب السنوي ويتملكني العجب من ان كل هذه الاسماء قد وردت كما هي دون تحريف او تشويه، وكما هي في اصلها اي كما يسمونها ـ توراتية، كذلك هو الامر بالنسبة لما ورد في هذا الكتيب الذي نحن بصدده من كنى يهودية لم يطرأ عليها تحريف عدا بعض الكنى وهي على سبيل المثال كنى مثل: كامينيف « روزنفيلد » ـ وهو لقب حزبي له وهو ايضا اسمه الثوري الذي اشتهر به.

د. في القوميسارية الشعبية للشؤون الخارجية:

١. م. م. ليتفينوف ـ وهو نائب قوميسار الشعب.

٢. ر. ف. روتشتين ـ عضو زمالة.

٣. بوريس ايليتش كانتاروفتش ـ سكرتيرة سكرتارية الزمالة.

٤. ادوارد يففينيفتش عيزشيلمان ـ سكرتير دائرة البروتوكولات.

٥. لازار غريغوروفتش زاخارين ـ رئيس مصلحة الارشيف السياسي.

٦. أيليا اسحاقوفتش ليفين ـ رئيس القسم السياسي لمناطق البلطيق وبولندا.

٧. صموئيل بينسيونوفتش كوغان ـ رئيس القسم السياسي للبلدان الانجلورومانية.

٨. صموئيل ماركفتش بفزنر ـ خبير مسؤول في الشؤون الايطالية.

٩. غيرمان بوريسوفتش ساندوميرسكي ـ رئيس القسم السياسي لبلدان منطقة البلقان.

١٠. البرت ابراموفتش زاليك ـ خبير ومسؤول في الشؤون الرومانية.

١١. فلاديمير موسيفتش تسوكيرمان ـ مسؤول القسم السياسي للشرق الاوسط.

١٢. موسى ادولفوفتش تيمتشنكو ـ خبير ومسؤول في الشؤون التركمانية والاوزبكية.

١٣. ليف يفيموفتش برلين ـ خبير ومسؤول في الشؤون اليابانية والتبت.

١٤. مارك ابراموفتش بلوتكين ـ مسؤول قسم القانون الدولي الشخصي.

١٥. غريغوري موسيفتش ميلاميد ـ رئيس القسم القنصلي.

١٦. ابرام ايليتش فاينماند ـ رئيس القسم الاداري التنظيمي.

١٧. يوسف رافائيلوفتش توماكوف ـ رئيس قسم التأشيرات والسعاة الدبلوماسيين.

هـ. جميع المناصب في قسم النشر الادبي بلا استثناء كان يشغلها اليهود وهم:

١. سرغي ياكوفليفتش غينسبورغ ـ الرئيس.

٢. موسى ايليتش سبيكتور ـ مساعد الرئيس.

٣. كلارا اسرائيلوفنا بفزنر ـ المسؤولة مطلقة الصلاحية لفرع دار النشر السياسية في برلين.

يمكننا مطالعة هذه الاسماء وعلى الصفحة ٥١ اما على الصفحات التالية في الكتيب ومنها الصفحة ٥٣ فنلاحظ البدء بأسماء اعضاء الكادر المطلق الصلاحية للممثليات والقنصليات السوفيتية في العالم

ونلاحظ هنا ايضا انه لم يكن هناك بلدا لم يرسل الكرملين يهوديا مخلصا من خاصته للعمل فيه! واعلمكم ايها القراء وبكل شجاعة ان كلمة « مخلص » تعني انهم لم يسيئوا لروسيا.

من هؤلاء الذين عملوا خارج الاتحاد السوفيتي كان اسماعيل ساماروفتش فيليكوفسكي في افغانستان، وفي بريطانيا ـ ماريا ياكوفليفنا غرينباوم وفي المانيا ياكوف موسييفتش فيشمان وحزقيال دافيدوفتش كانتور وفي هولندا بنيمين ميخائيلوفتش كوبيتسكي وفي ايطاليا انطون فاتسلافوفتش شوستر وايفان ابراموفتش زالكيند والكسندر لفوفيتش غولدبرغ وفي الصين موسيل اسرائيلوفتش روزنبرغ وزينوفي ايسايفتش بتشاتنيكوف وايليا موسييفتش غيتسمان ونيسون دافيدوفتش خافين واخرون من الدبلوماسيين اليهود وفي لاتفيا غريغوري ماركوفتش تخايفتس وفي المكسيك ليون ياكوفليفتش خايكس وفكتور ياكوفليفتش فوليتسكي وفي ايران ميخائيل ميخائيلوفتش سلافوتسكي واركادي بوريسوفتش دويسون وايساي باريسوفتش ليفيتسكي ودافيد عسكروفتش لفوفتش والكسندر ناعوموفتش غولوب وارون يفيموفتش زاسلافسكي ويوري غيرمانوفتش مينسكي وفي بولندا غريغوري زينوفيتش بيسيدوفسكي وابرام بوريفتش كابلان وفي تركيا ياكوف زاخاروفتش سوريتس وروماني دينيسوفتش روشال وفلاديسلاف يوسيفوفتش بليات وارون اسماعيلوفتش ترابون وفي فنلندا غوراتسي ابراموفتش زالكيند وفي فرنسا بوريس ميخائيلوفتش فولين ويوري بتروفتش فيغنر وغريغوري يفيموفتش ايلانسكي وفي تشيكوسلوفاكيا مكسيم ناتانوفتش بيليتسكي وروماني أوسيبوفتش ياكوبسون وفي استونيا فيليب يوسيفوفتش نوتوفتش.

الا ترون ان ما عرضناه هنا يشابه الى حد بعيد دليل الاسماء المدونة في دليل الهاتف؟ لكن ومع ذلك يعرف اناس ذلك العصر ان هذا الكتيب لم يضم اي اسم عابر لذا اعدت نشر الاسماء بدقة بالغة لاحتمال وجود اقارب لمن وردت اسماؤهم في هذا الدليل.

وقد عثرت في هذا الدليل ايضا على اسماء الاشخاص الذين يتمتعون بصلاحيات القوميسارية الشعبية للشؤون الخارجية في اراضي الاتحاد السوفيتي نفسه كما عثرنا على اسماء مثل فينشتين واخرى مثل فينشتين وكنى كثيرة اخرى متشابهة.

انني افكر في هذه اللحظات وانا اعيد كتابة هذه الاسماء في السبب الحقيقي الذي يكمن في عدم وجود اسماء متشابهة لها في عصرنا هذا في اجهزة السلطة اذ ليس لمثل هذه الاسماء اي وجود في جهاز وزارة الخارجية لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ولا في سفاراتنا في العالم ولا في مؤسساتنا التعليمية التي تؤهل الدبلوماسيين السوفييت، واني اعتقد ان اخر يهودي كان في معهد العلاقات الدولية هو غيورغي يوسيفوفتش ماروزوف وهو زوج سفيتلانا اليلويفا ـ ابنة ستالين ـ المترجم ـ وقد نفاه انذاك ستالين. ترى هل مثل هذه المعلومات التي اوردناها حقيقية فهل يكون كل هؤلاء الناس ماكرين ومحتالين ومن المحتمل كثيرا ان لا يكون عبثا ان ستالين قد اخرج اليهود من الكرملين كما اخرج موسى اليهود من مصر كما عبر عن ذلك بدقة كارل رايك؟

افكر في هذه الاثناء بمخائيل غورباتشوف وعما اذا كان سيغير شيئا في هذه العلاقات؟ او هل من المحتمل ان يكون الحال في المستقبل كما كان هو عليه طيلة هذه السنوات.

فان كنا لنصدق كلمات غورباتشوف انه يسعى للعودة للنهج اللينيني .فانه يتحتم عليه ان يعيد اليهود الى الكرملين.

اجور الاطباء بين الواقع والخيال؟؟

● الدكتور محمد بشير شريم

ما كنت اود ان اتطرق الى هذا الموضوع لولا انه لا زال مشكلة قائمة تثار حولها وعنها الاراء المتباينة والافكار المتضاربة في الاجتماعات والجلسات الطبية وغير الطبية، حتى اصبحت تؤخذ كحجة وتعتمد كمؤشر لقضايا اخرى مماثلة.

وهي لا شك تستاهل مثل هذا الاهتمام نظرا لحساسية واهمية موضوعها وهو الصحة والحياة.

المتغيرات الاقتصادية المتمثلة في ارتفاع الاسعار وتغير الاخلاق لها دور اساسي في خلق مشكلة الاجور كل الاجور بما فيها اجور الاطباء.

هذا اضافة الى المتغيرات الديمغرافية ـ ان صح التعبير ـ داخل الجسم الطبي نفسه والتي تبدو للوهلة الاولى وكأنها قضية فئوية خاصة بالاطباء انفسهم .. ولكنها في الحقيقة قضية عامة فالصحة والمرض، الحياة والموت تهم كل انسان تخطيطا وتنفيذا.

ومن هذا المنطلق يجب النظر الى مشكلة الاجور والارقام لغة العلم الوحيدة تقول منذ حوالي اكثر من ١٥ سنة والقطاع الخاص ـ المعني بارتفاع الاجور ـ يقدم خدمات بلغت نسبتها حوالي ٢٨٪ من مجموع الادخالات للمستشفى ومن مجموع العمليات الجراحية ومن مجموع الولادات.

هذه النسبة بقيت تحوم حول الرقم ٢٨ حتى ورغم التغيرات الكبيرة في الواقع الطبي فمثلا عام ١٩٧٨ بلغت نسبة حالات الولادة التي اجريت في المستشفيات عامة ٤٠٪ من مجموع الولادات في المجتمع وكانت حصة القطاع الخاص ٢٣,٧٪ من مجموع الولادات التي تمت داخل المستشفيات وبلغت في عام ٨٣ ـ ٢٣,٦؟

وبعد اكثر من عشر سنوات وعندما ارتفعت نسبة الولادات داخل المستشفيات الى ٧٤,٢٪ عام ١٩٨٨ بقيت حصة القطاع الخاص ٣١٪

والاطباء العاملون في القطاع العام كان عددهم ونسبتهم اكبر من العاملين في القطاع الخاص حتى عام ١٩٨٨ حيث انعكست الصورة واستمرت هكذا حتى ٤/٢٧ من عام ١٩٩١ بلغ عدد اطباء القطاع العام ٢٢٤٣ مقابل ٢٤٩٧ في القطاع الخاص كما ان عدد العاطلين عن العمل ارتفع الى ١٠٩٠ طبيبا.

هذا يعني ان عائدات القطاع الخاص محصورة فيما نسبته ٢٨٪ من الخدمات.

وهذه العائدات موزعة بين الغالبية من الاطباء زيادة الاجور سترفع قيمة العائدات، توزيع العائدات مشكلة سيتصدى لها الجسم الطبي عما قريب لانها اصبحت حالة مرضية بحاجة الى علاج.

هذه المستجدات افرزت اوضاعا جديدة تستدعي اعادة التقييم لصياغة معادلة جديدة تتلاءم مع هذه المتغيرات.

والمعادلة هذه محكومة بالواقع ومطوقة بالممارسات العملية فهي جزء من اجور البيوت والمحاماة والاستشارات وتصليح السيارات والاصتصورات « المصاعد » وهي جزء من واقع اسعار البندورة والسماد والاراضي والعاب الاطفال والسمن والجميد؟

المستجدات تعي جيدا ان المستفيدين من خدمات القطاع الخاص هم كل المواطنين الذين يبلغ معدل دخل الفرد منهم ١٢٠٠ دينار او ما يعادل ١٨٠٠ دولار وان حوالي ثلث السكان هم دون خطر الفقر؟

المستوى المادي وان كان هو العامل الاساسي في تحديد نوعية زبائن القطاع الخاص لكن ثقافيا وحضاريا واخلاقيا لا يمكن اعتماد هذا العامل كمبرر وحيد لتحديد الاجور وربما من هذا المنطلق تم تحديد اكثر من اجر لنفس العملية.

ولكن هل تتساوى نوعية الجهد والنتائج بوجود اكثر من سعر لنفس العمل ومن قبل نفس الشخص وباستعمال نفس الاجهزة ونفس المكان؟

وبالمقابل ما الحل في حالة ضعف القدرة المادية وضرورة الاجراء الطبي؟

هذا الطرح يثيرنا ويلفت انتباهنا نحو النظرة الشمولية للاسس المعتمدة في مجتمعنا لاتخاذ القرار.منها مثلا.

منهجان مختلفان في نفس المجتمع؟ ايهما افضل؟ الكل يدفع نفس القيمة لنفس الاجراء؟ ام ان تكون قيمة الدفع حسب نوعية المواطن؟

ايضا، فلسفة الحد الادنى والحد الاعلى متشابه هنا وهناك في مجال الطب او تسعيرة الخضار والفواكه اليومية؟

المعايير في كلتا الحالتين مع اختلاف طبيعة كل منهما هل هي واحدة ام لا؟ ولماذا؟ « مش المفروض انه ما حدا يوكل حق حدا ».

وهنا تبرز نقطة اخرى وهي سنوات الخبرة اوليس لها علاقة بالحد الاعلى والادنى؟

فالطبيب المتخرج اليوم هل من العدالة ان يحصل على نفس اجور زميله المماثل له بالاختصاص والمختلف عنه بسنوات الخبرة الطويلة؟

هذا التوجه قد يكون فيه فائدة للمريض وللطبيب؟

الكل يصف مهنة الطبيب بانها الانبل والاسمى ولكن الحكيم صاحب هذه المهنة مرتبط انجازه بالظروف المحيطة والدليل على ذلك الاختلاف الكبير في نوعية الخدمات رغم انها متجانسة وتابعة لنفس القطاع؟

الطبيب « الحكيم » مفروض عليه بذل كل جهد للقضاء او لتخفيف الالام ومحاربة المرض وابعاد شبح الموت مهما كان الموقع والتخصص والزمان والمكان ولكن الطبيب ايضا مواطن عادي مثله مثل غيره يحتاج الى منزل للاقامة وطعام لتأمين الطاقة ومدارس للاولاد ونادٍ للتسلية.

الطبيب حتى يؤمن احتياجاته ويحقق هواياته مثله مثل غيره لا بد له من دخل والدخل لا بد له من مصدر والمصدر هم الناس، والناس لكي يصبحوا المصدر الملائم للطبيب لا بد ان يمرضوا وحتى يمرضوا لا بد من توفير مسببات المرض مثل الجراثيم والطعام المغشوش والسمن الفاسد والسمك غير الصالح للاستهلاك الادمي والمبيدات الزراعية والاسمدة الكيماوية والمحسنات المسرطنة وحوادث السير والحرائق وتدخين السجائر مثل هذه المسببات اليس لها دور وعلاقة في مشكلة الاجور؟

اما المريض فهو ايضا كالطبيب مواطن عادي، مصاب بعطب في صحته يحتاج الى انسان مؤهل لمعالجته كما انه يحتاج الى منزل وطعام وسيارة ونادٍ كما يحتاج ـ وهذا الاهم ـ الحصول على معالجة جيدة وهذه تحتاج الى تكاليف جيدة.

هنا تختلط الصورة وتتداخل وتتشابك المواقف والمصالح والقيم والتشريعات .. مريض يحتاج الى عملية جراحية تكلفتها اكبر من طاقته وطبيب يحتاج الى منزل اجرته اكثر من طاقته فما هو الحل؟

تأمين التكاليف ليس امرا صعبا اذا ما تبنى المجتمع الاسلوب العلمي في التخطيط والتقييم.

فالاجور انعكاس طبيعي تلقائي لمواقف وفلسفة الناس والمجتمع حيال مفهوم الصحة والمرض والتي على اساسها يتم بل يجب ان يتم تحديد دور الكوادر الصحية بمن فيهم الاطباء .. ودور الناس ـ كل الناس ـ بمن فيهم المرضى فهم مسؤولون عن صحتهم ويجب ان يعوا جيدا حدود هذه المسؤولية ودور المجتمع بما فيه المؤسسات المعنية كلها.

وهنا تكمن جذور هذه المشكلة والاجور بحد ذاتها هي جزء بسيط من هذا الدور الكبير المشترك لكل الاطراف المعنية والذي ما ذكر عنه الا البسيط البسيط.

التأمين الصحي الشامل العلمي المدروس جيدا ليس من قبل لجنة معينة بل من كل الجهات المعنية سيكون المخرج الوحيد لكل هذه الطروحات المتناقضة المتضاربة.

محققون هنود يصلون كولومبو

اشتباه بتورط متمردي سريلانكا في حادث اغتيال غاندي

كولومبو - رويتر - قال متحدث باسم الحكومة السريلانكية ان محققين هنودا وصلوا الى كولومبو امس الخميس للتحقيق في اشتباه وجود علاقة بين متمردين تاميل سريلانكيين وحادث اغتيال رئيس وزراء الهند الاسبق راجيف غاندي.

وقال برادمان ويراكون مستشار الرئيس السريلانكي رانا سينغ بريماداسا للصحفيين ان ثلاثة مسؤولين من مكتب التحقيقات المركزي بالهند سيجتمعون مع مسؤولين محليين بخصوص التحقيقات.

ويعد متمردو جبهة نمور تحرير تاميل ايلام الذين يقاتلون من اجل انشاء وطن مستقل في شمال وشرق سريلانكا للاقلية التاميلية المشتبه بهم الاساسيين في مقتل غاندي.

وكان غاندي قد لقي مصرعه عندما فجرت امرأة نفسها بقنبلة في عملية انتحارية في ٢١ ايار في ولاية تاميل نادو الهندية الجنوبية اثناء الحملة الانتخابية.

وقد نفى النمور اي صلة لهم بالحادث ولكن نيودلهي قالت انها واثقة من تورط الجماعة المتمردة.

وقد عرضت كولومبو ان تساعد نيودلهي في تعقب قتلة غاندي. وشعر ثوار التاميل ولهم قواعد في جنوب الهند بالسخط على غاندي لانه ارسل اثناء رئاسته للوزراء قوات هندية الى سريلانكا عام ١٩٨٧ في محاولة لانهاء تمردهم.

من جانب آخر اظهرت نتائج التشريح الذي اجرى لجثة المرأة التي نفذت عملية اغتيال راجيف غاندي زعيم حزب المؤتمر الهندي ان السيدة كانت تمتلك لياقة بدنية عالية وانها اجتازت الكثير من التدريبات المماثلة لتلك التي تطبق على العسكريين.

ونسبت وكالة الانباء الهندية - برس ترست - الى مصادر رسمية قولها امس ان تقرير التشريح اوضح ان الاشخاص المكلفين للقيام بمهمات خطيرة كتلك التي نفذتها السيدة المجهولة ضد راجيف غاندي هم اكثر عرضة لتعاطي المواد المخدرة التي تدفعهم بغير وعي الى تنفيذ اي جريمة.

كولمبو تطرد السفير البريطاني

كولومبو - افب - اعتبرت الحكومة السريلانكية امس الخميس السفير البريطاني ديفيد غلادستون شخصا غير مرغوب فيه واتهمته بالتدخل في شؤون البلاد خلال الانتخابات المحلية الاخيرة.

وصرح وزير خارجية سريلانكا برنار تيلاكاراتنا ان غلادستون خرق القانون الانتخابي عبر الدخول الى الغرفة العازلة في احد مراكز الاقتراع اثناء انتخابات ١١ ايار الجاري.

واضاف الوزير ان حكومة كولومبو التي لم تحدد موعدا محددا لغلادستون لمغادرة سريلانكا لم تعد تعتبره رئيسا للبعثة البريطانية، ولن تتعامل بعد الان الا مع مساعده.

وفي لندن اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان سلطات سريلانكا اساءت تفسير ما قام به السفير البريطاني وقال متحدث انه يجري حاليا درس الرد المناسب.

اعفاء الشركة العربية لجس الابار من ضريبة الدفاع الوطني

بغداد - و.ا.ع - اصدر مجلس قيادة الثورة امس قرارا يقضي باعفاء الشركة العربية لجس الابار من ضريبة الدفاع الوطني.

ومن الجدير بالذكر ان الشركة العربية لجس الابار تابعة للشركة العربية للخدمات البترولية

الرئيس اليمني يلتقي القادة العسكريين

علي صالح: جذور الوحدة تضرب في أعماق التربة اليمنية
القوات المسلحة فوق الولاءات والانتماءات الضيقة

صنعاء - واع - اكد الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية ان الوحدة اليمنية ضاربة جذورها في اعماق التربة اليمنية.

واوضح في كلمة القاها خلال لقائه امس الاول في عدن بعدد من القادة العسكريين ان الوحدة اليمنية مرتكزة على قاعدة صلبة اساسها التضحيات الغالية والدماء الزكية للمناضلين والشهداء الابرار من ابناء الشعب اليمني.

وقال ان مؤسسة القوات المسلحة والامن في اليمن مؤسسة تحفظ سيادة واستقلال الوطن وان ولاءها لله والوطن والثورة وهي رمز للوحدة الوطنية لانها تضم كل ابناء الشعب اليمني بدون تحيز.

واكد الرئيس اليمني على اهمية مواصلة جهود البناء والتحديث في القوات المسلحة وفق اسس علمية متطورة ووطنية وربطها بالكوادر المؤهلة والمخلصة والقادرة على العطاء.

وشدد على اهمية ان يرتكز بناء وحذر من الاستغلال السيء للديمقراطية بهدف الاضرار بالوطن وسيادته واستقلاله.

وقال ان امن الوطن هو مسؤولية الجميع الذين عليهم ان يكونوا جهازا يحمي الوطن ويصد عنه جميع التآمرات.

القوات المسلحة على المعايير الوطنية الصحيحة التي تجعل القوات المسلحة فوق كل الولاءات والانتماءات الضيقة وان تكون حريصة على أن تكون هي الضمانة الاساسية للديمقراطية والتعددية السياسية والشرعية الدستورية.

ميتران يعلن خطة عالمية لنزع السلاح

ليل - فرنسا - رويتر - قال الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس الخميس ان فرنسا ستعلن خطة عالمية لنزع السلاح اليوم الجمعة بعد اطلاع الاعضاء الاخرين الدائمين في مجلس الامن على محتوياتها.

وقال ميتران في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع المستشار الالماني هيلموت كول بعد يومين من المحادثات في ليل الواقعة جنوبي فرنسا ستكون خطة عالمية.

ورفض ميتران ذكر التفاصيل وقال ان الخطة لن تخالف اقتراحا جديدا قدمه الرئيس الامريكي جورج بوش للحد من اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط.

واضاف ميتران قوله ستكون هناك رسالة مختلفة ليست مختلفة بشكل جوهري ولكن مكملة وستكون هناك حاجة الى التوفيق بينهما.

موسكو ترحب بمقترحات بوش للحد من التسلح

روما - رويتر - رحب الاتحاد السوفياتي امس بمقترحات الرئيس الامريكي جورج بوش لانهاء سباق التسلح في الشرق الاوسط قائلا انها تتضمن افكارا ايجابية وجديرة بالاهتمام.

وقال وزير الخارجية السوفياتي الكسندر بسمرتنيخ في مؤتمر صحفي في روما ان خطة بوش جديرة بالدراسة الجادة.

حماد: اجراءات اسرائيلية تعسفية ضد ابناء فلسطين لدى زيارتهم للاراضي المحتلة

عمان - بترا - قال السيد سلامه حماد امين عام وزارة الداخلية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اتخذت اجراءات تعسفية جديدة بهدف وضع المزيد من العراقيل امام ابناء الشعب الفلسطيني لدى زيارتهم لاهلهم وذويهم في الاراضي المحتلة.

واضاف السيد حماد في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان سلطات الاحتلال وضعت عراقيل جديدة في وجه حركة تنقل المواطنين المغادرين عبر جسري الملك حسين والامير محمد بما في ذلك خفض عدد المغادرين يوميا عن طريق جسر الملك حسين من (٢٥٠٠) الى (١٧٥٠) شخصا وعن طريق جسر الامير محمد من (١٥٠٠) الى النصف تقريبا.

واشار الى ان سلطات الاحتلال منعت العابرين من ادخال اكثر من حقيبتين فقط لكل زائر وحقيبة واحدة لكل طفلين تقل اعمارهم عن ٦ سنوات الى جانب منع ادخال الحقائب اليدوية والحقائب التي تحتوي على قطع معدنية وكذلك الاطعمة والادوات الكهربائية.

وناشد السيد حماد الهيئات الدولية والانسانية التدخل لدى سلطات الاحتلال من اجل تخفيف اجراءات التضييق التي تمارسها ضد المواطنين الذين يزورون اهاليهم في الاراضي المحتلة والضغط على سلطات الاحتلال لكي تعاملهم بصورة انسانية وفقا للمواثيق والاعراف الدولية المتعلقة بحقوق الانسان بما في ذلك اتفاقية جنيف الرابعة.

مطالبة بانسحاب القوات السورية من لبنان

فرنسا تحدد موقفها من معاهدة الأخوة في ضوء مطابقتها لاتفاق الطائف
كرامي: الموقف الفرنسي تدخل في شؤوننا

باريس - «بيروت» - «وكالات» - قالت فرنسا ان موقفها من المعاهدة اللبنانية السورية سيتحدد في ضوء مدى مطابقة هذه المعاهدة لاتفاق الطائف الذي يركز على سيادة لبنان الكاملة واستقلاله وسلامة اراضيه.

وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية للصحفيين امس ان بلاده تدعو الى تنفيذ بنود اتفاق الطائف الذي يمر من خلال انسحاب جميع القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية واجراء انتخابات حرة في لبنان.

واضاف ان فرنسا ترى مؤشرات للتقدم في لبنان منذ اعلان معاهدة الاخاء اللبنانية السورية.

وقد رفض عمر كرامي رئيس الوزراء اللبناني اي تدخل في شؤون لبنان الداخلية في معرض رده على ما اعلنته فرنسا.

وقال كرامي للصحفيين بعد ظهر امس «نحن نأسف أشد الأسف لهذا الموقف الفرنسي الذي يتكرر دائما، ونحن كنا قد لفتنا النظر الى ذلك مرارا، باننا حريصون على العلاقات المتازة والمميزة مع فرنسا، ولكن لا نقبل ابدا ان يتدخل احد في شؤوننا ونحن احرص من الجميع على استقلالنا وسيادتنا».

وكان رولان دوما وزير خارجية فرنسا قد قال امس الاربعاء خلال جلسة لمجلس الوزراء الفرنسي أن بلاده تعتزم الطلب من سوريا بعد المعاهدة التي اقرها لبنان معها سحب قواتها من لبنان واجراء انتخابات حرة.

وقال كرامي «ان اتفاق الطائف - الذي اقره النواب اللبنانيون لاحلال السلام - ينص على كل الامور وما اثاره الوزير الفرنسي في تصريحه هو» للحرتقة «ولاثارة مسائل من اختصاصنا الداخلي التي لا نقبل من احد ان يتدخل بها».

وينص اتفاق الطائف على انسحاب القوات السورية من بيروت وجبل لبنان الى البقاع شرق لبنان خلال ٢٤ شهرا من التصديق على الاصلاحات الدستورية وتأليف حكومة وحدة وطنية وقد شكلت هذه الحكومة في ٢٤ كانون الاول الماضي.

وقالت صحيفة السفير المؤيدة لسوريا في عنوانها الرئيسي امس «فرنسا ترد على المعاهدة بافتعال ازمة جديدة مع لبنان وسوريا».

واضافت قولها «نفخت فرنسا مجددا امس في رماد النزاعات اللبنانية فيما تتضافر الجهود على اخماد هذه النزاعات وتحصين السلام الوطني بكل ما يحول دون نسفه محليا ودوليا».

من جهة اخرى فصل مدعي عام التمييز في لبنان في رسالة الى وزير الاقتصاد ما يشكو منه اللبنانيون من استفحال الجشع وانواع عديدة من الغش وتسميم الاطعمة والمياه.

وقال المدعي العام موريس خوام في رسالة الى وزير الاقتصاد مروان حمادة نشرت امس الخميس انه تبين نتيجة دراسات تفشي «الجشع المتحكم ببعض وكلاء البضائع ومستورديها والباعة والغش في البضاعة سواء في المواد الغذائية أو الاستهلاكية».

وأورد امثلة منها الغش في تواريخ المعلبات والادوية التي انتهت مدة فعاليتها والغش في الملبوسات بوضع علامات مزورة لماركات عالية وفي الزيوت بوضعها في صفائح لمصانع مشهورة.

واضاف قوله ان من انواع الغش ايضا «الغش في المحروقات في النوعية او في الكمية نتيجة التلاعب بالمكاييل والعدادات.. والغش في المصوغات والغش في الاعلان عن التخفيضات - الاوكازيون - المستمر في بعض المحلات على الدوام».

وتحدث خوام في رسالته الى حمادة عن «معلومات في غاية الخطورة» منها كما قال «وضع سموم في طعام يرمى الى الاسماك فتتناوله وتطفو على سطح الماء فتجمع وتباع وتفضي الى اضرار صحية.. ووضع هورمونات في طعام الدجاج لينمو في شكل غير طبيعي ويفضي الى الاصابة ببعض الامراض الخطرة».

وتحدث عن صنع مرطبات من المياه الملوثة وعن ادخال مبيدات زراعية منع استعمالها في الخارج «وتستعمل في لبنان بلا ضابط فتخلف اثارا مضرة في الفاكهة والخضر والمياه الجوفية التي يتناولها الانسان».

وقال الوزير حماده انه عمم الرسالة على مراقبي حماية المستهلك في وزارة الاقتصاد.

مصادر في وزارة الاوقاف:

سلطات الاحتلال تغذي الحركات المتطرفة لارتكاب مزيد من العدوان على العرب والمسلمين

عمان - «الراي» - قالت مصادر في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تدعم وتغذي الحركات اليهودية المتطرفة لارتكاب المزيد من الممارسات العدوانية ضد العرب والمسلمين ومقدساتهم وتؤمن لهم التغطية اللازمة لضمان نجاح هذه الاعمال لسفك المزيد من الدماء وطرد وتهجير المزيد من المواطنين العرب.

واضافت المصادر قولها ان هناك ١٢ منظمة يهودية ممتدة داخل الوطن المحتل تشكل عصابات منظمة تغذيها سلطات الاحتلال وتدعم خططها التي تتركز في الهجمة الصهيونية الشرسة على مدينة القدس بشكل عام وعلى المسجد الاقصى بشكل خاص.

وبالاضافة الى تطويق مدينة القدس باكثر من ٢٤ مستوطنة من جميع الجهات لاحكام الطرق على المدينة المقدسة وصدور قانون ضمها الى الكيان الصهيوني واعتبارها عاصمة مفتوحة لليهود والى القيام بأعمال الحفريات الماكرة تحت اساسات الحرم الشريف من جهتي الجنوب والغرب ومحاولة هدم العقارات الاسلامية المحيطة به، واكدت المصادر ان هناك هجمة استيطانية شرسة داخل سور المدينة المقدسة وفي الاحياء الاسلامية والعربية حيث تقوم هذه العصابات المتطرفة بدخول العقارات واحتلال غرف بين سكانها المسلمين بالقوة ويدعم من رجال ما يسمى بحرس الحدود اليهودي وقوات الشرطة ورجال القانون ممثلا بالمحكمة العليا على حد زعمهم حتى انه اصبح في داخل المدينة المقدسة الان اكثر من ست مدارس يهودية متطرفة بالاضافة الى المستوطنين المتعصبين الذين يضايقون المواطنين المسلمين والعرب الاصليين.

وقالت المصادر انه قبل حوالي شهر احتلت عصابة (لومنيم) بيتا في حي سكويس العربي واعلنت الحكومة الصهيونية استنكارها للحادث. ثم قامت بعد فترة قصيرة بصيانة وترميم العقار الذي افتتحه الارهابي شامير كمدرسة دينية للعصابة المذكورة فيما بعد.

وتعتمد السلطات المحتلة الاسرائيلية هذه الاساليب وغيرها بمكر للاستيلاء على العقارات الاسلامية والعربية لتضع لها موطىء قدم في القدس تمهيدا لتهويدها.

المجموعة الاوروبية تقدم مساعدات للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

بروكسل - رويتر - اعلنت اللجنة الاوروبية امس عن برنامج مساعدات قيمته عشرة ملايين وحدة نقد اوروبية - ١٢ مليون دولار - للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت اللجنة ان هذه المنح ستستخدم اساسا للمساعدة في دعم الوظائف والدخول في قطاعات الصناعة والزراعة والخدمات بالاضافة الى تحسين اداء المؤسسات الفلسطينية المحلية.

وسيخصص نحو نصف هذا المبلغ للمشروعات الصغيرة والمتوسطة في مجالات الزراعة والصناعة والخدمات والاسكان.

وستوجه المنح الاخرى الى مشروعات لتحسين المدارس والتدريب المهني والخدمات الصحية والصرف الصحي.

وبدات المجموعة الاوروبية في توجيه برنامج مساعدات للفلسطينيين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل في عام ١٩٨٧ ومن المقرر ان تحصل الاراضي المحتلة هذا العام ايضا على ٦٠ مليون وحدة نقد اوروبية ٧٢ مليون دولار في صورة مساعدات اقتصادية بعد حرب الخليج ونحو ثمانية ملايين وحدة نقد اوروبية ٩,٥ مليون دولار في صورة مساعدات غذائية.

كول وميتران يعلنان رغبتهما في دعوة غورباتشوف الى القمة الصناعية

ليل - فرنسا - افب - [illegible] مستشار المانيا هلموت كول [illegible] الفرنسي فرنسوا [illegible] الخميس عن رغبتهما [illegible] السوفياتي ميخائيل [illegible] قمة الدول الصناعية [illegible] تعقد في تموز المقبل [illegible] [illegible] ارضنا.. [illegible] وجدنا [illegible] مخيف تجاهله..

[illegible] ص ١٦

وزير الخارجية المصري

قرار ٢٤٢ ينص على إنسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية التي احتلت عام ٦٧

القاهرة - وكالات - قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس الاول ان قرار مجلس الامن ٢٤٢ ينص على انسحاب اسرائيل من كل الاراضي التي احتلتها في حزيران ١٩٦٧ وهي الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية.

واضاف موسى ان اي تفسير للقرار يخرج عن هذا يعتبر تفسيرا فرديا ولا يلزم احدا.

واوضح الوزير المصري ان بنود القرار تتحدث عن الاعمال الحربية التي تمت في عام ١٩٦٧ وتتعامل مع نتائج هذه العمليات الحربية التي شملت الجبهات المصرية والسورية والاردنية وعليه فان هذا القرار يتعامل في مطالبته بالانسحاب طبقا لمبدأ عدم جواز احتلال الاراضي بالقوة.

وكشف موسى ايضا ان مصر تحاول تحريك عملية السلام التي

البقية ص ١٦

الحكومة الاثيوبية الجديدة تقمع الاحتجاجات وتسيطر على الاوضاع في العاصمة

عواصم - وكالات - جرت مظاهرات جديدة في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا ضد المجموعات التي كانت تعارض الحكومة السابقة والتي تسيطر على السلطة الان في البلاد.

فقد اطلقت قوات الجبهة الديمقراطية الثورية لشعوب اثيوبيا النار في الهواء لتفريق الحضور في المناطق الغربية من المدينه التي هربت عندما لاحقتها احدى الدبابات.

كما فرقت قوات الجبهة الديمقراطية الثورية مظاهرة اخرى في وسط العاصمة.

ويقول مراسل راديو لندن في العاصمة الاثيوبية انه عثر على جثتين الا انه لا يعرف ان كان صاحباهما قد قتلا خلال المظاهرات.

ويضيف المراسل انه يبدو ان معظم السكان قد اطاعوا توجيهات الادارة الجديدة بالعودة الى عملهم.

وقد فتحت الكثير من المتاجر ابوابها وشوهدت الحافلات وسيارات الاجرة تسير في شوارع المدينة.

الا ان المناطق البعيدة عن العاصمة تشهد حالة من عدم الاستقرار حيث يبدو انه ليس هناك من يسيطر على الاوضاع في هذه المناطق.

وذكر مندوبو اللجنة الدولية للصليب الاحمر قدموا الى ابوجا في نيجيريا ان الاشتباكات التي وقعت في اديس ابابا منذ وصول الثوار اليها اسفرت عن وقوع ٢٠٠ قتيل و ٤٠٠ جريح.

وقد نجح الصليب الاحمر الذي استعاد المستشفى السوفياتي في اديس ابابا في ارسال قوافل غذائية نحو الحدود الجنوبية مع السودان وهو ينتظر صدور موافقة السلطات السودانية لارسال مؤن الى اللاجئين الاثيوبيين الذين يوجدون في شمال اديس ابابا.

وقام اكثر من ١٠,٠٠٠ اريتري ممن يعيشون بالمنفى في السودان بمظاهرة في شوارع الخرطوم امس مطالبين باستقلال اقليم اريتريا عن اثيوبيا.

ورددوا شعارات تنادي بالاستقلال وحملوا لافتات تقول انهم لا يريدون ان يظلوا عبئا على مضيفيهم السودانيين.

ويعيش بالسودان نحو مليون لاجىء اثيوبي معظمهم من الاريتريين.

وكان متظاهرون اثيوبيون يحتفلون بانتصار الثوار في بلادهم قد هاجموا امس الاول منزل السفير الاثيوبي بالخرطوم والحقوا به اضرارا طفيفة.

واصيب ثلاثة من جنود الامن السودانيين بجراح خفيفة في اشتباكات نشبت اثناء محاولتهم تفريق المتظاهرين.

وقد مرت مظاهرة امس بسلام.

ارتفاع عدد قتلى انفجار برشلونه

برشلونة - اسبانيا - رويتر - ارتفع عدد القتلى من جراء انفجار سيارة ملغومة في ثكنة لقوات الامن الاسبانية الى تسعة امس الخميس والقى قائد قوات الامن باللائمة في وقوع الهجوم على ثوار منظمة ايتا الانفصالية.

وتسبب الانفجار الذي وقع الليلة الماضية في تدمير الثكنة التي تاوي ١٤ اسرة في مدينة فيك على بعد ٥٠ كيلو مترا تقريبا من برشلونة واصيب ٤٠ شخصا بجروح لا يزال ٢٠ منهم بالمستشفى.

أوقدي شمعتك الأولى.. الى صنعاء.. في عيدها الأول

● شعر: سليمان العيسى

الى «الرأي» الغراء..
صديقة الشعر والشاعر منذ امد بعيد.
مع اطيب التحية من: سليمان

أوقدي شمعتك الأولى - الليالي.. يتزو فضاء العرب — والدجى يقضم جلد العرب

...

أوقديها.. واشمخي — الزمان.. الأخضر
بردك الأخضر شمسا — ابدا - يلتف في كل مكان
وزغاريد.. وعرسا
أمل أنت.. — حول صدري
ويقين واعد — حول عنقي..
والدجى.. يأكل عمر العرب — لم أقل شيئا..

...

أوقدي شمعتك الأولى - تبنا — ولم احمل سوى حلم جميل
من سراديب الزمن.. — ألف نصل غار في صدر القتيل
وخسرنا.. — عندما ألقوه يتروق..
أي شيء.. ما خسرنا؟ — في حلم جميل.
أي شيء.. لم يضع بين الركام؟ — نجاة.. ألقيت أقاعي على رأس القتيل
وحدنا.. نحن الركام — نجاة.. أظلمت الدنيا.. ودوى
ارفعي منديلك الأخضر — فوقي الإعصار.. دوى
في هذا الحطام.. — باصقا كل حقود الحقب..
إرفعيه.. يا يمني! — أوقديها.. واشمخي
أوقديها.. — بردك الطالع شمسا
شمعة الإطلالة الأولى - — وزغاريد.. وعرسا
وهاتي - — أشعلي الصباح - في عمري - وعمر العرب.
لحنك الأخضر في كل لهاة — الدجى.. يمضغ دنيا العرب..

...

ارفعي الوحدة - شمسا — إنني أقبض هذا الأمل الأخضر
وزغاريد - وعرسا — في كفينا يديا..
أمل حلو.. — خائفا أن يفلت الطائر مني
شعاع طالع.. — أن يفر النورس الساحر مني
والدجى يغتال أرض العرب — آه.. كم فر.. وكم أفلت [illegible]

...

أمس - غنت لصنعاء - — إنني أغطيه أشعاري
وفي البير النشيد.. — لينمو برقي [illegible]
كان لي في كل نجم أزرق — من ركام الظلمة [illegible]
حلم وبيت — وسعير [illegible]
آه.. ماذا حل بي — إنني [illegible]
نجاة.. يا كل أرض العرب؟ — بعد أن ألقيت رحلي في السحاب
وتشوقت الى السبع الشداد [illegible]
ما الذي مزق حلمي [illegible]
وأحال البيت أنقاضا [illegible]
وغطاني دخان..
إنه الجمر [illegible]
ليس يكبي [illegible]
ارفعي [illegible]
[illegible] ياسية

[illegible] ص مع [illegible] الدهون

[illegible] - رويتر - اوضح بحث [illegible] انه رغم الولع المعروف [illegible] كريم يتزايد اقبال محبي [illegible] بين المجمد كبديل للترطيب [illegible] وهو استاذ بكلية الزراعة [illegible] ان الايس كريم لا يزال اكثر [illegible] تقليل استهلاك الدهون تدفع عددا [illegible] الى اختيار الزبادي المجمد [illegible] ازدياد مبيعات اللبن منزوع الدسم [illegible] الماضي اهتمام متزايد بشأن الدهون واشياء أخرى متعلقة بأمراض القلب.

يكتشفون جينا يسبب التخلف العقلي

اتلانتا - رويتر - قال باحثون يوم الاربعاء انهم حددوا مصدر اكثر الجينات الموروثة شيوعا والتي تؤدي الى الاصابة بالتخلف العقلي.

وذكر باحثون من الولايات المتحدة وهولندا في تقرير يصدر اليوم الجمعة في صحيفة جورنال سيل انهم اكتشفوا الجين الذي يؤدي الى الاصابة باعراض كروموسوم اكس التي تتراوح ما بين عدم القدرة على تعلم المهارات العقلية والاصابة بتخلف شديد.

ويحمل رجل من بين كل ١٠٠٠ رجل ذلك الجين بينما ترتفع نسبة الاصابة بين النساء الى سيدة من بين كل ٦٦٠ سيدة.

وقال الدكتور ستيفن وارين وهو باحث في علم الوراثة بكلية الطب في جامعة اموري بولاية اتلانتا ان هذا الجين اكتشف لاول مرة في اواخر السبعينات ولكنه كان يعتقد انه نادر الحدوث اما الان فهو يعتبر اكثر الجينات الموروثة شيوعا التي تسبب التخلف العقلي.

وقال فريق الباحثين ان اكتشافهم هذا سيفتح الطريق امام التشخيص الدقيق للحالات المصابة باعراض كروموسوم اكس كما ان عزل هذا الجين سيتيح للعلماء فرصة لفهم تركيب الجينات في حالات التخلف العقلي.

الشكوى مما تخفيه الشوكولاته

اشتكت ربة عائلة بريطانية لدى احد منتجي بيوض الشوكولاته المشهورة بين الاطفال من الملصقات التي تحتوي عليها هذه البيوض فقد عثرت ابنتها داخل بيضة على صور لنساء عاريات وكان يكفي الضغط على زر تلفزيون بالاستيكي صغير وضع داخل البيضة لاظهار مفاتن جميلات عاريات اثار اضطراب الابنة البالغة الرابعة من العمر

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسيلي ٦٦١٢٤٢